第Ⅰ卷（24分）

一、选择题（每小题3分，共24分）

1．下学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！列词语中加点字的书写或注音完全正确的一项是（ ▲ ）

A．温馨（xīnɡ） 庖代（páo） 朝服衣冠（zhāo） 吹毛求疵（cī）

B．襁褓（qiǎnɡ） 阴晦（huì） 五行缺土（hánɡ） 强郭不舍（ɡuō）

C．哂笑（shěn） 匿名（nì） 觥筹交错（ɡōnɡ） 众目睽睽（kuí）

D．匀称（chèn） 沉缅（miǎn） 期年之后（jī） 惟妙惟肖（xiāo）

2．在下列横线上依次填入所给词语正确的一项是（ ▲ ）

（1）入围2017年遂宁市导游（讲解员）大赛复赛的30名优秀导游（讲解员）在现场市民的见证下，进行了 。

（2）四川方言丰富多彩， ，是祖国语言宝库中的明珠。《蜀籁》是第一部对四川方言进行系统研究的奇书，它的作者是民国时期的遂宁人唐枢和林皋。

（3）遂宁市的成镜深和刘志勋两个家庭被四川省全民阅读活动指导委员会办公室授予“书香之家”称号，并作为市（州）代表在四川省2017年“书香天府全民阅读”启动仪式上接受 。

（4）对于明星而言，粉丝易得，知音难觅。粉丝，是为成名 ；知音，是为寂寞 。

A．宣誓 妙趣横生 表彰 锦上添花 雪中送炭

B．发誓 栩栩如生 表彰 雪中送炭 锦上添花

C．宣誓 妙趣横生 表扬 雪中送炭 锦上添花

D．宣誓 栩栩如生 表扬 锦上添花 雪中送炭

3．下列句子没有语病的一项是（ ▲ ）

A．挖掘历史名人资源，学习古人的智慧和精神，不仅可以激励遂宁人凝心聚力，创造新的奇迹，而且可以增加城市内涵和城市自信。

B．相传有一天，桓温来到涪江中游的一个县城，当他听说这里是张飞率军强渡涪江击败刘璋的地方，就立刻赶到渡口，凭吊自己心中的英雄。

C．为了防止H7N9流感病毒不再传播，市有关部门正在积极落实各项防控措施。

D．市民文明素质的高低是遂宁市2017年成功创建全国文明城市的重要保证。

4．下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ▲ ）

A．“在考场上千万别慌，”老师在考前再三叮嘱道：“做题前一定要看清题目要求，答题要完整。”

B．（阿长）高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘山哼经’，我给你买来了！”

C．人生在世，是追求纸醉金迷的物质享受?还是追求宁静淡泊的精神境界?

D．杜小康忘记了父亲，朝一股鸭子追去。这股鸭子大概有六、七十只。

5．下面对句子所使用的修辞手法判断错误的一项是（ ▲ ）

A．圆规一面愤愤的回转身，一面絮絮地说，慢慢往外走，顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，出去了。（借代）

B．这里出了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。（通感）

C．日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里（互文见义）

D．他长得像他的父亲一样，高大壮实。（比喻）

6．下列句子朗读节奏划分正确的一项（ ▲ ）

A．刻/唐贤今人诗/赋于其上。 B．待到/重/阳日，还来/就/菊花

C．荆之地/方千里。 D．先生之/年长矣

7．把下列句子组成一段话，排列顺序恰当的一项是（ ▲ ）

①大量研究发现，经常不吃早餐会干扰“食物钟”，也会给健康造成影响。②现在很多年轻人喜欢晚睡晚起，生活毫无规律，早上都不怎么吃早餐。③儿童心血管健康方面的研究发现，长期不吃早餐还会增加罹患心血管疾病的风险。④哈佛大学研究发现，不吃早餐的人患糖尿病的风险也更高； ⑤台湾研究发现，每周吃早饭次数低于一次的人，肥胖的几率更高；

