一、基础部分（24分，除标明分数外，其余一律2分）

1．下列加点字注音全对的一项（　　）

A．造诣（yì）诓骗（kuāng ） 辛苦恣睢（zì） 怒不可遏（è ）

B．参（cān）差襁（qiǎng）褓恪（kè）尽职守锲（qì）而不舍

C．狡黠（jié） 留滞（zhì） 生活拮据 （jū） 成吉思汗（hàn）

D．栖（qī）息汲取（jì） 重蹈覆辙（chè） 味同嚼蜡（jiáo）

【考点】注音；易误读常见字．

【分析】本题要结合字音知识来分析．解答此类问题，需要我们在平时的学习中，做好积累．对一些多音字读音要结合语境进行辨析；对于形似字，要注意观察其细微差别．

【解答】A．正确；

B．“参”读音为“cēn”，“锲”的读音为“qiè”；

C．“黠”的读音为“xiá”，“汗”的读音为“hán”

D．“汲”的读音为“jí”，“辙”的读音为“zhé”．

故选：A．

2．下列书写完全正确的一项（　　）

A．脑羞成怒　 黎明署光　 巨星勋落　 鞠躬尽瘁

B．一代天骄 舐犊情深 涕泗横流 格物致知

C．良师益友 　不屈不饶 气吞斗牛 刻骨名心

D．涉世未深　 度德量力 　无与沦比　 轻而一举

【考点】常见易错字．

【分析】本题要结合字形知识来分析．在我们平时的学习中，要注意根据同音字的读音进行归纳，对于形似字的特点进行总结．

【解答】A．“脑羞成怒”应为“恼羞成怒”，“黎明署光”应为“黎明曙光”，均属于同音形似字误用．“巨星勋落”应为“巨星陨落”，属于形似字误用；

B．正确；

C．“不屈不饶”应为“不屈不挠”，属于形似字误用．“刻骨名心”应为“刻骨铭心”，属于同音形似字误用；

D．“无与沦比”应为“无与伦比”，属于同音形似字误用．“轻而一举”应为“轻而易举”，属于音近字误用．

故选：B．

3．默写

①莫道不消魂，帘卷西风，　人比黄花瘦　。

②　足蒸暑土气　，背灼炎天光。

③　鸡声茅店月　，人迹板桥霜。

④池上碧苔三四点，　叶底黄鹂一两声　。

⑤《沁园春•雪》中描写雪后群山、高原壮观景象，化静为动的对偶诗句　山舞银蛇　，　原驰蜡象　。

⑥《渔家傲》中抒发将士们既想建功立业，又思念家乡的诗句　浊酒一杯家万里　，　燕然未勒归无计　。

【考点】名篇名句默写；常见易错字．

【分析】本题为连续性默写和情境默写的综合，答题时注意题目提供的前后句即可．书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况．

【解答】①人比黄花瘦 （重点字：瘦）

②足蒸暑土气 （重点字：蒸、暑）

③鸡声茅店月 （重点字：茅）

④叶底黄鹂一两声 （重点字：鹂）

⑤山舞银蛇，原驰蜡象 （重点字：驰、蜡）

⑥浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计 （重点字：燕、勒）

4．下列句子中加点的成语使用不正确的一项（　　）

A．造型独特、雄伟壮观的“鸟巢”，是设计师和建筑师们呕心沥血的结果，它已成为我国奥运会场馆的标志性建筑

B．对这一转变做出了巨大贡献的，有一位长期以来鲜为人知的科学家：邓稼先

C．这么多树根在大地里面触类旁通，吸收着大地母亲给予的食物的供养

D．“正确答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固

【考点】成语．

【分析】本题考查成语的使用，学生要明确成语的意思及用法，在具体语境中体会成语使用的正确与否．成语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致．

【解答】A．使用正确．呕心沥血：呕：吐；沥：一滴一滴．比喻用尽心思．多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦．

B．使用有误．鲜为人知：鲜：很少；为：被． 很少被人知道，知道的人很少．

C．使用正确．触类旁通：触类：接触某一方面的事物；旁通：相互贯通．掌握了某一事物的知识或规律，进而推知同类事物的知识或规律．用在此与语境意义不吻合，应为“息息相通”．

D．使用正确．根深蒂固：蒂：瓜、果和茎、枝相连的部分；固：牢固．比喻根基深厚牢固；不可动摇．

故选：C．

5．下段文字的语序被打乱了，正确的语序应是（只填序号）　③⑤④②①

①所以，丙烷被幸运地选作火炬的燃料。

②再说丙烷燃烧时产生的火焰呈亮黄色，火炬手跑动时，飘动的火焰在不同的背景下都比较醒目。

③为什么北京奥运会火炬的燃料选择了丙烷呢？

④丙烷不仅符合环保要求，而且可以适应比较宽的温度范围，在零下40摄氏度时仍能产生1个以上饱和蒸汽压，高于外界大气压，形成燃烧。

⑤因为丙烷燃烧后主要产生水蒸气和二氧化碳，不会对环境造成污染。

【考点】排列句子顺序．

【分析】此题考查学生的句子排序能力．解答此类题，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲．句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系．

