**2017-2018人教版高中语文必修二单元检测试题（Word版含解析）**

**一、基础知识训练(15分，每小题3分)**

**1．下列各项中，加点字的注音没有错误的一项是(　　)**

**A．悼词(dǎo)　　　　　 逝世(shì)**

**空白(kōnɡ) 永垂不朽(xiǔ)**

**B．估量(liànɡ) 抹杀(mǒ)**

**嫉恨(jì) 豁然开朗(huò)**

**C．诅咒(zhòu) 给予(jǐ)**

**肤浅(fū) 纷繁芜杂(wǔ)**

**D．诽谤(fěi) 污蔑(miè)**

**索然(suǒ) 卓有成效(zhuō)**

**解析：A项，“悼”应读dào，“空”应读kònɡ；B项，“量”应读liánɡ，“嫉”应读jí；D项，“卓”应读zhuó。**

**答案：C**

**2．下列词语中，书写没有错误的一项是(　　)**

**A．驱逐　既使　水乳交溶　坚忍不拔**

**B．奚落 赏鉴 原形毕露 浅尝辄止**

**C．困顿 觉悟 眼花潦乱 食不果腹**

**D．衷心 忌恨 旁证博引 欢渡佳节**

**解析：A项，既使——即使，水乳交溶——水乳交融；C项，眼花潦乱——眼花缭乱；D项，旁证博引——旁征博引，欢渡佳节——欢度佳节。**

**答案：B**

**3．下列各句中，加点成语的使用全都正确的一组是(　　)**

**①在“雷锋热线”志愿者前来探望时，这位爱热闹的孤寡老人激动地坐了起来，在病床上振振有词，和志愿者们分享他的人生经验。**

**②据统计，我国人均捐赠额远不如发达国家，也低于经济水平相类的国家，而要促进我国的慈善捐赠，就应该细大不捐，充分尊重捐赠者的意愿。**

**③年轻画家毅然赴藏，深入藏民之中，打下了扎实的生活基础，创作《西藏组画》时不蔓不枝，将西藏题材绘画提升到了一个空前的高度。**

**④年终，各种盘点甚嚣尘上，其中年度汉字的评选备受关注。在该评选活动中，“刷”字当选年度汉字，“诗与远方”“匠人精神”等入选年度关键词。**

**⑤梳理以往案例，大额订单催生“妖股”的情况并不鲜见，在订单从出现到消失的过程之中，一些资本大鳄上下其手。**

**⑥贝多芬《第七交响曲》中的第二乐章，旋律优美庄重却处理得哀而不伤，在略带伤感的曲调中，低音的弦乐旋律部分随着音乐的前进不断积蓄着力量。**

**A．①②④　　　　　 B．①③⑤**

**C．②⑤⑥ D．③④⑥**

**解析：本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。①振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休。含贬义。此处褒贬失当。②细大不捐：小的大的都不抛弃。此处使用正确。③不蔓不枝：原指莲茎不分枝杈，现形容文章等简洁。此处使用错误。④甚嚣尘上：原形容军中忙于备战的状态。后比喻消息到处流传，议论纷纷。今常用作指某种传闻或谬论十分嚣张，多用于贬义。此处使用错误。⑤上下其手：指玩弄手法，暗中作弊。此处使用正确。⑥哀而不伤：悲哀而不过分。多形容诗歌、音乐等具有中和之美。也形容感情或行为有节制，没有过与不及之处。此处使用正确。**

