**一、单项选择题（下列各题只有一个正确答案，请将所选答案用2B铅笔涂在答题卡指定位置上。每小题2分，共20分）**

1.选出下列加点字注音完全正确的一项

A 默契（ qì ） 窥伺（ kūi） 胚胎（ pēi） 鲜为人知（xiǎn）

B 怪诞（dàn ） 谚语（ yàn） 嫉妒（ jì ） 风雪载途（ zài）

C 造型（xínɡ） 伎俩（liǎnɡ） 蓬勃 (pénɡ) 妄下断语（wànɡ）

D 阔绰（chuò） 相宜（ yí ） 喧嚷 （rǎnɡ） 回环曲折 （ qǔ ）

【分析】考查考生对课本内出现的常用重点生字词的准确识读能力以及对形近字、同音字和多音字的识辨能力，难度不大．

【解答】A．“ 窥伺（ kūi）”读作“kuī”；  
B．“嫉妒（ jì ）”读作“jí”；  
C．正确；  
D．“阔绰（chuó）”读作“chuò”，“回环曲折 （ qǔ） ”读作“qū”；

【点评】要做好本题，就要认真阅读选项中每一个加点字的读音，特别是字形相似，而读音不同的字．这样就一定能够选出正确的答案

2.选出下列句子中没有错别字的一项

A“一带一路”构想的实施，必将促进我国乃至世界经济、文化的大发展，这是不容置疑的。

B全班同学都被他那金属般的声音镇住了，一时间满教室鸭雀无声。

C他们有着相同的兴趣爱好,做起事来常常一拍既合。

D阅读文学作品，切不可断章取意，否则可能会闹出笑话。

【分析】此题考查的知识点是词语的书写．

【解答】A准确．“注意“不容置疑”的书写．  
B有误．“鸭雀无声 ”的准确书写“鸦雀无声”．  
C有误．“一拍既合 ”的准确书写“一拍即合”．  
D有误．“断章取意 ”的准确书写“断章取义”．  
答案：A

【点评】回答此题时，要细心辨析词语，遇到把握不准的词语，细心查找资料．

3.选出下列加点词语运用不恰当的一项

A老师经常提醒我们，写字时一定要正襟危坐，眼睛距离书本一尺远。

B张大娘每天晚上都和小区里的老人一起去跳广场舞，乐此不疲。

C青少年要努力学习，奋发有为，以报效祖国，这是我们义不容辞的责任。

D在签名售书会上，他见到了仰慕已久的老作家，一时间竟激动得语无伦次。

【分析】此题考查成语的使用，首先学生要理解成语的意思，其次有些成语还要知道由哪些典故、文章演变流传而来，再次要在具体语境中体会成语使用的正确与否．

【解答】A．使用有误，正襟危坐：形容严肃或拘谨的样子．句中的意思是坐端正，该成语和句意不符．  
B．使用正确，乐此不疲：形容对某事特别爱好而沉浸其中．  
C．使用正确，义不容辞：道义上不允许推辞． 指理应接受．  
D．使用正确，语无伦次：话讲得乱七八糟，毫无次序．  
故选：A．

【点评】做好本题，还要多加练习，并总结意思相近的成语的异同，特别是使用的语言环境的异同．

4.选出对下列病句修改有误的一项

A公园里，鲜花盛开，姹紫嫣红，我不由得停下脚步驻足观赏。

修改：将“停下脚步”或“驻足”去掉一个。

B实施“校园足球计划”，旨在普及足球运动，进一步加强青少年足球运动水平。

修改：将“加强”改为“培养”。

C更加科学有效地防治腐败，是实现中华民族伟大复兴的重要保障和前提。

修改：将“保障”和“前提”互换位置。

D如果宇航员能在空间站上制造和组装仪器设备，那么不仅可以节省费用，可以保证仪器的精密度。

修改：在“可以保证仪器的精密度”前加上“还”。

【分析】本题考病句的辨析，常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等．先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因．

【解答】A．正确；  
B．动宾搭配不当，“加强”改为“提高”；  
C．正确；  
D．正确．  
故选：B．

【点评】本题考查学生病句的辨析，注意把握常见类型及修改方法，平时在语言表达中，要注意病句的发生．

5.选出下列表述有误的一项

A《水浒传》作者施耐庵，元末明初人。小说中好汉们大都是被逼无奈才铤而走险、“犯上作乱”的，这恰好印证了“哪里有压迫，哪里就有反抗”的真理。

B《钢铁是怎样炼成的》的主人公保尔，在疾病缠身的时候，内心也曾绝望、动摇过，但最终战胜了内心的怯懦，以写作的方式实践着他生命的誓言。

C《简·爱》中女主人公常常在宣泄感情后严厉自省，调整思想并校正人生航向。她在婚事受阻后毅然离开自己所爱的人远走他乡，就是她通过痛苦反思，对爱情和罗切斯特的认识逐步深化的结果。

D《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，小说讲述的是高尔基三岁到十岁这一时期的童年生活。

【分析】本题考查文学常识，解答时需要对作者、作品、出处等内容做到了如指掌．

【解答】A．正确；  
B．正确；  
C．正确；  
D．有误．小说讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活．  
故选：D．

【点评】做好本题需要平时对课文的文学常识进行积累

6.选出下列说法有误的一项

A《天净沙·秋思》作者马致远，号东篱，元代戏曲作家。天净沙，曲牌名。

B《醉翁亭记》作者欧阳修，是“唐宋八大家”之一，《渔家傲·秋思》也是他的作品。

C《答谢中书书》的作者是陶弘景，字通明，号华阳隐居，有《陶隐居集》。

D《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，与《孟子》《礼记》都是儒家经典著作。

【分析】此题考查的知识点是文学常识．

【解答】A．正确；  
B．《渔家傲•秋思》作者范仲淹；  
C．正确；  
D．正确．  
故选：B．

【点评】解答此题的关键是结合各项内容，根据已有的知识储备做出选择．

7.选出下列标点符号使用正确的一项

A运动会观众席上七八年级的学生，手里拉着“狭路相逢勇者胜”“爱拼才会赢”等横幅，为运

动员呐喊助威。

B在政府的推动下，全民阅读红红火火，出版业蓬勃发展：各类读书节不断涌现；含金量高的

书出版得多了；实体书店发展的环境更好了。

C操场上可热闹了，同学们蹦啊，跳啊，说啊，笑啊……等等干什么的都有。

D进入数字化时代，在阅读目的日渐功利化的冲击下，阅读该何去何从？

【分析】考查重点是辨析和运用标点符号的使用是否正确，此题难度不大．

【解答】A．考查引号的用法，“狭路相逢勇者胜”“爱拼才会赢”中间用顿号表示短暂停顿；  
B．考查分号的用法，“出版业蓬勃发展：“冒号管辖的范围不到句末，所以把冒号改为逗号；  
C．考查省略号的用法，“…等等”省略号与等等不能并用；  
D．正确．  
故答案选D．