【解答】③提出疑问，引人深思，也提出了本语段的主题，是总句，可作为起始句；

⑤“因为”一词可以看出是对上问疑问的解答中，衔接最紧密；

紧承上句“不会对环境造成污染”之意，继续讲“丙烷不仅符合环保要求，而且可以适应比较宽的温度范围，”④衔接最紧密；

②“再说”一词是对上文的进一步阐述；

①由“所以”一词可知此句做了小结，可做为尾句．

综合以上分析，可知顺序应为：③⑤④②①．

答案：③⑤④②①．

6．某校九年级学生拟开展一个“好读书、读好书”的主题活动，请按老师要求，做好以下准备工作。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 书 名 | 作 者 | 你熟悉的作品中某个人物 | 人物的主要性格特征 |
| 骆驼祥子 | 老舍 | 祥子 | 憨厚能干，坚韧好强，以劳动为本分，不愿过苟且偷生的生活．个体劳动者的思想印记（车与祥子=土地与农民）小农意识，狭隘的目光，个人奋斗的思想． |
| 钢铁是怎样练成的 | 奥斯特洛夫斯基 | 保尔 | 热爱祖国，热爱全人类；珍惜人生，珍惜爱情、亲情和友谊；坚强勇敢，无私无畏；言行一致，说到做到，果断、利落；乐观向上，坚韧不拔，为人类的解放事业作奉献，直到生命最后一息．是一个真正的钢铁英雄汉． |

①撰写此次活动的开场白。

要求：必须引用一句有关读书的名言；能够运用比喻或排比的修辞手法。

②请你为大家推荐一本你最近读过的一本课外书，写出推荐理由。（50 字以内）

③假设著名学者（作家）余秋雨来到活动现场接受师生的采访，允许每人根据此次活动的主题提一个问题。请你将要说的话写下来。

【考点】综合读写；名著综合．

【分析】此题考察了开场白的撰写、课外名著的积累、采访设置问题．

【解答】（1）此题考察了开场白的撰写．

该题给考生提供了特定情境，要求考生作为主持人来设计开场白，同时要和主题相联系．

考生要认真阅读提示和要求，联系自己掌握的主题知识，舍短取长，从而组织好语言作答．语言力求清新优美，热情洋溢，富有鼓动性．

开场白内容上忌讳套话连篇；语言上忌讳平淡沉闷．

本提要引用名言正确，能正确运用比喻或排比的修辞手法，整体表述流畅，用词准确．

（2）此题考察了课外名著的积累情况．

回答此题，先要说出书籍名称，再说明理由．

先准确表述理由，能简述故事梗概，介绍主人公，评价人物或读书体会等．

（3）此题考察了采访设置问题．

设置问题时，要有针对性，围绕读书主题来设置提问．

答案：

（1）同学们，高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯，一个没有阅读习惯的民族是一个缺钙的民族，让我们热爱读书吧，我宣布，“好读书、读好书”的主题活动，现在开始．

（2）我向大家介绍的是高尔基的《童年》，本书讲述的是孤独孩童“我”的成长故事．小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生．“我”寄居的外祖父家是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭．此外，小说也展现了当时整个社会的腐败、没落而趋向灭亡的过程．小说通过“我”幼年时代痛苦生活的叙述，实际反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求，同时也展现了19世纪末俄国社会的广阔社会画卷．

（3）2分．采访的礼貌用语1分，提问1分，提问符合“好读书，读书好”的主题．余老师您好，很高兴见到您，我平时经常读过您的书，如《文化苦旅》等书籍，从中有不少收获关于“好读书，读好书”活动，我想请教您，您认为怎样的书算是真正的好书，又在哪里可以找到这样的好书，找到了好书又应该怎样去阅读呢．希望您能告诉我，谢谢您．

三、阅读做题（46分，除标明分数外，其余一律2分）

7．①我老实告诉你一句话：（A）“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”②为什么呢？③第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态，最为亲切有味。④第二，因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步的奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。⑤第三，职业性质，常常要和同业的人比较骈进，好象赛球一般，因竞胜而得快感。⑥第四，专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦恼。⑦孔子说：（B）“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。孔子自述生平，说道：（C）“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种生活，真算得人类理想的生活了。

我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。我自己常常力求这两句话之实现与调和，又常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。我深信人类合理的生活总该如此，我盼望诸君和我一同受用！

（1）文中说“我深信人类合理的生活总该如此”，用自己的话说说“人类合理的生活”应该是怎样的？

（2）文中③﹣⑥句阐述的共同道理是　A　（填写原文语句序号）

（3）选段最主要的论证方法是　道理论证　；请你为本段的观点提供一个事实论据。

（4）文中说“人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值”，联系自己的实际，谈谈作为一名初中生，你认为该怎样学习才是最有价值的？

【考点】议论文阅读综合；提取论点；论证方法．

【分析】这个选段首先提出“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生”的观点，然后从四方面进行论述，又禁用了孔子的话突出了什么是理想的生活，接着阐述了敬业即是责任心，乐业即是趣味，并发出号召．

【解答】（1）本题考查的是对文章内容的理解和提取，根据“这种生活，真算得人类理想的生活了”可知去上文即可找到答案，根据第一段内容概括解答，意思对即可．

（2）本题考查对论证内容的理解把握，阅读第一段，可知这几句论述的是上文“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生”，即A正确．

（3）本题主要考查的是辨析论证方法的辨析以及补写论据，解答此题需要正确辨别论证方法，因为文章中引用了大量的名言，属于道理论证；补写论据需要明确语段阐述的观点，然后找出适合的事实论据，用简洁的语言表述．