**答案：C**

**4．下列句子中，没有语病的一句是(　　)**

**A．10月8日零点，随着全国各地高速收费站的收费杆的落下，使持续八天的高速公路免费通行鸣金收兵，重大节假日小客车免费通行政策再战告捷。**

**B．在构建和谐社会的过程中，科技创新要以民为本，这需要我们的科技工作者改善“公益类科技就是低端技术”的偏见，从制度上着手打造民生科技。**

**C．“神舟”十号载人飞船的成功发射，再次赢得了世界各国的赞誉；中华民族能有今天这样的荣耀，靠的是勤劳智慧的中国人民的共同奋斗所取得的。**

**D．虚拟现实技术用有力的证据再次表明，以计算机为核心的信息技术的应用和发展，将使人类掌握更多认识世界、探索世界、改造世界的有力工具。**

**解析：A项，缺少主语，删去“使”；B项，搭配不当，“改善……偏见”搭配不当，改为“改变……偏见”；C项，句式杂糅，“靠的是……所取得的”造成结构混乱。**

**答案：D**

**5．下列句子中，表达最得体的一组是(　　)**

**甲：用于新闻报道**

**①在妇女代表队伍里，我看见了从农村来的，坚持斗争了13年，把亲爱的独子贡献给解放战争，经历了无数次战争、监狱考验的一位中国人民伟大的母亲。**

**②在妇女代表队伍里，我看见了从农村来的一位母亲，她坚持斗争了13年，把亲爱的独子贡献给解放战争，她自己也为革命经历了无数次战争、监狱的考验。**

**乙：用于小学语文课本**

**③有时太阳走入云里，它的光线却仍从云里透射下来，直射到水面上。这时候，人们要分辨出何处是水，何处是天，很不容易，因为只能够看见光亮的一片。**

**④有时候太阳躲进云里，阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。**

**A．①③ B．①④**

**C．②③ D．②④**

**解析：①修饰语太长，不太符合习惯，宜分成几个短句；③比④逻辑更严密，语句更加连贯，更适合小学生理解。由此答案就可以确定了。**

**答案：C**

**二、阅读能力训练(60分)**

**(一)阅读下面的文字，完成6～8题。(9分，每小题3分)**

**中国人应有一种贵族精神**

**博　华**

**中国经济发达了，神州富人雨后春笋般地崛起。富裕起来的暴发户们，大都以贵族自居，自以为有了钱就是贵族。我们现在大部分中国人所理解的贵族生活就是住别墅、买宾利车、打高尔夫，就是挥金如土、花天酒地，就是对人呼之即来，挥之即去。实际上，这不是贵族精神，这是暴发户精神。在我们中国人的概念中，贵族学校就应该享受贵族般的优越条件，有贵族样的优越生活。在大多数中国人的意识里，富与贵是一样的，没有什么区别。但事实上这是两回事儿。富是物质的，贵是精神的。正因为我们对贵族精神存在着严重的误读，导致我们中国人过去不但不提倡贵族精神，反而极力批判贵族精神。**

**英文里的noble，除了有“贵族”的含义外，还有“出身高贵的”“高尚的”“伟大的”“崇高的”“卓越的”“辉煌的”等含义。英国人所指的贵族并不一定是那些非常有钱的人，主要是指那些有着高贵气质，做人很绅士的那部分人，也就是具有贵族精神的人。他们心目中的“贵族精神”包括高贵的气质、宽厚的爱心、悲悯的情怀、清洁的精神、承担的勇气；以及坚韧的生命力、人格的尊严、人性的良知、不媚、不娇、不乞、不怜；始终恪守“美德和荣誉高于一切”的原则。因此，“贵族精神”并不必然地为那些出身“贵族”的人所垄断，普通的平民只要不断努力学习，坚持塑造自己的人格状态，同样是具有“贵族精神”的贵族。贵族精神，首先就意味着这个人要自制，要克己，要奉献自己，服务国家。中国人提倡“富贵”，但“富”和“贵”却是两码事。“富”是物质层面的，“贵”是精神层面的。中国人虽然实现了物质层面的富裕，但很多人却无法逾越精神层面的障碍，达到“贵”的高度。这其中的原因与我们不提倡贵族精神不无关系。**

**贵族精神的高贵之处，那就是干净地活着，优雅地活着，有尊严地活着。孟子所提倡的“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”就是一种贵族精神。儒家鼓励人们做君子，不做小人。儒家所推崇的君子，就是一种富有贵族精神气质的人。今天，国人普遍缺乏贵族精神，与传统文化中所蕴含的人文素养的缺失有很大的关系。**