【点评】应用标点符号的能力是语文学习的基本功之一，考生正确使用标点符号，就要熟悉标点符号的种类，掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置，着重掌握，做到书写规范，使用正确．

8.选出下列句子顺序排列正确的一项

①很多人觉得食品添加剂不是“好东西”，希望食品都能“零添加”

②但人们或许不知道，有些食品添加剂并不会危害健康，甚至加了比不加更有益

③也有很多人觉得“天然成分”比“人工合成的化学物质”更安全，所以要选择“纯天然”

④也有一些食品添加剂本身就是“天然成分”，可谓食品添加剂中的“佼佼者”

⑤人们对食品添加剂的认识不一

A ⑤①③②④ B ⑤③①④②

C ①③⑤④② D ①④③⑤②

【分析】此题考查学生的句子排序能力．解答此类题，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力， 通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲．句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系．

【解答】此语段讲了对“食品添加剂”的再认识，⑤开启了话题；  
①讲了认识之一③讲了认识之二，分别为第二、第三句；  
②④讲了另一方面的意义，可结合“但”一词理解语意转折．  
由上分析，可排序为：⑤①③②④  
答案：A

【点评】此题可抓住句中的关键词，结合逻辑顺序排列．

9.选出下列句子内容表述有误的一项

A 我国传统文化中对不同年龄段有不同的称谓，如称女子十三四岁为“豆蔻年华”，称男子二十岁为“加冠”。

B王维的诗句“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，展现了重阳节的有关民风民俗。

C一年四季，每个季节包含六个节气，春夏秋冬的第一个节气分别是立春、夏至、立秋、冬至。

D在我国古代，“尊君”是对别人父亲的尊称，“家君”“家父”是对人称自己的父亲。

【分析】本题要结合文学常识来分析．我们要在平时的学习中做好积累，对于重点的作家可以从作品、朝代、字号等方面掌握．

【解答】A．表述正确  
B．表述正确；  
C．有误，春夏秋冬的第一个节气分别是立春、立夏、立秋、立冬；  
D．表述正确；  
故选：C．

【点评】本题考查对文学常识的认知能力．解答此类问题，需要我们掌握重点作家的简介，可以按朝代顺序列表整理归纳．

10.选出下列表述语言得体的一项

A周末，同学邀你看电影时，你说：“看把你闲的，都要中考了，哪有那闲工夫!”

B你向老师请教问题，你说：“老师，打扰一下，您能为我讲解一下这道题吗？”

C大街上，一位陌生人把你的鞋踩掉了，你说：“你没长眼睛啊！”

D班会上，大家积极发言，为班级管理献计献策，该你发言了，你说：“大家的发言很精彩，算是抛砖引玉，下面谈谈我的高见。”

【分析】此题考查语言的简明、连贯、得体．包括，语言表达适合形式的特点和需要，符合表达者身份和接受者身份，符合特定的场合，再就是要有分寸感，会用谦敬词．

【解答】A、语言不够文明；  
B、表述得体；  
C、语言粗鲁，不够礼貌；  
D、语中将自己的发言比喻为“玉”了，还有“高见”，一点也不谦虚，表达不够得体．  
答案：B

【点评】此题解答，可结合对句意的理解辨析．

**二、古诗文填空（请用0.5mm的黑色签字笔将答案写在答题卡指定位置上。每空１分，**

**共12分）**

11. ，归雁入胡天。（《使至塞上》）

12.采菊东篱下， 。（《饮酒》）

13. ，却话巴山夜雨时。（《夜雨寄北》）

14.是亦不可以已乎？ 。（《鱼我所欲也》）

15. ，月有阴晴圆缺。（《水调歌头 明月几时有》）

16.斯是陋室， 。（《陋室铭》）

17.《岳阳楼记》中生动地描写月光照耀下的水波和无风时水中月影的句子：

， 。

18.《白雪歌送武判官归京》中表达送别友人时依依不舍之情的句子：

， 。

19.当你登高远望，天地万物似乎尽收眼底时，豪情满怀、壮志凌云的你，不禁会吟出这样的句子：“ ， 。”（从你学过的古诗文中任意写出符合情境的连续两句）

【分析】本题考查学生默写和理解名句的能力．解答直接默写时，要结合所给出的语句，联系自己掌握的内容，完成填空即可；解答理解性默写时，要熟记默写的内容，还要对原文内容透彻理解，在把握其含义的基础上，进行信息的比较、筛选，选出符合题意的句子即可．

【解答】11.征蓬出汉塞．（易错字：蓬）  
12.悠然见南山．  
13.何当共剪西窗烛．  
14。此之谓失其本心．  
15.人有悲欢离合．  
16.惟吾德馨．（易错字：馨）  
17.浮光跃金，静影沉璧．（易错字：璧）  
18.山回路转不见君，雪上空留马行处．  
19.示例：会当凌绝顶，一览众山小．欲穷千里目，更上一层楼．不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层．（答案不唯一，符合题意即可）