（4）这是开放性试题，解答时需要结合文章内容以及自己的学习实际，谈谈应该怎样学习，要围绕“趣味”来谈，言之成理即可．

答案：

（1）、首先应有一份正当的职业，（或任何一件有价值的事）对于所做的事，要生出敬意，忠实地把它做好；要从专心做事中发现乐趣，达到“乐以忘忧”的境界．

（2）、A

（3）、道理论证； 居里夫人等忘我工作，终于提取出镭．

（4）、作为一名初中生，学习生活非常紧张，首先不要将学习当成一种负担，同时在大脑有压力的时候，可以换一种活动调换一下大脑的神经，另外需要找到适合自己的学习方法，这样学习起来就会效率提高了，当感觉学习有成就的时候，你就会发现学习实际上是很有趣味的一件事．

8．失败不是成功之母

阿元

“失败是成功之母”可能是中国最著名的一句格言，它在我们生活中出现的频率是相当的高。原因之一是几乎所有人都经历过失败，原因之二是在失败之后人们需要用这句话来安慰自己破碎的心灵。

但阿元认为，“失败是成功之母”这句话用来自我安慰当然不错，但用它来指导我们的生活就未必有效。

其实，失败和成功之间，绝对没有无法割裂的联系。关于这一点，历史上有无数的例子可以证明。比如说项羽，从江东起，从来没有打过一次败仗，但垓下之败让他永无翻身之地，因为他自杀了。还有李自成，现在的历史学家研究表明，李自成占领北京之后，至少有五次机会可以战胜满清，过足当皇帝的瘾，但最终他被杀掉了。可能有人会说，这些人的失败之所以没有成为成功之母，是因为，他们失败之后就死了，根本没有机会。那么咱们就举一个失败之后没死的，世界上最著名的军事统帅﹣﹣拿破仑。在拿破仑的一生中有两次致命的失败，一次在莫斯科，一次在滑铁卢。两次失败的主要原因也差不多，因为拿破仑的扩张让他成为了欧洲的公敌。就像俗话说的，双拳难敌四手，好虎难顶群狼，拿破仑的两次失败都是败在了欧洲其它国家的联合上，一代天骄拿破仑最终是死在了圣赫勒拿岛上。

以上的例子充分地证明，失败并不必然就是成功之母。失败要成为成功之母是需要一些条件的，比如说失败的当事人要能正确认识失败，合理评估自己。

美国一个非常著名的推销员在谈到他为什么会成功的时候，讲过这样一个故事，一次他在推销《幼儿百科全书》时对一家人说，他的这套书能解答孩子们提出的任何问题。然后他又对那家的孩子说：“小朋友，你随便问我一个问题，看我怎么从书上找到你想知道的答案。”这个小朋友的问题是：“上帝坐的是什么牌子的车子？”这个推销员说，当时他是面红耳赤，只能收拾起他的书，灰溜溜地走了。

从这次经历，这个推销员总结出一个经验，话不能说得太满，牛皮不能吹得太爆，从而他走上了成功之路。

这个故事说明了，如果你对于失败能够有个理性的分析。那么失败为成功之母。

而在生活中，如果不能正确认识失败，不能合理评估自己，失败只能带来更大的失败。

要想让失败成为成功之母，除了要对错误有合理的分析之外，还要有从头再来的勇气和永不放弃的毅力。

项羽的对手刘邦，和项羽交手，从来没有打胜过。最惨的时候，他的老爸老妈老婆孩子全都被项羽抓起来了，项羽还威胁说，如果你不投降，我就把你老爸煮了，当饭吃。对此，刘邦的反应是，我们是兄弟，我爸就是你爸，如果你要煮你爸，你就送一碗给我吃。

虽然刘邦的话有点耍无赖的意思，但正是他永不放弃的勇气才让他在一次次大败之后又站了起来，并最终成为一代强汉的开国皇帝。

所以说失败不是成功之母，并不是要否定这句名言，而是想告诉大家，如果对于这句话没有一个正确的分析和运用，很可能会让这句话成为逃避失败的借口，成为一块不敢正视失败的挡箭牌。

（1）本文的中心论点是　失败并不必然就是成功之母　，

为了证明此论点，主要采取了　举例论证　 的论证方法。

（2）失败要成为成功之母需要哪些条件？

（3）结合全文理解，下列说法正确的一项是　D　。

A．论据“李自成占领北京后被杀”、“刘邦打败项羽成为开国之君”的作用是一样的，都是为了证明“失败和成功之间绝对没有无法割裂的联系”这一分论点的。

B．第三自然段中拿破仑的例子显得多余，应该删去。

C．作者通过否定名句“失败是成功之母”，告诉我们要独立思考，要用批判的眼光来对待名言的道理。

D．“失败是成功之母”作为格言被人们广泛认同，有两个原因：一个是几乎所有人都经历过失败，另一个是在失败之后需要用它来安慰自己破碎的心灵。

（4）如果让你与作者辩论，你坚决捍卫“失败是成功之母”’的观点，请简要阐述你的理由。

【考点】议论文阅读综合；提取论点；论证方法．

【分析】这篇文章首先说明人们使用“失败是成功之母”这句话的原因，接着论述和失败和成功之间没有必然的关系，由此引出中心论点“失败并不必然就是成功之母”，然后分析了失败转化为成功所需要的条件是要对错误有合理的分析、还要有从头再来的勇气和永不放弃的毅力，最后总结全文，表明作者的写作目的．