**基于这样一种意义，精神的贵族和所谓富有之人应该是没有关系的。精神的贵族不一定富有，富有之人不一定是贵族。因为这种贵族精神不是用钱可以买来的。作为一个正在崛起的大国，未来的国民素质决定着它发展的方向和发达的程度。让每一个中国人心中充盈一种贵族精神对提升和改善中国人的素质来说实在是一件极有意义的大好事情。**

**(节选自《光明日报》)**

**6．下列各项中，对“贵族精神”的理解有误的一项是(　　)**

**A．“高贵的气质、宽厚的爱心、悲悯的情怀、清洁的精神、承担的勇气都是贵族精神。**

**B．坚韧的生命力、人格的尊严、人性的良知、不媚、不娇、不乞、不怜也是贵族精神。**

**C．孔子所提倡的“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”就是一种贵族精神。**

**D．贵族精神，首先就意味着这个人要自制，要克己，要奉献自己，服务国家。**

**解析：“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”不是孔子提倡的。**

**答案：C**

**7．下列各项中，不能作为“国人普遍缺乏贵族精神”的原因的一项是(　　)**

**A．与我们中国人不提倡贵族精神，极力批判贵族精神有关。**

**B．与传统文化中所蕴含的人文素养的缺失有很大的关系。**

**C．很多人无法逾越精神层面的障碍，达到“贵”的高度。**

**D．“贵族精神”为那些出身“贵族”的人所垄断，普通的平民无法具有。**

**解析：原文说“贵族精神”并不必然地为那些出身“贵族”的人所垄断，普通的平民只要不断地努力学习，坚持塑造自己的人格状态，同样是具有“贵族精神”的贵族。**

**答案：D**

**8．下列理解符合原文意思的一项是(　　)**

**A．贵族生活就是住别墅、买宾利车、打高尔夫，就是挥金如土、花天酒地，就是对人呼之即来，挥之即去。**

**B．在英国，贵族是指那些有着高贵气质、做人很绅士、具有贵族精神的人，而不是那些非常有钱的人。**

**C．“富”是物质层面的，“贵”是精神层面的，富与贵是一样的，没有什么根本的区别。**

**D．因为贵族精神不是用钱可以买来的，所以，精神的贵族不一定富有，富有之人不一定是贵族。**

**解析：A项，只是大多数中国人的观点；B项，原文中说“不一定是那些非常有钱的人”，并不完全排除有钱人；C项，与文意不符。**

**答案：D**

**(二)阅读下面的文字，完成9～12题。(25分)**

**①但是对于等候在正义之宫门口的心急如焚的人们，有些话我是必须说的。在争取合法地位的过程中，我们不要采取错误的做法。我们不要为了满足对自由的渴望而抱着敌对和仇恨之杯痛饮。我们斗争时必须永远举止得体，纪律严明。我们不能容许我们具有崭新内容的抗议蜕变为暴力行动。我们要不断地升华到以精神力量对付物质力量的崇高境界中去。**

**②现在黑人社会充满着了不起的新的战斗精神，但是我们却不能因此而不信任所有的白人。因为我们的许多白人兄弟已经认识到，他们的命运与我们的命运是紧密相连的，他们今天参加游行集会就是明证；他们的自由与我们的自由是息息相关的。我们不能单独行动。**

**③当我们行动时，我们必须保证向前进。我们不能倒退。现在有人问热心民权运动的人：“你们什么时候才能满足？”**

**④只要黑人仍然遭受警察难以形容的野蛮迫害，我们就绝不会满足。**

**⑤只要我们在外奔波而疲乏的身躯不能在公路旁的汽车旅馆和城里的旅馆找到住宿之所，我们就绝不会满足。**

**⑥只要黑人的基本活动范围只是从少数民族聚居的小贫民区转移到大贫民区，我们就绝不会满足。**

**⑦只要密西西比仍然有一个黑人不能参加选举，只要纽约有一个黑人认为他投票无济于事，我们就绝不会满足。**

**⑧不！我们现在并不满足，我们将来也不满足，除非正义和公正犹如江海之波涛，汹涌澎湃，滚滚而来。**

**(选自《我有一个梦想》)**

**9．第①段和第②段中，作者从反对和主张两个方面对这场斗争的方式方法进行了指导，请简要概括这些斗争的方式方法。(6分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：反对以敌视仇恨的态度斗争，反对暴力行动，反对不加区分不信任所有白人。主张举止得体，纪律严明；主张以精神力量对付物质力量；注意团结白人一起斗争。**