【点评】要求诗句一定要记准确，不要背错，不要写错别字．第八小题是难题，要求对《白雪歌送武判官归京》准确理解，找出表达送别友人时依依不舍之情的句子即可．

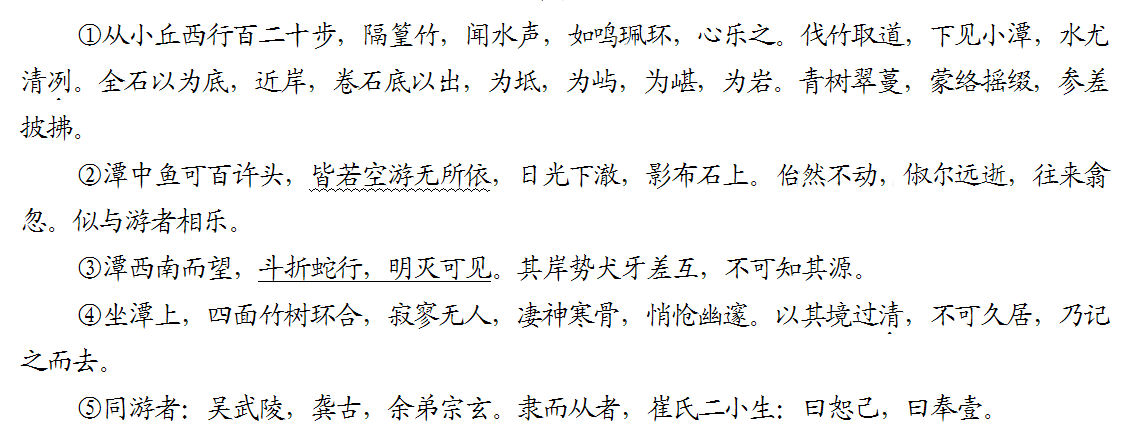
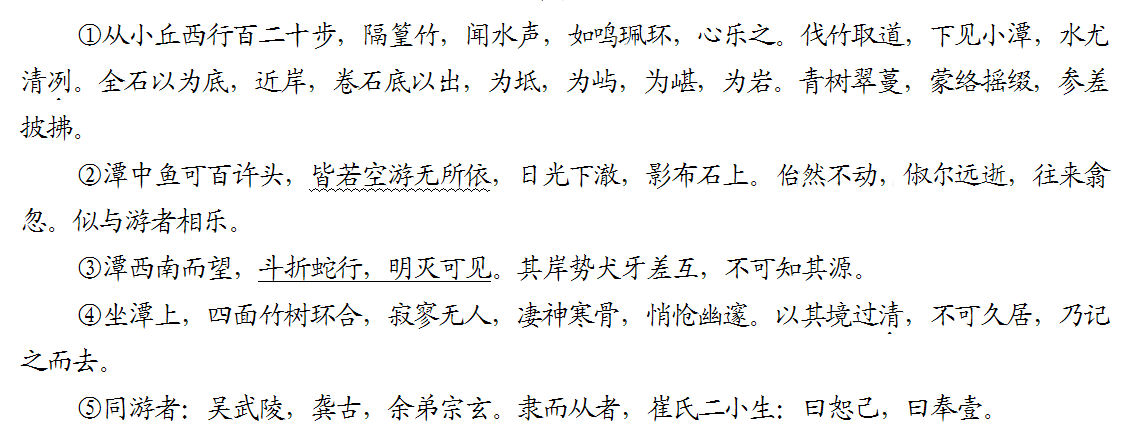
**三、阅读理解（58分）**

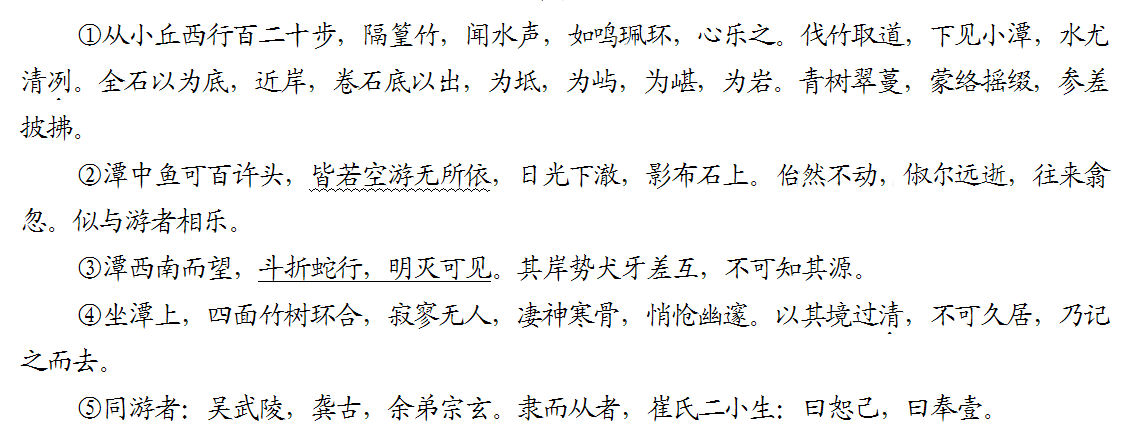
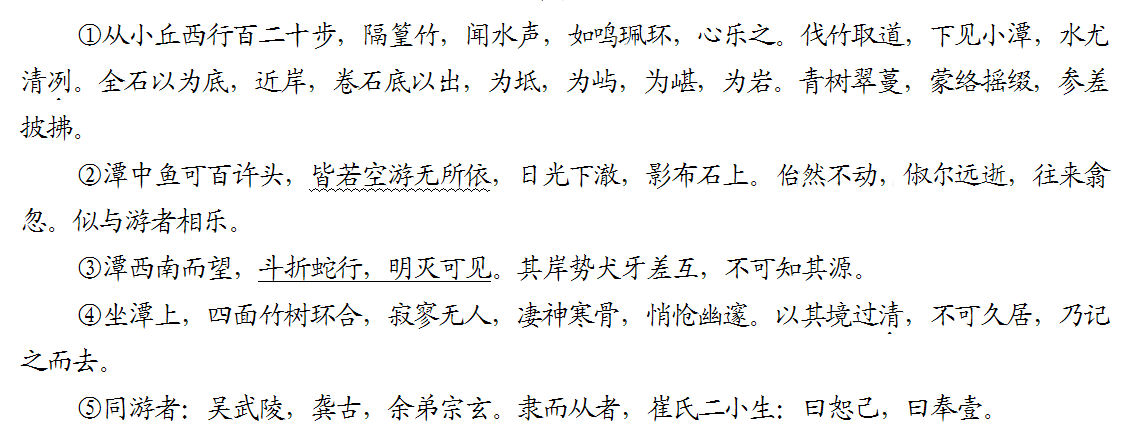
**（一）阅读下面语段，回答20—22题。（请用0.5mm的黑色签字笔将答案写在答题卡指定位置上。共10分）**

**【甲**】

**小石潭记**

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

⑤同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

**【乙**】

**《三国志·蜀志·先主传》（节选）**

陈寿

①先主刘备，字玄德，涿郡涿县人。先主少孤①，与母贩履织席为业。舍东南角有桑树高五丈余，遥见童童②如小车盖，往来者皆怪此树非凡，或谓当出贵人。

②先主少时，与诸小儿于树下戏，言：“吾必当乘此羽葆盖车③。”叔父子敬谓曰：“汝勿妄语，灭吾门也！”