【解答】（1）本题考查的是对中心论点的把握以及对论证方法的判断，通读全文可知，这篇文章开头由“失败是成功之母”的俗语引出论题，接着举了大量的事例，引出中心论点“失败并不必然就是成功之母”；因为文章中举了大量的事例，所以主要采取了举例论证的论证方法．

（2）本题考查了对文章内容的理解，阅读文章，根据“失败的当事人要能正确认识失败，合理评估自己”“如果你对于失败能够有个理性的分析．那么失败为成功之母”“要想让失败成为成功之母，除了要对错误有合理的分析之外，还要有从头再来的勇气和永不放弃的毅力”，据此提取关键语句即可解答．

（3）本题综合考查了对论据的作用的分析，论据的使用，内容的理解等知识，文章论据“李自成占领北京后被杀”阐述了“失败和成功之间，绝对没有无法割裂的联系”，而“刘邦打败项羽成为开国之君”是为了论证“要想让失败成为成功之母，还要有从头再来的勇气和永不放弃的毅力”，所以A的说法错误；第三段举了大量事例，举拿破仑的事例是因为拿破仑是失败了没有死的，而上文的事例都是失败后死了再没有机会的，这两论证可以使论证更加完整严密，所以拿破仑论据不能删去，B的说法错误；根据最后一段“ 所以说失败不是成功之母，并不是要否定这句名言，而是想告诉大家，如果对于这句话没有一个正确的分析和运用，很可能会让这句话成为逃避失败的借口，成为一块不敢正视失败的挡箭牌”可知C的说法是错误的．

故选D．

（4）这是一道开放性试题，需要围绕“失败是成功之母”的观点展开，进行论述，言之成理即可．

答案：

（1）、失败并不必然就是成功之母 举例论证

（2）、要想让失败成为成功之母，除了要对错误有合理的分析之外，还要有从头再来的勇气和永不放弃的毅力．

（3）、D

（4）、我认为失败是成功之母，虽然我们屡次经历失败，都没有成功，那是因为我们并没有总结失败的原因，没有深刻反省自己为什么没有成功．我相信，有付出，就会有所得．我会坚信这一点，今后也会按照这一点去做．一两次失败不算什么，人的意志是从失败中磨练出来的，成功属于善于总结失败，吸取经验的人!比如诺贝尔、爱迪生、袁隆平等不都是很好的例子吗？

9．阅读下面的文学作品，回答下列各题。

命题人心语：当心情蒙上阴霾，心灵迷失方向，请叩响灵魂深处的琴弦，用爱拂去沉重与忧伤，用阳光晾晒阴冷与无奈。因为爱的对立面不是恨，而是冷漠。

拔掉那颗蛀牙

①她恨全家人。

②她在家中的地位很尴尬。姐姐比她漂亮。因为想要儿子，父母坚持要生，结果生下她，还是女儿。后来，又生了弟弟，弟弟显然是最得宠爱的。父母的理念就是，闺女是要嫁出去的，对这个家无关紧要，能养着就不错了！

③姐姐不吭气。她却嚷：“凭什么？要不就别生我！”结果挨了打。

④那时，她就发誓，她要报复所有人，她要让他们知道她的厉害。三个孩子中，她的学习是最好的，因为，没有别的地方突出，她就拼命地学习。小小的心，长满了恨，恨是颗芽，日日夜夜地“茁壮”成长。

⑤她沉默寡言，经常一个人抱着书，把自己关在屋里。即使看书，母亲也要嚷，不要费电了。于是，她去邻居的窗下，借着光，可以看到半夜。她是个坚强的女孩儿，坚强到不会掉眼泪。全镇只有一个考上县里的高中的，那就是她。父母不想让她去读，读高中要住校，仅吃饭一个月就要花好几十块。她说：“我不吃学校的饭，我自己带饭，带几个馒头，可以吃一个星期。”

⑥终于去读了，竟然觉得无比自由。一周回家一次，带够一周吃的馒头。冬天还好，馒头不馊。夏天，有时馒头馊了，她舍不得扔，还要吃掉。吃到拉肚子，一趟趟跑厕所，可她从来不哭。整整三年，她始终是全年级里的第一名。

⑦高考成绩下来，她是市状元，去北大读书，整个县城都轰动了。所有人都说，看人家，吃了三年干馒头，照样上北大。

⑧去了北大之后，她仍然沉默寡言，打好几份工，为的是不要家里一分钱。而且，她冰冷的内心拒绝温暖，怕别人算计自己。

⑨整整四年，她把自己交给了书本，又以学校最好的托福成绩考到美国公费留学。整个县城又轰动了﹣﹣这是那个小城中第一个到外国留学的呀。可是，她没有回家去，没有给父母撑那个虚荣的面子。现在，她是自己的了，与他们毫无关系。

⑩去美国之后，她还是一个人，无人交流，内心一片空白。没有亲情的感觉，不相信男人，她的世界里，只有她自己。她去看心理医生，医生说，你太自闭，而且内心充满了恨。有恨的人，必定不快乐。你应该学会去爱，只有爱，才能拔掉那颗蚀了你心灵的蛀牙。