A． ②①⑤④③ B．①②⑤④③

C． ②①③⑤④ D．②①③④⑤

8．下列表述正确的一项是（ ▲ ）

A．《马说》、《伤仲永》、《记承天寺夜游》和《醉翁亭记》都是“唐宋八大家”的作品。《名人传》、《格列佛游记》、《简·爱》和《培根随笔》都是英国作家的作品。

B．《水浒》作为中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。青面兽杨志潜心仕途，但先在黄河丢了生辰纲，后在黄泥冈丢失花石纲，不得不落草桃花山，并投奔梁山，最终在征方腊时病逝。

C．《诗经》是我国第一部诗歌总集，原名“诗”或“诗三百”，到了唐代，被尊为儒家经典之后，才定名为“诗经”。《蒹葭》这首诗虚实结合，动静结合，描摹传神。在艺术上，《关雎》比《蒹葭》更多的使用了“兴”的手法。“蒹葭”、“水”和“伊人”的形象交相辉映，浑然一体，用作起兴的事物与所要描绘的对象形成一个完整的艺术世界。

D．中国书法源远流长，是我们民族文化的瑰宝。在唐代，颜真卿是与欧阳询、褚遂良和柳公权齐名的四大书法家之一，在我国书法史上有着重要的地位。我们练习书法一般从“临摹”开始，“临摹”有两个意思，一是“临”，一是 “摹”。“临”是看着帖上的字，在另外的纸上临写，写的字可以放大，也可以缩小；“摹”是在范字上直接摹写，写成的字与范字一样大小。

第Ⅱ卷（126分）

注意事项：

1.请用0.5毫米的黑色墨水签字笔在第Ⅱ卷答题卡上作答，不能答在此试卷上。

2.试卷中横线及框内注有“▲”的地方，需要你在第Ⅱ卷答题卡上作答。

二、积累运用（26分）

9．在下列横线上，规范、工整地填写相应的诗文句子。（10分）

（1）庶竭驽钝， ▲ ，兴复汉室，还于旧都。（诸葛亮《出师表》）

（2）塞下秋来风景异， ▲ 。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（3） ▲ ，出则无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）

（4） ▲ ，今日又南冠。（夏完淳《别云间》）

（5）烟笼寒水月笼沙， ▲ 。（杜牧《泊秦淮》）

（6） ▲ ，波撼岳阳城（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（7）王安石的《登飞来峰》一诗中“不畏浮云遮望眼。自缘身在最高层”与杜甫的《望岳》中“ ▲ ， ▲ ”两句诗有异曲同工之妙。

（8）刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中借用自然景物的变化暗示社会的发展，发出了“ ▲ ， ▲ ”的感慨，蕴含着深刻的人生哲理。

10．阅读下面这首唐诗，按要求作答。（6分）

左迁至蓝关示侄孙湘➀

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。

欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

【注释】① 选自《韩昌黎诗系年集释》。唐宪宗元和十四年正月，宪宗命人从凤翔法门寺迎佛骨入宫供奉。诗人时为刑部侍郎，上书极言其弊，触怒宪宗，被贬潮州刺史。此诗是在被贬途中所写。

⑴这首诗的颔联表达了诗人怎样的愿望？体现了诗人怎样的精神？（2分）

|  |
| --- |
| ▲ |

⑵赏析“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前”中“横”“拥”两字的表达效果。（4分）

|  |
| --- |
| ▲ |

11．光明中学正在开展创建“文明校园”活动，近期准备召开一次学生代表会议，了解各班在创建“文明校园”活动中存在的问题并听取建议。下面的会议通知，内容和格式各有两处错误。请一一指出。（2分）

通 知

经学校研究决定，本周星期二（6月13日）下午将召开会议，了解各班在创建“文明校园”活动中存在的问题并听取建议。希各班派2名代表准时参加会议。

此致敬礼！

2017年6月12日

（1）内容上的错误：① ▲ ② ▲

（2）格式上的错误：① ▲ ② ▲

12.“遂宁”作为地名始于东晋，因东晋大将桓温平蜀后，寓意“平息战乱，遂得安宁”而得名。有着“小成都”之称的遂宁，历史悠久，人文荟萃，享有“东川巨邑”、“川中重镇”的美誉。目前遂宁正在开展“认识遂宁、热爱遂宁、宣传遂宁、建设遂宁”大型系列主题宣传活动。请根据下列活动提示，完成活动任务。（8分）