**10．文中提到心急如焚的人们指谁？在争取合法地位的过程中，错误的做法指什么？(6分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：(1)为自由而战的黑人。**

**(2)使合理正义的斗争成为暴力行动。**

**11．演讲者为黑人开列了一连串儿得到满足的条件，借此阐明黑人需要争取的权利。请你概括出这些权利，并说明演讲者是怎样排列它们的。(8分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：不受迫害享有安全的权利；栖身生存的权利；自由活动的权利；参与政治的权利。这些要求依据从基本的安全需要、生存需要直到社会活动和政治权利，从基本到高层次。**

**12．文中运用了大量的排比，说说这种手法对表现文章主旨的作用。(5分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：由“只要……，我们就绝不满足”组成排比，强调了黑人斗争的目的和坚强的决心。**

**(三)阅读下面的文字，完成13～16题。(26分)**

**邵逸夫：香港影视大佬的大学情怀**

**冯　琳**

**1907年，邵逸夫出生在宁波镇海的一个商户家庭。逸夫是他的号，他希望自己能够闹中取静，忙里偷闲，安逸地度过一生。**

**出生在富商之家，邵逸夫从小受到家族熏陶，会做生意，也会做电影。1934年，邵氏兄弟在香港推出了中国首部有声电影《白金龙》，把中国观众带入有声电影时代，之后成立邵氏兄弟(香港)有限公司，出产邵氏电影，在香港影视界独当一面。1965年，邵逸夫开始进军电视业。在随后的几十年中，邵逸夫打造了市值164亿的TVB电视王国，奠定了TVB在华人心中的绝对地位。**

**邵逸夫是史上最年长的在任上市公司主席，拍摄影片1000余部，为中国所有电影制片厂之冠；拥有最多的影院，曾超过200家，为中国私人拥有量之首；同时，他建造了亚洲最大的电影拍摄基地。**

**早年的邵逸夫并不热衷慈善；相反，关于他的“吝啬”传闻倒不少。1970年，一家养老院的老人见邵逸夫每天坐着劳斯莱斯豪华车经过养老院门口，于是冒昧给这位电影大亨写信请他行善施德。不久，养老院收到邵逸夫寄来的一张仅仅500港元的支票。养老院随即把这张支票退还给了邵逸夫，邵逸夫因此事也被嘲笑了很久。**

**有人说，邵逸夫之后的乐善好施起因于此，也有人说，这与他三哥邵山客之死有关。1983年，邵逸夫三哥邵山客中风，陷入昏迷，只能靠药物延续生命。此时的邵逸夫不禁感叹人生匆匆，钱财只是身外之物。邵逸夫也知道，邵山客在新加坡对员工吝啬，很少投身公益，在当地的口碑很不好，但留在身后的名声却不会随着棺材一齐离开人世。邵逸夫不想步三哥后尘。**

**1985年1月，也就是邵山客去世前两个月，邵逸夫以邵氏基金会的名义宣布捐出1.06亿港元，用作慈善。其中730万港元用来资助香港的大学和医院。另外3300万港元则捐给香港以外的六所大学，包括台湾国际艺术学院和澳门的东亚大学等。**

**商人出身的邵逸夫克俭克勤，有着一套自给自足的经商模式。对于金钱的态度，邵逸夫也十分保守。他手下很多导演成名之后，都希望能够获得票房分红的权利，但是在邵逸夫这里，就是痴人说梦。正是由于邵逸夫不肯让手下人尝到更多的甜头，导致邵氏公司人才不断流走，这也是当时的邵氏公司没落的一个原因。**