③年十五，母使行学④。先主不甚乐读书，喜狗马、音乐、美衣服。身长七尺五寸，垂手下膝，顾自见其耳。少言语，善下人，喜怒不形于色。好交结豪侠，年少者争附之。

【**注释**】①孤：年幼失去父亲。 ②童童：覆盖的样子。 ③羽葆盖车：指皇帝乘坐的装饰华丽的车。

④行学:游学。

（原文有改动）

20.解释下列加点词语在文中的意思。（4分）

⑴水尤清冽 ⑵以其境过清

⑶喜怒不形于色 ⑷顾自见其耳

21.请将选文中划线的语句翻译成现代汉语。（4分）

⑴斗折蛇行，明灭可见。

⑵先主少时，与诸小儿于树下戏。

22.根据选文内容，回答下列问题。（2分）

⑴**【甲**】文第②段划波浪线句子“皆若空游无所依”，从侧面写出了小石潭什么特点？（1分）

⑵**【乙**】文第②段可以看出先主是一个怎样的人？（1分）

【分析】参考译文：  
【甲】  
从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，（我）心里感到高兴．砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉．小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面．成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状．青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂．  
　　潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有．阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐．  
　　向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看的见，时而看不见．两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头．  
　　我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人．使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息．因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了．  
　　一起去游玩的人有吴武陵、龚古、我的弟弟宗玄．跟着同去的有姓崔的两个年轻人．一个叫做恕己，一个叫做奉壹．  
【乙】  
先主姓刘，讳备，字玄德，涿郡涿县人．刘备很小时，父亲便过世了；他与母亲一起织草鞋，编竹席卖以度日．所住房屋东南方有根桑树，高五丈多，远远望去，一片簇团，好似皇帝出行时的舆盖．过往的人都为这树的非凡非凡外表感到惊异，（于是）有人说（这里）一定会出贵人出贵人．  
刘备少年时，与同族人中的小孩子在树下嬉戏，说：“我一定要乘坐这羽葆盖车．”他的叔父子敬说：“你不要说这狂妄的话，会灭我满门的！”  
刘备十五岁时，他的母亲让他去学习．刘备不很喜爱读书，却喜爱狗马、音乐、漂亮的衣服．身高七尺五寸，手臂垂下来可盖过膝盖，回过头可以看到自己的耳朵．言语很少，对下人很友善，喜怒的情绪不在脸上表现出来．刘备喜欢结交性情爽快的侠士，少年都争相依附他．

【解答】20.本题考查理解文言词语含义的能力．解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可． ①句意为：潭水格外清凉；冽：凉．  
②句意为：因为这里的环境太凄清；清：凄清．  
③句意为：喜怒的情绪不在脸上表现出来；色：脸色．  
④句意为：回过头可以看到自己的耳朵；顾：回头看（或往旁边看）．  
21.本题考查翻译语句．解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅．并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．①重点词：斗：北斗星那样；蛇：像蛇那样．句意：看到溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现（时而看得见，时而看不见）．  
②重点词：于：在；戏：嬉戏．句意：先主年少时，和许多小孩在树下嬉戏．  
22.①本题考查分析文章写作方法的能力．甲文没有直接描写水，“皆若空游无所依”，这是从侧面进行描写，写出了水的清澈透明水清．  
②本题考查分析人物形象．阅读乙文第二段，从“吾必当乘此羽葆盖车”中可以看出，刘备少有大志（或有远大理想）．  
综上所述，答案为：   
20.①凉；②凄清；③脸色（或神色）；④回头看（或往旁边看）．  
21.①看到溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现（时而看得见，时而看不见）．  
②先主年少时，和许多小孩在树下嬉戏．  
22.①水清．②少有大志（或有远大理想）．

【点评】顾  
顾野有麦场（回头看）  
元方入门不顾（回头看）  
顾不如蜀鄙之僧哉（难道）  
三顾臣于草庐之中（看望，拜访）

**（二）阅读下面语段，回答23—29题。（请用0.5mm的黑色签字笔将答案写在答题卡指定位置上。共19分）**

**爱，其实很简单**

①深冬的一天，我乘52路电车回学校。车厢里不算拥挤，有人蜷在座位上，有人低头摆弄着手机。我在车的后门口站着，旁边坐着一个老妇人，花白的头发、粗糙的皮肤、褪了色的军大衣，一看就是乡下来的。她把一个大大的编织袋子放在过道上，脏兮兮的，我皱皱眉头，下意识地把脚挪了挪。

②离学校还有一站，车门打开，一股强劲的冷风灌了进来，让人禁不住打个寒噤。上车的是一个小伙子，他向车厢里张望了一下，里面已经没有空座，便一边抓着扶手，一边慢慢往里移动。

③老妇人突然站了起来，招了招手：“来，小伙子，过来坐。”我不由得一怔，这老太太，竟然要给小伙子让座，真有意思！我往旁边瞄了一眼，发现周围人也纷纷投以异样的眼光，老妇人却似乎并没有注意到。也许她马上就要到站了吧，可我分明在她旁边都站老半天了，要让座也应该先让给我呀！

④小伙子慢慢挪了过来，一边道谢，一边坐下。我这才发现，他的腿脚不太灵便。这老太太，心倒是挺细的，不过这一车的人，怎么就显出她来了，真是的！我不由得撇了撇嘴。

⑤到站了，我匆匆下车。好大的风啊，我把围巾重新裹紧，正待要走，听到身后有人在喊：“姑娘，俺跟你打听一下，到省立医院还有几站？”我回头一看，原来是刚才的那个老妇人。

⑥“省立医院？”真是莫名其妙。这老太太，没到站就把座让给别人，结果还下错了车，简直是有毛病！看着她冻得哆哆嗦嗦的样子，真是既可怜又可气，“还有两站呢，你怎么现在就下来了？”

⑦老妇人似乎没有在意我冷冰冰的语气，咧嘴笑了：“呵呵，刚才那个小伙子腿脚不好，站在那儿俺心里怪不舒坦的，就给他让了座。”“你这么大岁数，要让座也轮不到你去让啊！再说，就算让座也没必要没到站就下车啊！”我越发怀疑起她的智商。

⑧“姑娘，你不知道，看他走道那么费劲，俺就想起了俺那住院的儿子，都是妈的孩子，看着心疼啊！”老妇人哧溜了一下鼻子，“俺这么一大把年纪给他让座，他在旁边坐着肯定不自在。反正这电车一会儿一趟的，俺就说到站了，就下了车。”