**【活动一 征集城市主题歌曲】**城市的歌，也许是最朴实的文字，也许是最平淡的旋律。城市的歌，不仅可以释放出对城市的深情与厚谊，而且可以传达出对家乡的赞美与眷念。目前，遂宁城市主题歌曲征集活动已经正式启动，请你为本次活动拟写一条宣传标语。（至少使用一种修辞手法，字数20字以内）。（2分）

▲

**【活动二 征集荷花展的对联】**2016年遂宁市被授予“中国荷花文化示范基地”的称号。2017年第三十一届“全国荷花展”将在四川省遂宁市举办。“全国荷花展”遂宁市组委会将向全体市民征集对联。请你根据所给下联补充出上联，要求与荷花有关。（2分）

上联： ▲

下联：处深山立幽谷似兰芬芳

**【活动三 推荐遂宁历史名人】**遂宁素有“文贤之帮”的美誉，贤士辈出，曾孕育了陈子昂、张鹏翮、黄峨、张问陶等一批英才俊杰。为了深入挖掘遂宁历史名人文化资源，古为今用，提升遂宁文化软实力、影响力和竞争力，请你为遂宁“十大历史名人” 候选人之一的陈子昂写一段简洁的推荐词（100字左右）。（4分）

▲

三、阅读理解（40分）

（一）阅读《在“勤”读中构建精神家园》，完成13—16题。（12分）

在“勤”读中构建精神家园

周勇

①在经济全球化、社会信息化加速发展的今天，“快餐文化”、网络文化在满足人们“速食”需求的同时，难以避免地伴生一些负面效应，浮躁、急功近利的做法充斥在一些人的“选择性”读书之中，阅读的精度、深度和宽度呈现收窄趋低之势。因此，当今社会“勤”读书显得尤为可贵。

②“勤”，就是要精挑细选。由于种种原因，古代书籍数量极其有限，因此才有人“发奋识遍人间字，立志读尽天下书”。随着时代的进步，我们进入了一个“知识信息爆炸的时代”，书籍、报刊，唾手可得；影视、广播，无孔不入。再加上互联网和移动终端的普及，更让我们时时刻刻身处信息的汪洋大海之中。毫不夸张的说，一天产生的“书籍”，我们穷尽一生，也读不完，“皓首穷经”成为遥远的绝响。吾生也有涯，而“书”也无数，以“有涯之生”PK无边书海，殆矣！的确，今天我们进入了一个不选择就没法读书的时代。目前，由于文化出版业迅速发展，加上经济利益的驱动，出版物准入门槛降低，出版物的水平也就参差不齐。如果不加选择，不作甄别，信手拈来，瞎读一通，势必事倍功半，劳而无功甚至劳而有害。读无益之书则浪费生命，开有害之卷则贻误人生。如何实现“开卷有益”，读有所获？那就需要“行万里路，读一本书”的精挑细选。要精选主题，挑出符合社会主旋律、契合时代发展的优秀作品；要遴选内容，挑出介绍前沿专业知识、具有深厚人文底蕴的文本；要优选形式，选择符合个人阅读习惯的知识载体。书籍也好，网络也罢，不拘一格，灵活选择，收获方多。众里寻他千百度而终得精神大餐，一生受益，而乐亦在其中。