⑪她呆了：是吗？有这么严重吗？一向是别人对不起她啊，所以，她一直拒绝和家人联系。半夜，她第一次拨通了家里的电话。母亲居然没有听出她的声音来。叫了一声“妈”之后，母亲哭了，哀号着，哭着骂着，叫着父亲的名字：“二妞来电话了，二妞来电话了﹣﹣”父亲抢过电话，叫着：“妞妞，妞妞……”再也说不出话来。再接着，姐姐和弟弟都跑了过来。声音哽咽着，好像她恩赐了他们什么。放了电话，她发了一夜的呆。第二天，又发呆。她决定回国。

⑫是一刹那间决定的﹣﹣回国！多少年没有回家了！她带着大包小包﹣﹣每个家人的礼物，下了飞机，直接乘出租车回老家。一进门才发现：家，破旧了。两颗老枣树还在，正在开花，有淡淡的芬芳。爱发脾气的母亲老了，正在树下择韭菜，满头白发；喜欢打人的父亲在脏兮兮的椅子上躺着。父母抬头看到她的时候，眼神里都是慌乱的，伸开两只手，不知要干什么说什么了，好像她是客人﹣﹣她太洋气了，与多年前那个瘦瘦黑黑的小丫头判若两人！甚至，母亲扑过来后，站在她面前，没敢抱她。

⑬不知沉默了多长时间，她终于叫了一声“妈！”。母亲哭着，抹着眼泪。她以为自己足够坚强，以为不会再流眼泪了，但当父亲过来抱住她说：“孩子，回来啦！”她的眼泪，到底还是泉涌般出来了。

⑭她把带回来的钱分给大家了，父母一份，姐姐一份，弟弟一份。父母养老，姐姐能买城里的房子了，弟弟要开个超市，这下，也有资金了。做完这些后，她突然觉得自己是那么幸福。

⑮拔掉了那颗恨的蛀牙，原来可以如此快乐。

（选自《小小说选刊》2008年第8期，有删改）（1）联系全文说说标题《拔掉那颗蛀牙》有何深刻含义？

（2）请根据故事情节﹣﹣主人公的成长历程，仿照下面的例子在横线上填写恰当的内容。（字数在10字以内）

地位尴尬，滋生仇恨→　拼命读书，疏远亲情　→　医生指点，唤醒亲情　→回报亲情，收获快乐

（3）联系上下文，体味文中画线句子的含义，回答括号内的问题。

①小小的心，长满了恨，恨是一颗芽，日日夜夜地“茁壮”成长。（“茁壮”为何加引号？有什么深刻含义？）

②两颗老枣树还在，正在开花，有淡淡的芬芳。（此处景物描写有何作用？）

（4）第⑪自然段“她”打电话回来时，家人对她的反应可不可以删去？为什么？

（5）选文是一篇寓意深刻的小说，并有一定的警示意义，试结合全文作简析。

【考点】小说阅读综合．

【分析】这篇小说讲述了一个小女孩因从小充满仇恨而发奋读书，最终取得了成功，可是却疏远了亲情，后来在医生的帮助下，重新找回亲情，得到幸福的事，作者想借此告诫人们要给予孩子更多的关爱，让孩子健康快乐地成长．

【解答】（1）该题考查的是对文章标题的理解，对于文章标题的分析，可以从两方面着手，一是看标题是否是以物件，事件为文章的标题，如果是，那么这个物件或这件事就是文章始终贯穿全文的线索，它的作用就是交代了写作的对象，是文章的线索；第二，如果是以短语形式出现，并且该短语有深刻的含义，那它就是点明文章的主题的作用了．

该文章的标题就是第二种情况，“蛀牙”比喻她对父母对家人的“恨”，同时点明了文章的主题，就是警示人们无论在什么时候，对什么人，都要“爱”，才能健康快乐，因为只要人人都献出一点爱，世界将变得更加美好．

（2）该题考查的是对故事情节的分析概括，这要结合文章的内容去分析．从文章主人公的成长经历我们就能概括出来，一开始小女孩因为自己的地位尴尬，滋生仇恨；后来她是带着仇恨而拼命读书的，也就越来越疏远了亲人；后来她功成名就了，感到孤独，在医生的指点下，又重新唤回了亲情；最后她拿出自己的钱帮助亲人，这时她才觉得很幸福快乐．故事情节可以用简洁的语言概括出来，要求10字以内，意思正确即可．

（3）该题考查的是体味文中画线句子的含义，这就要联系上下文进行分析．

①句子里的“茁壮”本身是褒义词，在这里是褒义贬用，意思是指这种成长是不正常的畸形的成长，表达了对这种成长的否定．

②句子是景物描写，对于景物描写是为了衬托出人物的思想感情的，因此该景物描写渲染一种清新、亲切的气氛，寄寓着父母与女儿的关系正在解冻，亲情重新回归．

（4）该题考查的是对文章内容的理解，这要结合全文去分析．第⑪自然段写“她”打电话回来时，家人对她的反应很亲切，这也是让她决定回来的一个重要原因，因此不能删掉，如果删掉了那文章的感情就失去了转折的关键，文章就显得不连贯了，并且削弱了文章的感染力．意思相近即可．