**邵逸夫说：“一个企业家最高的境界是慈善家。”1973年，66岁的邵逸夫以校董的身份向香港“苏浙公学”捐赠600万港元，为其兴建一所藏书3万多册的新型图书馆。这也是他的第一笔郑重其事的捐赠。**

**当时，被称为“文化沙漠”的香港正在修建一座规模巨大、功能齐全的“香港艺术中心”，邵逸夫捐赠600万港元。此举备受香港各界人士赞誉，邵逸夫也因此荣任“香港艺术节大会”主席以及“香港艺术中心董事局”副主席。**

**1987年1月开始，邵逸夫集中向内地捐款。这一年他向内地捐出第一笔教育款项1亿港元，帮助内地10所大学兴建图书馆或科技馆。他连续19年为大陆大、中、小学教育项目做大笔捐款，累计捐赠33亿港元，项目4500多个，受惠学校遍及全国31个省市自治区。**

**邵逸夫并非香港最有钱的人，但却是香港富豪中屈指可数的大慈善家。“我的财富取之于民众，应用回到民众。”这位笃信“大丈夫贵兼济，岂独善一身”的影视大亨，不仅这样说，也是这样做的。**

**早在1973年他就设立邵氏基金会，致力于各项社会公益事业，因此他受到了广泛的好评。**

**据统计，二十多年来，他共向内地捐赠了34亿港元，兴建了5000多个教育和医疗项目。目前，以“逸夫”两字命名的教学楼、图书馆、科技馆及其他文化艺术、医疗设施遍布中国各地。2002年11月15日，邵逸夫捐资创立的“邵逸夫奖”在香港正式宣告成立，用以表彰全球造福人类的杰出科学家。邵逸夫说：“我相信人类的伟大在于追求、研究、传授学问、造福人类。”目前基金总额已高达50亿元。该奖设天文学、数学、生命科学与医学三个奖项，每年颁布一次，奖金100万美元。**

**邵逸夫散财无数，同样也以不同的形式得到了社会各界的认可。1990年，中国政府将中国发现的2899号行星命名为“邵逸夫星”。1998年，香港特区政府为邵逸夫颁发GBM勋衔。**

**邵逸夫凭借他的生意头脑，把自己的电影、电视事业经营得如他的人生一样经久不衰；而他的人生也如电影一般传奇跌宕；虽然已年过期颐，但邵逸夫的传奇还在延续。在邵逸夫的身上，慈善不只是一朝一夕的善举，更是几十年如一日的捐助解救他人的行事态度。不管是捐款还是建楼，无论高调还是沉默，邵逸夫的善举，我们无法漠视。**

**(选自《人物周刊》2013年第7期，有删改)**

**13．“这也是他的第一笔郑重其事的捐赠”中的“郑重其事”对表现邵逸夫有何作用？(6分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：说明邵逸夫对教育事业的重视程度，体现了邵逸夫慈善情怀，表现了邵逸夫从此致力于慈善事业的精神追求。**

**14．邵逸夫在香港影视界有哪些突出贡献？请简要概括。(6分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：(1)推出了中国首部有声电影，把中国观众带入有声电影时代。**

**(2)出产邵氏电影，在香港影视业独当一面。**

**(3)打造了TVB电视王国。**

**(4)拍摄了1000多部影片，拥有中国最多的私人影院，建造了亚洲最大的电影拍摄基地。**

**15．文章介绍邵逸夫早年不热衷于慈善事业的目的有哪些？结合文章简要概括。(6分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：(1)通过邵逸夫早年不热衷于慈善事业到后来致力于慈善事业的对比，说明邵逸夫对慈善事业的认识有一个过程。**