⑨我一下子愣住了，呼啸的寒风吹进我张大的嘴里，我却感觉到心中有一股暖流随风涌动，它冲走了我心底私欲的泥沙，融化了我心上冷漠的寒冰，催开了我心中温情的花朵。一时间，我不知说什么才好。看到她还吃力地拎着那个大编织袋子，我赶忙伸出手来想帮她一把，就在搀扶她的一刹那，突然感觉到，老人的一只袖管竟然是空的！

⑩原来，一份陌生的关爱，可以来得这么简单，简单到仅仅是出自母亲的本能，像对待自己的孩子一样呵护别人的孩子；原来，一份陌生的关爱，可以来得这么高贵，高贵到在施爱的同时仍惺惺相惜地维护他人的尊严。这，才是爱的真谛啊。

（原文有改动）

23.请将下面的词语正确、工整地抄写在答题卡相应的方格中。（2分）

匪夷所思

24.请用简洁的语言概括选文的主要内容。（3分）

25.第④段写道“我这才发现，他的腿脚不太灵便”，前文有两处动作描写对此做了暗示。请找出相关句子写在答题卡上。（2分）

26.结合选文具体内容，说说老妇人身上最让你感动的一点是什么。（2分）

27.选文第⑨段划线句 “它冲走了我心底私欲的泥沙，融化了我心上冷漠的寒冰，催开了我心中温情的花朵。”运用了哪些修辞方法？有怎样的表达效果？（4分）

28.阅读第⑩段，结合加点词“简单”和“高贵”的含义，说说你对“爱的真谛”的理解。（4分）

29.假如文中的小伙子得知了事情的真相，心里会想些什么呢？请你用第一人称写出他的心理活动。（2分）

【分析】本文可分为三个部分：第一部分（①），写我在回校的公交车上遇到老妇人，脏兮兮的，让人厌烦；第二部分（②～④），写老妇人为站在旁边的后于我上车的小伙子让座，让我心生不满；第三部分（⑤～⑨），写下车的我听到老妇人问我路，才知道她是为了让腿有残疾的小伙子能安心的坐下才下的车，也就是在这时我才发现她竟然是少了一个胳膊的残疾人；第四部分（⑩），明白了真相的我心生感慨，明白了施舍于别人爱的同时还懂得维护他人的尊严，才是爱的真谛．

【解答】23本题考查汉字书写能力．解答此题注意书写规范，正确、工整即可．  
24本题考查文章内容的归纳概括．解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案．本文主要叙述了一位残疾老妇人，为一个残疾小伙子让座，为维护其尊严而提前下车令“我”感动的事．  
25本题考查信息的筛选．根据题干的提示，从前文中找出有关小伙子的动作描写，从中筛选出能表现其腿脚不灵便的动作即可．文章第二段中描写他“便一边抓着扶手，一边慢慢往里移动”，第四段写“小伙子慢慢挪了过来”，结合后文老妇人的话，可以明白原来这都是因为他的腿有残疾造成的．  
26本题考查人物形象的提炼．本题要求找出老妇人令人感动的一点加以阐述，实则为老妇人的精神的概括分析．文中的老妇人令人可敬之处有很多，如：年老的她为小伙子让座，善良；为了小伙子的尊严而提前下车，表现其在施舍爱的同时尊重别人；关爱残疾小伙子，自己却也是一位残疾人，表现其一心只为他人等，选择其中的一点来分析即可．  
27本题考查修辞及其作用的分析．从划线句子内容来看，主要运用了排比与比喻的修辞，来生动形象地写出了老妇人的行为给我的感受，增强语句的气势．  
28本题考查文中关键词语含义的理解．结合语境来分析，“简单”是指让座的行为很容易；“高贵”是指老妇人用心去关爱残疾小伙子的精神高贵．二者相结合，意思是说一个自身不易的人，在关爱别人的同时还懂得去尊重别人，维护别人的尊严，这才是真正的爱，才是“爱的真谛”．  
29本题考查根据文章内容推断想象的能力．解答此题关键是要联系前后文，抓住人物在事件中的言行表现以及人物之间的关系来分析，揣摩人物的心理活动，展开合理想象，想象要与主旨相符，不能不着边际，还要注意用第一人称．这里可以围绕着小伙子的感激与敬佩展开．  
答案：  
23.抄写正确、工整即可（2分）  
24.示例：一个残疾（独臂）的老妇人，给一个残疾小伙子让座，为维护其尊严而提前下车，令“我”感动．（3分）  
25.①便一边抓着扶手，一边慢慢往里移动．（只答“慢慢往里移动”也可）  
②小伙子慢慢挪了过来． （每处1分，共2分）  
26.答题要点：找出令你感动的一点（1分），写出原因（1分）．  
答案示例：  
①残疾老妇人给残疾小伙子让座，她的慈爱、善良让“我”感动．  
②怕小伙子心里不自在而提前下车，她在施爱的同时能维护其尊严让“我”感动．  
③第③段中老妇人招呼小伙子：“来，小伙子，过来坐”，她乐于助人的品质让“我”感动．  
④第⑦段中，“刚才那个小伙子腿脚不好，站在那儿俺心里怪不舒坦的，就给他让了座”，她的仁慈、善良（或惺惺相惜、推己及人）等品质让“我”感动．  
⑤第⑨段“就在搀扶她的一刹那，突然感觉到，老人的一只袖管竟然是空的”，她的舍己为人的品质让“我”感动．  
⑥老妇人最先发现小伙子腿脚不灵便，她的细心让“我”感动．  
27.运用比喻和排比（2分），生动形象地写出了老妇人的高尚品质给我带来的触动（让我丢掉了自私冷漠，重拾温情）．增强语言气势，有很强的感染力．（2分）  
28.“简单”意为容易，“高贵”意为高尚．能像关爱自己的亲人一样关爱他人，爱就是容易的；在施爱的同时又能维护其尊严，爱就是高尚的．这就是“爱的真谛”．  
（能体现“简单”“高贵”的意思2分，诠释“爱的真谛”2分．意对即可，共4分）  
29.答题要点：  
①得知老人把“我”当自己孩子来心疼，感动；  
②得知老人怕“我”过意不去，没到站就下车了，感动（或自责）；   
③得知老人也是残疾人，却舍己为人，震撼（或决心向老人学习）  
…  
示例：什么，老大娘是为了给我让座才提前下车的？这让我怎么过意得去呢？她竟然也是残疾人？太让我震惊了！她像爱自己的亲人一样去爱别人，太让我感动了！（2分）