（5）该题考查的是对文章的主题思想的理解，这要结合文章的内容去分析．可以先分析人物的感情变化，以此来审视主题思想．文章通过写“她”对家人由恨而爱的经历，反映了孩子缺少家庭的关爱会产生畸形心理的现状；同时我们也可以从作者的写作意图去分析，作者写这样的故事是为了告诫人们要给予孩子更多的关爱，让孩子健康快乐地成长．只要围绕文章的主题思想去写就会容易得分．

答案：

（1）“蛀牙”比喻她对父母对家人的“恨”，以及自己的自闭、沉默寡言、性格畸形发展．警示人们无论在什么时候，对什么人，都要“爱”，才能健康快乐，因为只要人人都献出一点爱，世界将变得更加美好．

（2）拼命读书（孤独求读），疏远亲情（充满仇恨或畸形抗争）；医生指点，唤醒亲情（重温亲情）

（3）①褒义贬用，表明了作者的态度，表达一种否定意思；这种成长是一种扭曲了的不正常的畸形成长．

②渲染一种清新、亲切的气氛，寄寓着父母与女儿的关系正在解冻，亲情重新回归

（4）不可以删去，因为家人的反应让她感受到亲情，重新审视亲情，（或告诉我们亲情是医治伤口的一剂良药）；是她情感变化的关键．若删去，文章的故事情节显得不连贯，并且削弱了文章的感染力．（意思接近即可，2分）

（5）文章通过写“她”对家人由恨而爱的经历，反映了孩子缺少家庭的关爱会产生畸形心理的现状．（或当我们在成长中受到创伤，应学会反思、审视、求助，走出心灵的阴影，走向健康的生活．）文章告诫我们要给予孩子更多的关爱，让孩子健康快乐地成长．（意思接近即可，2分）

10．陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左谪戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨。道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“大楚兴，陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中。夜篝火，狐鸣呼曰“大楚兴，陈胜王”．卒皆夜惊恐，旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

（1）解释下列加点词的意思。

A或　有的人　以为死 B．度已失期　估计

C安知鸿鹄之志　怎么　 D．为天下唱　通“倡”首发

（2）下列加点词语的意思及用法相同的一组是　A

A．辍耕之垄上 吾众之次所旁丛祠中

B．诚以 固以怪之

C．多闻其贤其真无马邪

D．佣者笑而应曰 人不知而不愠

（3）请用现代汉语翻译下列句子。

扶苏以数谏故，上使外将兵。

（4）请用原文语句回答。

陈胜、吴广起义的直接原因是：　会天大雨．道不通，度已失期．失期，法皆斩．

根本原因是：　天下苦秦久矣

（5）对陈胜、吴广采用“鱼腹藏书”“篝火狐呜”等办法的原因理解准确的是　D

A．卜卦的人要他们“卜之鬼”，于是就照着做了。

B．这样做增加了神秘感，使大家认为鬼神都在帮助陈胜，增强了信心。

C．借以在群众中树立“大楚兴、陈胜王”的信念和起义队伍的威信，表现了陈胜、吴广的组织才能。

D．为了制造革命舆论，争取群众的支持，表现了陈胜、吴广的组织才能。

（6）读贾谊《过秦论》中的一段文字，结合上文内容，回答后面的问题。

（陈胜）斩木为兵，揭竿为旗。天下云集响应，赢（赢：提，背）粮而景（景：同“影”，像影子一样）从。山东（山东：崤山以东，即东方诸国）豪俊遂并起而亡秦族矣。

两段文字写的都是陈胜、吴广起义，但在表现内容上各有侧重，请分别说明。

【考点】文言文阅读综合；一词多义；文言实词；文言翻译．

【分析】译文：

陈胜，是阳城人，字涉．吴广，是阳夏人，字叔．陈涉年轻时，曾同别人一起被雇佣给人耕地，（一天他）停止耕作走到田埂高地上休息，因失望而叹息了许久，说：“如果有谁富贵了，不要忘记大家呀．”一起耕作的同伴笑着回答说：“你一个受雇耕作的人，哪来的富贵呢？”陈涉长叹一声说：“唉，燕雀怎么能知道鸿鹄的志向呢？”

秦二世元年七月，朝廷征发贫民调派去驻守渔阳，九百来人驻扎在大泽乡．陈胜、吴广都被编入谪戍的队伍里面，担任戍守队伍的小头目．恰巧遇到天下大雨，道路不通，估计已经误期．误了期限，按（秦朝的）法律都应当斩首．陈胜、吴广于是商量说：“即使现在逃跑（被抓回来）也是死，发动起义也是死，同样是死，为国事而死，可以么？”陈胜说：“天下百姓受秦朝统治、逼迫已经很久了．我听说秦二世是始皇帝的小儿子，不应立为皇帝，应立的是公子扶苏．扶苏因为屡次劝谏的缘故，皇上派（他）在外面带兵．现在有人听说他没什么罪，秦二世却杀了他．老百姓大都听说他很贤明，而不知道他死了．项燕是楚国的将领，曾多次立下战功，又爱护士兵，楚国人都很爱戴他．有人认为他死了，有人认为他逃跑了．现在如果把我们的人假称是公子扶苏和项燕的队伍，号召天下百姓反秦，应当会有很多响应的人．”吴广认为他讲得对．于是二人就去占卜（来预测吉凶）．占卜的人了解了他们的意图，就说：“你们的大事都能成功，可以建立功业．然而你们把事情向鬼神卜问过吗？”陈胜、吴广很高兴，考虑卜鬼的事情，说：“这是教我们利用鬼神来威服众人罢了．”于是就用丹砂在绸子上写上“陈胜王”（三个字），放在别人所捕的鱼的肚子里．士兵们买鱼回来烹食，发现鱼肚子里面的帛书，本来已经对这事感到奇怪了．陈胜又暗地里派吴广到驻地旁边丛林里的神庙中，在夜间提着灯笼，作狐狸嗥叫的凄厉的声音大喊：“大楚将兴，陈胜为王．”士兵们整夜惊恐不安．第二天，士兵们中间议论纷纷，只是指指点点，互相以目示意看着陈胜．