**(2)说明邵逸夫对自己拥有的财富的珍视。**

**(3)引出下文其观念转变过程的内容，点明邵逸夫不想在身后留下吝啬的恶名声。**

**(4)点明邵氏公司没落的一个原因。**

**16．邵逸夫的人生经历给我们怎样的启示？请结合全文谈谈你的看法。(8分)**

**答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：(1)学会改变自己。邵逸夫先前并不热衷于慈善事业，但从三哥的身上感悟到了人生的意义，于是真正开始了他一生的慈善事业。**

**(2)要勤俭节约，但对金钱的态度不能保守。邵逸夫是商人出身，克勤克俭，但他早期对金钱的态度值得商榷，比如不让成名导演获得票房分红的权利等，这是造成邵氏公司没落的一个原因。**

**(3)要致力于社会公益事业。慈善不是一朝一夕的善举，而是几十年如一日地捐助他人的行事态度。**

**三、表达能力训练(15分)**

**17．2014年4月18日，《百年孤独》的作者、诺贝尔文学奖得主、哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯在墨西哥逝世，享年87岁。马尔克斯不仅因丰富的文学创作在世界文坛上占有重要位置，还以深刻独到的美学追求著称于世。请你参照示例，为他写一段墓志铭，对其作品或成就进行评价。要求：至少使用一种修辞手法，不超过50字。(5分)**

**示例：意大利画家拉斐尔的墓志铭：“活着，大自然害怕他会胜过自己的工作；死了，它又害怕自己也会死亡。”**

**马尔克斯的墓志铭： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：(1)丰富的想象，奇特的语言，像一面魔镜，映照出拉美大陆的百年孤独；幸运的是，拉美也因他走出孤独。**

**(2)描绘孤独，解剖孤独，反抗孤独，是他毕生的使命；他因孤独而闻名，更因孤独而不朽。**

**18．以下是某位同学写给某高校的自荐信的正文部分，其在语体风格、用词、语言得体等方面均有不当之处，请找出并改正。(4分)**

**①我学习刻苦，考过好几次学年第一。②此外，我爱好广泛，在文学、体育方面均有建树，③曾获市“五四”征文大赛一等奖，④并曾代表班级参加校运动会，取得过400米第九名的骄人成绩。⑤希望贵校能慧眼识金，⑥如有幸能到贵校就读，我将加倍努力，争取成为贵校的优秀学子。**

**将\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_； 将\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_； 将\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_； 将\_\_\_\_\_\_改为 \_\_\_\_\_\_。**

**答案：①我学习刻苦，多次荣登学年榜首；②在文学、体育方面均有突出表现；④并曾代表班级参加校运动会，取得过400米第九名的成绩；⑤希望贵校能给我一个机会。**

**19．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)**

**环境中的铅污染来自两个方面，一是自然，指火山喷发烟尘、飞扬的地面尘粒等自然现象释放出来的铅，但①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，包括铅及其他重金属矿的开采、冶炼，蓄电池工业等。②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，锌肥含铅量50～52 000 mg/kg，磷肥品种过磷酸钙中含铅32.5 mg/kg。空气中的含铅颗粒，经由呼吸系统进入人体后，会引起慢性支气管炎或哮喘，甚至影响心脏搏动，诱发心肌梗死，从而③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**解析：本题考查语言表达简明、连贯的能力。①处，根据前文“环境中的铅污染来自两个方面，一是自然”及后文“包括铅及其他重金属矿的开采、冶炼，蓄电池工业等”可知，此处应是讲人类活动造成的更严重的铅污染，可填类似“更大的污染来自人类活动”的内容。②处，根据后文“锌肥含铅量50～52 000 mg/kg，磷肥品种过磷酸钙中含铅32.5 mg/kg”可以推知，此处讲使用化肥造成的铅污染，可填类似“使用化肥造成的铅污染也不容忽视”的内容。③处，根据“会引起慢性支气管炎或哮喘，甚至影响心脏搏动，诱发心肌梗死”可知，此处应是讲含铅颗粒对人类健康造成的更严重的危害，可填类似“对人的肺和心脏造成损害”的内容。**

**答案：①更大的污染源是人类活动(或：更大的污染来自人类活动)　②铅的农业污染主要来自施肥(或：使用化肥造成的铅污染也不容忽视)　③对人的肺和心脏造成损害(或：对人的健康甚至生命造成危害)**

**四、写作能力训练(60分)**

**20．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。**

**人只有一直往前走，才能把影子甩在身后！——何东霖**

**要求：①选好角度，确定立意，明确文体(诗歌除外)，自拟标题；②不要脱离材料内容及含意的范围作文；③不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；④书写规范，正确使用标点。**