③“勤”，就是要勤于思考。培根在《随笔录•论读书》中说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，读书要像这样富有成效，那就要求我们，不但要在开卷之前精心挑选，还要在阅读之中努力思考。“学而不思则罔，思而不学则殆。”实际上，在读书学习的过程中，更重要的就是要思考。英国著名作家波尔克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化”。我们学习知识，就是要通过思考来消化吸收，变成自己的东西，并能从中创生出自己的新见解。我们无论是读书还是做学问，最为重要的就是要能够独立思考，融会贯通，有所创见。否则，即使书读得再多，也只不过是在“读死书”；即使学问再渊博，也很可能就是一个“超级搬运工”。长此以往，就会逐渐失去自己独立思考的能力。总之，透过辞章字句潜心思考，结合案例典故深入分析，能够让人保持思想活力，得到智慧启迪，养出浩然之气。学而思的过程虽然辛苦，但那种深读彻悟的盎然趣味、思为行先的豪迈快意，回味长久，愉悦终生。

④“勤”，就是要博采众长。纵观古今中外优秀的政治家、军事家、艺术家，如马可·奥勒留、诸葛亮、齐白石等，他们中的许多人都在自己所处的时代，学贯古今，甚至融通中西，以渊博的知识服务于社会，实现了知识改变命运、知识造福时代的抱负。当前，“信息大爆炸”的浪潮席卷全球，我们要顺应时势，摒弃狭隘思想，在博学多读、活学活用中开阔眼界、拓展思维。要谙熟中华传统文化，去粗取精、去伪存真，博观约取，汲收丰厚人文营养，传承优秀民族文化传统；要博览国外文化经典，在借鉴、吸收中拓宽视野；要广泛了解前沿知识和时尚文化，与时俱进，不断改善知识结构。博采众长能够让人获得认识世界的不同视角，在兼容并蓄、转化吸收中不断夯实道德基础、提高文化素养，丰富人文情怀，最终孕育形成促进个人发展、助推国家民族发展的正能量。

⑤今天，“勤”读应该成为每个人的思维习惯和自觉行动，在精读、深思和博采中构建高尚的精神家园，为书写人生精彩篇章、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。

（2016-08-01《光明日报》，部分语句有改动）

13．本文的中心论点是什么？（2分）

|  |
| --- |
| ▲ |

14．本文开头就指出，当下人们的读书活动中存在着“阅读的精度、深度和宽度呈现收窄趋低”的不良趋势，为了扭转这一趋势，作者分别给出了哪些解决办法？（3分）

|  |
| --- |
| ▲ |

15．选文第④自然段使用了哪些论证方法？具体又是怎样运用的？请作简要分析。（4分）

|  |
| --- |
| ▲ |

16．请简要分析本文的论证过程。（3分）

|  |
| --- |
| ▲ |

（二）阅读《朴朗呤教授》，完成17—20题。(14分)

朴朗呤教授

袁昌英

①记得这是欧洲大战中一个朔风怒啸，霜封大地的清晨。一间暗淡阴森的课堂内，已经坐定了不少男女学生，一个个呵手蹬脚，意在暖寒。可是呵出来的气，却也以为空中太冷，一珠珠都飞到玻璃窗上，互相取暖。

②在嘈杂喃喃的细语中，我听明了一个女生说道：“朴朗呤教授今天未必来上课。”这话原是向我同位的女同学说。我不待她答，就急忙问道：“报上所载的朴朗呤教授的儿子昨天在前线被害了，可就是她的？”“可不是她的！这是她第三个儿子为国家牺牲了。真太可怜！以后她就是孤孤单单一个人了。”她的声音里满含着凄惋与同情。

③今天的希腊悲剧课还能不能上成？

④——这成了大家心中共同的疑问。大家一边议论，一边等待；既希望她在家休养几天，又害怕她真的不来。

⑤上课钟终于发出暮鼓晨钟的音节，全堂顿时静肃如缄。呵手蹬足所拒抗不住的厉寒，却为这沉肃所征服了。大家精神焕发地凝视着讲台左侧的门，默伺它的移动。各人的眼膜上果然触着一种波击。门开处，一个五十来岁，头戴黑色方角博士帽，身披黑色宽大博士袍的女教授，憔悴容颜，惨淡面目，从容不迫地走上讲台。全体同学，不约而同的，如触电般，同时站起，向她整整低头五分钟。她不胜了，眼泪如泉奔如川决，簌簌然直流而下。这神圣的五分钟纯为无声的悲哀所盘据。最后，她拭干了眼泪，一声“请坐”，就开始讲论 “七军攻笛博城”的伟大的古希腊悲剧了。声音洪亮，气概激昂，可是哀思凄恻，痛隐眉梢，仿佛哀蒂阿克利就是她自己的儿子。