【点评】概括文章内容的答题方法：  
把握好故事情节，是整体感知文章的起点．1、理清记叙的六要素：时间、地点、人物（尤其是主要人物）、事件的起因、经过、结果．恰当连接，语义通顺．2、能用简洁的语言概括文章的主要内容．一般陈述格式为：何人+在什么情况下+做何事+结果如何．公式中的“何人”，如果是第一人称的文章，可以用“我”，也可用主人公；如果是第三人称的文章，必须用主人公．

**（三）阅读下面语段，回答30—34题。（请用0.5mm的黑色签字笔将答案写在答题卡指定位置上。共14分）**

**数字阅读呈井喷之势**

①2017年4月14日～15日，“中国数字阅读大会”在杭州举行，数字化浪潮正在开启一扇通向全民阅读的大门，我国数字阅读正呈现井喷之势。

②据《2016年度中国数字阅读白皮书》显示，2016年，我国数字阅读用户已经突破3亿，年增长达12.3%，其中80后、90后成为数字阅读的主体，占比达64.1%。有60.3%的用户愿意为自己喜爱的内容付费，这其中，70%的用户每次阅读时间都在半小时以上。另据调查显示，目前，我国手机网民规模达到6.95亿，其中通过手机阅读网络文学的用户达到3.33亿，而通过手机阅读网络新闻的用户更是达到6.14亿。

③就我国数字阅读的现状来看,除了数量迅速增长外，其内容质量也有了质的提高,仅2016年就有近六成的热播剧改编自数字阅读平台的作品。

④数字阅读之所以能呈现井喷之势，主要得益于信息和网络信息技术不断为数字化阅读注入发展的动力。另外，人工智能、网络直播、增强现实（AR）、虚拟现实（VR）等技术与数字阅读相结合，更为消费者提供了前所未有的阅读体验，促进了数字阅读市场的迅速增长。例如，“懒人听书”“喜马拉雅FM”等平台的构建，使得书不仅仅能用眼睛看，还能用耳朵听。2016年，中国听书市场取得了近50%的高速增长。这与语言识别、情景合成等技术的进步是分不开的。融入增强现实技术的图书，由于形象生动、互动性强，成为了儿童图书的新亮点。此外，国家政策的扶持、阅读环境的形成、精品力作的推出，也推动了数字阅读行业的持续增长。

⑤在多重利好因素影响下，我国数字阅读用户的增长率预计将达到20%左右。值得一提的是，数字阅读在助力提升全民阅读质量和扩大覆盖面的同时，也开始辐射并融合到影视、游戏、动漫等更为广阔的数字内容产业。

⑥作为新型阅读方式，我国数字阅读必将掀起全民阅读的新浪潮。

（原文有改动）

30.选文主要从三方面对我国数字阅读加以介绍，请结合选文补全说明内容。（2分）

（1） → （2） → 我国数字阅读的发展前景

31.选文的说明顺序是什么？（1分）

32.选文第④段划线句“例如，‘懒人听书’‘喜马拉雅FM’等平台的构建，使得书不仅仅能用眼睛看，还能用耳朵听。2016年，中国听书市场取得了近50%的高速增长。”运用了哪些说明方法？作用是什么？（4分）

33.选文第⑤段“在多重利好因素影响下，我国数字阅读用户的增长率预计将达到20%左右”一句，有人认为，加点的“左右”一词去掉之后表意更准确了，你同意他的看法吗？谈谈理由。（4分）

34.有的同学想要在假期里阅读《红楼梦》，“听书”和“纸质阅读”这两种阅读方式，你会建议他选择哪一种？结合选文或生活实际，谈谈你这样推荐的理由。（至少写出两个理由）（3分）

【分析】这是一篇说明文．说明对象是我国的数字化阅读．第一段提出说明对象．第二段和第三段介绍我国数字阅读的现状．第四段介绍数字阅读之所以能呈现井喷之势的原因．第五六段展望前景．说明顺序是逻辑顺序．

【解答】30本题考查学生对文本内容的分析与概括能力．细读文本可知，本文说明对象是我国的数字化阅读．第一段提出说明对象．第二段和第三段介绍我国数字阅读的现状．第四段介绍数字阅读之所以能呈现井喷之势的原因．第五六段展望前景．据此分析可作答．  
31本题考查学生分析说明顺序的能力．说明顺序一共有三种，时间顺序，空间顺序，逻辑顺序．根据上一题对文本写作思路的分析可知是按从现象到本质的逻辑顺序进行说明的．  
32本题考查学生分析说明方法及其作用的能力，根据“例如“一词可知这是具体的例子，所以是举例子．还有准确地数字，这是列数字．这两种说明方法是为了具体准确地说明“人工智能、网络直播、增强现实、虚拟现实等技术与数字阅读相结合，为消费者提供了前所未有的阅读体验，促进了数字阅读市场的迅速增长“这一内容．  
33本题考查学生分析说明文语言特点的能力．为了说明更加准确和严密，说明文中常用一些表示修饰和限制的副词．这一句中的“左右“表示估计，表明并不是一个准确的数字，如果去掉，就成了正好是百分之二十，与事实不相符．这个词语体现了语言的准确性．  
34本题考查学生阅读拓展能力．此类题目，一般不设统一答案，只需言之成理，符合题目的要求即可．作答本题时，可选择任意一种，只要观点明确，理由充分，表述合理即可．  
答案：  
30.我国数字阅读的现状（或“我国数字阅读呈井喷之势”）．（1分）  
我国数字阅读呈井喷之势的原因（或我国数字阅读快速发展的原因）．（1分）  
31.逻辑顺序．（1分）  
32.举例子，（1分）列数字，（1分）具体准确（1分）地说明了人工智能、网络直播、增强现实、虚拟现实等技术与数字阅读相结合，为消费者提供了前所未有的阅读体验，促进了数字阅读市场的迅速增长．（1分）（分别回答说明方法的作用亦可）  
33.不同意，“左右”表推测，起限制作用，意思是“上下”．（1分）说明我国数字阅读用户的增长率预计将达到20%上下，而并非正好20%，（1分）去掉后过于绝对，与原意不符，（1分） “左右”一词更能体现说明文语言的准确性、严密性．（1分）  
34.示例：  
选择“听书”的理由：  
（1）用耳朵听，保护视力；（2）可获得前所未有的阅读体验；（3）方便快捷，不受时空限制； （4）不受生僻字约束，减少阅读障碍…  
选择“纸质阅读”的理由：  
（1）便于反复咀嚼，深度阅读；（2）可以边读书边做批注、摘录；（3）便于调动多种感官，眼到、口到、手到、心到，体验深刻…  
（选择其中一种阅读方式1分，每答出一点理由1分，共3分．）