**[思路点拨]**

**材料只有一句话，用了暗喻的修辞，故而审题时首先要明确“影子”的内涵。“影子”，可指自身的负面情绪，如心中的痛苦、顾虑、犹豫、悲观、失落、烦恼等不利于前行的东西；也可以是自身得到的负面评价，如别人的指责成为自己心灵的包袱；还可以是种种阻止自身前进的负能量，如束缚、禁锢、传统、模式、名利等。**

**与影子相对应，“一直往前走”就应该指不能深陷于影子之中，要走出、摆脱“影子”。**

**行文要涉及两个方面。**

**“人”，可以是个体的“我”、群体的“我们”，甚至民族、人类。(个人的挫折印记要靠自己摆平，民族的耻辱烙印要在自强努力隐忍中摆脱，国家改革路上的问题，要在不断继续深化改革中进一步完善……)**

**从文体角度来说，选择写议论类文体会比较好把握；而从作文出彩的角度来说，选择写记叙类文体会更易贴近生活，写出真情实感，打动阅卷老师。**

**[参考例文]**

**置于身后**

**人们遭遇不幸，深觉伶仃孤立，苦痛绕心，犹如置身于烈日烤炙下的焦黄大陆，所有的伤痕和幻灭的梦想被深深地暴露。四下无人，但一颦一动都像被紧紧地窥探，人们不敢挪步，不敢正视这份伤痛，便只能停滞原地，形影相互凭吊。**

**“仍往伊犁”——黄绢上的四字勾结成凌厉的箭矢，射中伏跪领旨的林则徐。戴罪立功的念想，只能是虚假热烈的美梦。深深幽闭的紫禁皇城，看不见连天退去的潮水；被朝臣环绕的万岁天子，也早已忘记遥远的黄海边曾燃起忠正的烽烟。枯老的躯干蹒跚于烈日下焦黄的大漠沙路，林则徐的灵魂也何尝不是被暴露在炽人的日光里，再没有刀光剑影的交响，再没有滚滚黄烟的高唱，只有轮廓分明的痛心，如脚下同样轮廓分明的影子一道，死死跟随，无法摆脱。身体上的苦痛尚可凭两旁搀扶减退，精神上的苦痛才更加显得无傍无依。**

**百姓不会让英雄蒙冤，他们用热烈的迎接声讨朝廷。他一步便是一回头，一回头便是多一份“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的坚决，曾经为万人所不平的冤屈，对于林则徐，终究只是随风的往事。**

**当熊熊的硝烟之火终纷飞成奄奄的青丝药香，曾经的凌云壮志，只能从煎熬的药酒中渗出，直到充满整个房间，熏醉了榻上的老身。暮年的林则徐，因不能为民图福而惋惜，因无法于前线报国而悲伤，唯独不曾在意的，是身后引发世人千万感慨的辛酸来路。**

**苦难像影子。影子于前，每走一步都重重踩入黑色的回忆；影子于后，才能让脚下的路重新洒满灿烂的阳光。别让苦痛犹豫了你本欲迈出的脚步。**

**人们不逢时运，痛苦初始于内心，而后往往在残酷现实的步步紧逼下加重加深。初回台湾的李安，梦想未竟，还需靠妻子微薄的工薪生活。连那份不惜与父亲决裂的执着和独在异乡打拼的坚强，都曾险些被周围的议论动摇。对李安来说，在那段晦涩不安的岁月里，未卜的前程比凄茶冷饭更让人心神煎熬。**

**陷入痛苦绝望中无法自拔的人是看不清痛苦的样貌的，只有走出阴霾，在远处回望的人才能清晰地勾勒描摹出痛苦的轮廓。与其说《少年派的奇幻漂流》是通过对困境的刻画抒发对生命的赞颂，不如说那本就是李安对曾经狠狠羁绊住自己脚步的苦痛的致意。**

**苦痛如影子，置之于身后，别让它模糊你向前奔跑的视野；置之于身后，让它提醒你不忘辛苦，不忘你曾深切铭刻的领悟。**