【解答】（1）本题考查重点文言词语的意义．解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语意思．

①句意为：有人认为他死了．或：有的人；

②句意为：估计已经误期．度：估计；

③句意为：燕雀怎么能知道鸿鹄的志向呢？安：怎么；

④句意为：号召天下百姓反秦．唱：通“倡”首发．

（2）本题考查对文言实词一词多意的辨析能力．要求学生在了解课文大意的基础上理解词语的含义，并且能辨析词语在不同语境中的含义．注意题干中的提示，“意义”指词的含义，“用法”指词的变用，哪一点相同或相似都可以．

A：前后句：之：动词，到，往；

B：前句：以：把．后句：以：通“已”，已经；

C：前句：其：物主代词，他的．后句：其：用在句首，加强反问语气，不译；

D：前句：而，表顺承．后句：而：表转折．

故选：A

（3）本题考查重点句子的翻译．翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅．注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅．

句中重点词有：“数”，屡次；“将兵”，带兵．句意为：扶苏因为屡次进谏的缘故，皇上派他在外面带兵．

（4）本题考查的是对文本内容的理解与分析能力．解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，解答即可．

直接原因：会天大雨．道不通，度已失期．根本原因：失期，法皆斩；天下苦秦久矣．

（5）解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，结合相关的语句，正确理解，做出选择．陈胜、吴广采用“鱼腹藏书”“篝火狐呜”等办法是为了制造起义的舆论，获取百姓的支持．由此可知：

A：理解错误；

B：理解错误；

C：理解错误；

D：理解正确．

故选：D

（6）本题考查的是对文本内容的理解与分析能力．解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可．

课文侧重写起义的原因和策划经过而《过秦论》则侧重写起义的影响及结果．

答案：

（1）①或：有的人；②度：估计；③安：怎么；④唱：通“倡”首发．

（2）A

（3）扶苏因为屡次进谏的缘故，皇上派他在外面带兵．

（4）会天大雨．道不通，度已失期．失期，法皆斩；天下苦秦久矣．

（5）D

（6）课文侧重写起义的原因和策划经过而《过秦论》则侧重写起义的影响及结果．

11．请从下列两个题目中任选一个，写一篇文章。

（1）温暖，给予人希望；温暖，给予人动力；温暖，给予人成功。温暖是无形的，温暖是在我们身边无处不在，无时不有的……当你失望时，温暖是否让你得到了希望？当你气馁时，温暖是否让你得到了动力？当你失败时，温暖是否让你得到了成功？温暖，是一剂万灵药，你无时无刻不需要它。有了温暖，你才会感到世间的光明与欢乐；有了温暖，你才不会感到失落与孤单；有了温暖，你才会更自信以及笑对明天！

请以“温暖”为题，完成一篇不少于600字的作文

（2）半命题作文：最让我 的人

要求：将标题补充完整；字数不少于600字。

【考点】命题作文；半命题作文．

【分析】（一）是一篇命题题作文，而且前面无相关介绍文字，只是以“温暖”为题，会使习惯于从作文要求中寻找作文思路的同学感到困惑，但是一旦打开思路，这篇作文不算很难．

【审题立意】该题目中有一个关键词，是“温暖”，原义是身体的温暖，可以写出它的比喻义和引申义，也就是说带得人的心灵温暖的一件事或者几件事．

【心理描写】写心灵受到温暖时，应该加入相应的心理描写，也可以和其它细节描写相结合．

【形式创新】可以写一件事情，也可以写几件事，如果写几件事时，可采用加小题目或者分镜头的形式，会给人耳目一新的感觉．

【写作手法】可采用记叙议论相结合的写作方式，文章的主体部分使用记叙，最后议论点题．

【文体选择】本文适合写记叙文，不太适合写议论文．

（二）这是一篇命题作文，前面没有任何段提示性的语段来帮我们打开思路，只有一个孤零零的题目：“最让我 的人”，很多同学会一下没有了思路，感觉本作文写作难度很大．

【审题立意】那个影响了我的人，里面有几个关键性词语：最、我、人，人是要写作对象的发出者，我，标志着文章要使用第一人称的写法，影响，可以理解为更好地成长、感受到力量等意思．写作时，应重点关注这几个词语．

【思路点拨】这应是一篇写人或者记事的文章，在写文章时，不能围绕着影响空发议论，要用具体的事例来写．这里的“人”可以是现实生活中的人：父母、老师、朋友等；也可以是历史人物或者名人：岳飞、辛弃疾、马云等，第二种思路等容易创新．