【点评】完成阅读感悟启示题，可以从以下几个方面着手：  
①仔细审题．如“结合主题谈启示”，一定要明确结合主题进行谈论，“文章给你感受最深的是什么”，一定要扣住“感受最深”，并且结合自己的实际来谈，要动“情”动人．  
②善于提炼．要把握作者的情感倾向，结合具体的语境，提炼出自己的观点．  
③合情合理．感悟要有理有据，自圆其说．  
④表述流畅．语言要简洁明了，最好能做到有创意的表达．

**（四）阅读下面语段，回答35—39题。（请用0.5mm的黑色签字笔将答案写在答题卡指定位置上。共15分）**

**成由节俭败由奢**

①俭，即节俭，不靡费。因为节俭，所以清心寡欲，没有贪念，心地坦荡，正气长存。俭，犹如一面镜子，映出了国与家的兴衰，也映出了人生的成败。

②首先，俭可以治国。墨子有言：“节俭则昌，淫逸则亡。”明太祖朱元璋倡导节俭，看到臣子送他的镂金床，非常气愤，说：“这与后蜀亡国之君孟昶用金银装饰便壶有什么区别？”立刻命人将它捣毁，又说：“即使富有了，又岂能放纵？即使显贵了，又岂能奢侈？”一国之君，抑奢倡俭，上行下效，节俭之风由此盛行全国，明朝国势日益昌盛。

③其次，俭可以持家。司马光在家训中，把勤俭节约当作教子的第一要务。他在《训俭示康》中告诫儿子:“有德者皆由俭来。”汉朝的杨王孙虽然家境富有，却对当时大办丧事的陋习深恶痛疾，在病重时立下遗嘱：“吾以羸葬，将以矫世也。”（羸葬：不用衣衾棺椁下葬。）他用裸葬自己的行为树立了节俭的家风。以俭教子，家风淳正；以俭治家，家业兴旺。春秋时期的齐相晏婴，用一生书写了“俭朴”二字。他穿的是粗布短衣，吃的是粗茶淡饭，上朝时乘坐的是劣马拉的破车，却婉言谢绝了景公赏赐他的骏马豪车。他身居高位，却能抑制奢侈之心，力求俭朴，“以此三世显名于诸侯”。“兴家犹如针挑土，败家好似浪淘沙”，聚沙成塔，集腋成裘，俭能兴家；骄奢淫逸，挥霍无度，侈能败家。可见，一个家庭乃至一个家族的兴衰荣辱，与能否厉行节俭息息相关。

④再次，俭可以修身。“俭，德之共也；侈，恶之大也。”清代封疆大吏于成龙崇尚节俭，把“俭以成廉，侈以成贪”当作自己的座右铭。为官几十年，他始终保持两袖清风的清廉本色。在富甲天下的江南做官时，他常年布衣蔬食，被当地民众戏称为“于青菜”。他俭约不贪，克己修身，以节俭的行为塑造了大清廉吏的形象。反观当今落马的那些贪官，有多少人因为生活奢侈，滋生贪欲，总觉得钱不够花，而伸出贪婪的双手，最终走上腐败的不归之途。这正应了颜真卿所说的“不节则志倾”。

⑤一个国家弘扬节俭之风，就会风清气正，长治久安；一个家庭传承节俭之风，就会兴家立业，蒸蒸日上；一个公民保持节俭本色，就会一身正气，受人敬重。历览前贤国与家，成由节俭败由奢。

（原文有改动）

35.请在选文中找出本文的中心论点，写在答题卡上。（2分）

36.请写出本文的论证思路。（3分）

37.选文第④段划线句“在富甲天下的江南做官时，他常年布衣蔬食，被当地民众戏称为“于青菜”。他俭约不贪，克己修身，以节俭的行为塑造了大清廉吏的形象。反观当今落马的那些贪官，有多少人因为生活奢侈，滋生贪欲，总觉得钱不够花，而伸出贪婪的双手，最终走上腐败的不归之途。”运用了哪些论证方法？有什么作用？（4分）

38.选文第②～④段的顺序可否颠倒？为什么？（3分）

39.下面两则材料哪一则适合充当选文第②段的论据？说说理由。（3分）

**【甲**】隋炀帝依仗国力富强，骄奢淫逸，大兴土木。开凿大运河后，为了出游更舒适方便，他特意建造了高大华丽的“龙舟”。每次出游，他都要带着数十万随从，还下令沿途百里内的百姓都要贡献食物，劳民伤财。他的奢靡激化了阶级矛盾，引发了大规模的农民起义，最终亡国。

**【乙**】清代和珅，凭借乾隆的信任和手中的权利，肆无忌惮地索取贿赂，盗窃国库，财富多到了难以统计的程度，过着穷奢极欲的生活。嘉庆即位后，和珅被绳之以法，身败名裂。

【分析】这是一篇议论文．中心论点是成由节俭败由奢．第一段论述了节俭的重要．第二段到第四段从三个方面论述了俭的重要．最后一段总结全文，得出中心论点．

【解答】35本题考查中心论点．一般情况下，中心论点可能出现在题目中，文首或文末．本文的题目直接点明了中心论点．  
36本题考查论证思路．所谓论证思路就是用各种论证方法证明中心论点正确的过程，也可以理解为作者的写作思路．细读文本可知，本文第一段论述了节俭的重要．第二段到第四段从三个方面论述了俭的重要．最后一段总结全文，得出中心论点．据此分析可作答．  
37本题考查论证方法．常用的论证方法有举例论证，道理论证，对比论证，比喻论证和引用论证．划线句是具体的例子，这是举例论证．根据其中的“反观“可知还有对比论证．两种论证方法综合运用，突出具体的证明了俭可以修身的观点．  
38本题考查文本内部顺序．某几段顺序不能调换的原因一般有其内部的顺序或与前文或后文有一一对应的关系．细读这三段可知，这三段是按由主到次的顺序排列的，同时又与第一段中的“，犹如一面镜子，映出了国与家的兴衰，也映出了人生的成败．“相对应，所以不能调换．  
39本题考查补充论据的能力．为某个观点补充论据，论据一定要能从正面或侧面证明观点的正确．材料甲从反面证明了俭可以治国．而材料已四和坤的例子从反面证明了俭可以修身的观点．据此分析可作答．  
答案：  
35成由节俭败由奢（或“历览前贤国与家，成由节俭败由奢”）．（2分）  
36首先解释“俭”的含义和作用（或重要性）（揭示论题）；（1分）  
接着从“俭可以治国”“俭可以持家”“俭可以修身”三方面加以论述；（1分）  
最后总结全文，归纳（或提出、强化、重申）中心论点．（1分）  
37举例论证、（1分）对比论证，（1分）具体（有力）、突出地论证了“俭可以修身”的观点（1分），进而有力地证明本文的中心论点．（1分）  
38①不能颠倒．（1分）  
②这三段采用的是由主到次的顺序．（1分）  
③与第①段中“国”“家”“人生”一一对应（或与“映出了国与家的兴衰，也映出了人生的成败”相照应）．（1分）  
（或答与第⑤段中“国家”“家庭”“公民”一一对应）．（共3分）．   
39材料【甲】可以充当第②段论据（1分）．理由：隋炀帝骄奢淫逸，最终亡国．（从反面）论证了“俭可以治国”的观点（1分）；而材料【乙】不能充当论据．理由：和珅贪婪奢侈，穷奢极欲，导致身败名裂，（从反面）证明了“俭可以修身”的观点．（1分）

【点评】常用论证方法及作用：  
1、举例论证：，举…（概括事例：人物+事件）证明了…（如有分论点，写它证明的分论点，否则写中心论点），从而使论证更具体，更有说服力，更让人信服．  
2、道理论证：论证了…了观点，从而使论证更概括更深入，增强文章说服力．  
3、引用论证：如果引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性；引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者阅读兴趣．  
答题格式：通过引用…，证明…的观点，使论证更有说服力．（或更有趣味性，吸引读者往下读）  
4、对比论证：将…和…加以比较，突出强调了…的观点．  
5、比喻论证：将…比作…，证明了…的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得更加生动形象、浅显易懂．

**四、写作：请将作文写在答题卡上。（满分60分）**

40.按要求作文。

娱情山水，带给你惬意的感觉；沐浴真情，带给你温馨的感觉；遨游学海，带给你充实的感觉；悦纳他人，带给你包容的感觉……生活中的感觉无处不在，需要我们用心去体验。它们或多或少，或深或浅，总会给你自信，让你幸福，促你顿悟，伴你成长……

请以“有一种感觉叫　　　　”为题写一篇作文。

要求：①请将题目补充完整；

②文体不限（诗歌除外），不少于600字；

③文中不能出现真实的人名、校名、地名等；

④字迹工整，书写优美，卷面整洁。

【分析】【审题立意】这是一道半命题作文．“感觉”指思想感情受外界事物的影响而产生的反应，可根据自己的实际，选择自己最有话可说的内容来补全题目．比如你可补成“有一种感觉叫做坚持”“有一种感觉叫做幸福”“有一种感觉叫做温暖”等等．另外还要注意一定要补自己最熟悉的半题，补自己最有把握写好的半题，补自己最能写出新意的半题．   
【思路点拨】切入点要小，开掘要深．这个题目写作范围十分广泛，似乎写什么都行，但如果什么都写是不可能的．同学们要学会“以小见大”的写作方法，取一“点”展开，把这一“点”写深，写透就行了．比如可以将“妈妈为我收拾东西”这一特定的瞬间进行着力开掘，写出妈妈对“我”的深沉的爱，也写出“我”在这种“感觉”下所产生的动力．当然，这里不是说各种材料就一定不能在一篇文章中出现，如果你驾驭材料的能力很强，将各种材料运用排比语段的形式组合在一篇文章中，也是可以的． 叙事清楚、融情于事．这个题目适合写抒情类的记叙文．同学们写作时要注意把为什么、如何等问题叙述清楚．在叙述的过程中融入自己的感情，做到融情于事．这样就很容易写出感染人、打动人的好作文．  
【文体选择】本文适合写记叙文，不太适合写议论文．  
【细节描写】题目中有“一种”二字，侧重于心理感受，所以心理描写一定到位，其他细节描写也可以辅助使用．

【解答】【例文】

有一种感觉叫幸福

三年时光，荏苒而过，犹如白驹过隙，快得让我有些措手不及．在青春绽放、飞扬的日子里，你们是我心中的天使，给我快乐，给我依赖的天使．你们在不知不觉间走进了我的生活，甚至走进了我的心里．同学？朋友！像眼泪依赖着脸庞；像诗人拥抱着月亮；像海豚陪伴海洋一样．我们在一起！你们就是我的幸福！ 　   
　　三年前，我们在同一时间，在同一地点相聚．带着些许青涩与纯真，又夹杂着一点羞涩，走进这个让我们共同铭记的班级，幼稚而纯真的我们成了同学．从那时起，命运的年轮开始转动，注定我们成为好朋友，铭记一生的朋友．涩涩的花季，涩涩的幸福！ 　   
　　三年中，风风雨雨，我们一同走过这个地方．不管别人怎么看，这里都是我们生活了三年的家，这里有属于我们的最美好的记忆．被标上“重点”标签的我们比别人要付出更多，虽然累，但是我们没有后悔进入这个班级，因为我们可以理直气壮地对你说：“我们是三班的”！三班，我们的幸福！ 　   
　　三年后，我们就要离开这里．离开这个充满我们欢声与泪水的地方．那些我爱的人，那些爱我的人，那些离逝的风，那些永远的誓言时刻在我脑海里萦绕…也许我望着这个可爱的教室，望着望着，调皮的泪珠会不自觉地溢出眼眶，是啊，会有不舍，会有泪水…一转眼，看着和我朝夕相处了三年的他们，我的嘴角也许会不自觉地往上扬几分吧．难道这就是所谓的“笑着流泪”？别压抑自己，这本就是一个充满泪水与欢笑的时刻！我感受到了，原来这就是幸福！ 　   
　　大家，是大家的幸福！三十年后，希望我们谁也不忘记谁！到时我们再聚在一起，再次寻找这种幸福的感觉．如果真有上帝，那么您听到我的祷告了吗？我、我们需要这种幸福的感觉．

【点评】【例文点评】文章按时间发展的顺序，记叙了同学三年的相识、相知和即将别离的事，语言比较流畅，层次较清楚，虽然选材普通，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地突现了文章主题．