【表达方式】该作文可分成两部分，前部分以记叙为主，结尾议论抒情．

【细节描写】在表现成长时，可以使用语言、外貌、动作、心理等细节描写，使文章有血有肉，十分生动．

【文体选择】本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，不适合写议论文．

【解答】【例文一】

温暖

　　如果世界是一片碧蓝的天空，那么每个人都是天空中的片片云朵；如果世界是一条涓涓流淌的小溪，那么每个人都是小溪里的滴滴清泉；如果世界是清澈见底的池塘，那么每个人都是池塘里自由自在的鱼儿；如果世界是一朵色彩缤纷的花朵，那么每个人都是花朵中的丝丝花粉；如果世界是一滴清澈的水滴，那么每个人都是水滴中永不停息的水分子；如果世界是一个和谐美好的家，那么每个人都是家中息息相关的亲人．

“陈晨，上学了！”“哦，来了．”我还没来的及吃早饭，拿着书包就往外跑．“给你．”小蓝递给我一块糖．“谢谢．”即使已经快要迟到，但在担心之余还不忘享受早晨明媚的阳光，被阳光照耀的感觉好舒服，就在我正津津乐道的享受阳光的时候，小蓝停下了脚步．“怎么了？”我转过头问道．“没事，我要做一件事，你先走吧．”“可是马上要迟到了，那件事真的那么重要吗？”她没有回答我，毫不犹豫的走向了与学校相反的方向．我没有走，只是静静站在原地等．霎时间，我惊愕了，她向一位老人走去．在好奇心的驱使下，我慢慢挪动着脚步．她只是默默的注视着什么，我沿着目光看去．我无法相信自己的眼睛，那是一位老人：黝黄的皮肤，眼睛深凹在老人家那爬满核桃壳般的皱纹的脸上，写尽了岁月的苍桑，头上已是银丝寥寥，却无栖身之所，每日祈求的只是一日三餐，粗糙的手指不停地忙碌着，在寻找那别人丢弃的“好”东西．我不免一阵辛酸．只见小蓝将手放入口袋慢慢的摸索着，掏出那所剩无几的早饭钱，径直走向那饱受世间沧桑的老人．拿起老人那已疲惫不堪的手，将钱交给了老人．我并没有说什么，因为我知道她这样做的原因，更没有埋怨她耽误了上学时间．手中握着那带着体温的糖，走向了老人：“奶奶，我这里有些钱，如果您不介意，这颗糖也给您．”这钱是我一个月的零用钱．老人紧紧握住我的手，感动的说：“孩子，谢谢你，你们都是好孩子．”“奶奶，我们要先走了，以后再来看您．”小蓝看了看我，笑着转身．“我看见老人的手紧紧握着那将要融化的糖，慢慢的剥开糖纸，把它放进嘴中，我分明看见老人眼眶中的温暖…

　　我知道金钱不是万能的，关爱需要的是社会的共同关注．所以我不后悔．

　　得到他人的关爱是一种幸福，关爱他人更是一种幸福．彼此的关怀，填补心灵的空白，弥补生活的遗憾．关爱让我们体味人间的温暖．生活因爱而绚丽，世界因爱而美好．让我们用爱托起明天的太阳，迎接新世纪的曙光．

【例文二】

最让我感激的人

在人世间，最不可或缺的就是真情．其中包括着父母对我的爱，也有老师对我的教导，还有同学对我的关照…可那件事情却像树根一样深深地扎在我的心里，使我至今都难以忘怀．那也是我第一次感受到了陌生人之间的真情．

记得那一天放学，天气十分晴朗，我像往常一样来到站台，准备坐公交车回家．一到车站便有一辆公交车飞快地从我眼前驶过，我看了看车牌：对，没错，那就是我要坐的车．接着，我便上了车，找了个位置坐下来．一路上我都在东张西望，盼望车子能够快一点到家．过了一会儿，公交车开到了一个我不太熟悉的地方：咦？车子怎么开到这儿来了？是改了路线吗？当时，我什么也没有想，于是就火急火燎地“跳”下了车．这时，风呼呼地刮了起来．

正当我准备换一辆公交车回家时，一摸口袋便愣住了：我身上一分钱也没有，公交卡也没带，我该怎样回家呢？这时的我犹如一只热锅上的蚂蚁，不知该如何是好．我越想越难过，眼泪也情不自禁的从眼眶里流出来．

天气也似乎要和我作对：天色已渐渐变暗，肆虐的风越刮越猛，竟然还下起了毛毛细雨．路灯越来越亮，街上的行人却越来越少，这使我愈加惊惶．我再也忍不住了，哭出声来．

这时，从我的身后出现了一个人影，我抬头一看，是一位长发披肩、手提挎包的阿姨．她一看见我就关切的问我：“小朋友，你怎么了，是迷路了吗？”我摇摇头，带着哭腔说道：“我坐的公交车改路线了，现在钱和公交卡都没有，我回不了家了…”

还没等我说完，阿姨就从包里递给我一元钱，说：“小朋友，快回家吧！不要让你的爸爸妈妈担心你！”还没等我对她说一声“谢谢”，她便消失不见了．

这时，风也没有之前那样猛了，雨也停了，我惊惶的心也顿时平静了下来．随后我乘坐公交车回了家．

这件事虽然过去很多年了，那位阿姨的面容我也记不清了，但是她对我做的一切我都将永远铭记在心．