⑥身世坎坷，人生难免。可是以一弱女子，能以这种不屈不挠，敛神忍痛的态度担当之，而孜孜不息地履行自己的职务，这是多么沉毅而悲壮的精神！

（选自《袁昌英散文选集》，语段、语句有调整）

17．第①自然段中加横线的句子交代了哪些内容？作用是什么？（4分）

|  |
| --- |
| ▲ |

18．简要分析第③自然段在全文中的作用。（4分）

|  |
| --- |
| ▲ |

19．第⑤自然段从哪两个角度来描写朴朗呤教授的形象？请作简要分析。（3分）

|  |
| --- |
| ▲ |

20．最后一段采用了哪些表达方式？这些表达方式有何作用？（3分）

|  |
| --- |
| ▲ |

(三)阅读下面甲、乙选文，完成21—24题。(14分)

【甲】十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之．又何间焉?”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战?”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】尝见一蜘蛛布网壁间，离地约二三尺。一大蛇过其下，昂首欲吞蜘蛛，而势稍不及。久之，蛇将行矣。蜘蛛忽悬丝而下，垂身半空，若将追蛇者；蛇怒，复昂首欲吞之；蜘蛛引丝疾上。久之，蛇又将行矣。蜘蛛复悬丝疾下，蛇复昂首待之，蜘蛛仍还守其网，如是者三四次。蛇意稍倦，以首俯地。蜘蛛乘其不备，奋身飙①下，踞蛇之首，抵死不动。蛇狂跳颠掷，以至于死。蜘蛛乃盬②其脑，果腹而去。 (选自薛福成《庸庵笔记》)

【注释】

①飙：暴风，这里是“迅速”的意思。 ②盬（ɡū）：吸、饮。

21．解释下列语句中加点的词。（4分）

⑴小惠未徧 ▲ ⑵小大之狱 ▲

⑶蜘蛛引丝疾上 ▲ ⑷ 昂首欲吞蜘蛛，而势稍不及 ▲

22．下列说法错误的一项是（ ▲ ）（3分）

A. 【甲】文一个显著的特点是详略得当。作者把曹刿在战前启发鲁庄公认识取信于民的重要性，在作战中准确的掌握战机和详察敌情以及在战后论述战争取胜的原因，都写得比较详细，其余的略写。这对刻画曹刿的形象和突出中心起到很大作用。

B. “蛇意稍倦”和“目似暝，意暇甚”两句中“意”的含义和用法都相同。

C. 【甲】文选自《左传·庄公十年》。《左传》是一部国别体史书，旧传为春秋时期左丘明所著，主要记载春秋时期各诸侯国的政治、军事、经济、文化、外交等方面的情况。

D. 【乙】文中主要运用动作描写，生动地描绘了蜘蛛斗蛇的全过程，使读者有身临其境之感。

23.用现代汉语翻译下面句子。（4分）

⑴肉食者谋之，又何间焉？

|  |
| --- |
| ▲ |

⑵蜘蛛仍还守其网，如是者三四次。

|  |
| --- |
| ▲ |

24.甲、乙两文告诉我们一个共同的道理是什么？请结合选文进行阐述。（3分）

|  |
| --- |
| ▲  郑同：迂回曲折，委婉劝谏。 |

四、写作实践（60分）

25．记忆天空群星灿烂，记忆枝头繁花似锦；记忆是陈年的老窖，记忆是经典的华章，记忆是人生一笔宝贵的财富。曾经如花般灿烂的笑颜、曾经流淌温暖的画面、曾经深深忏悔的泪水……这一切都是难以磨灭的。

请以“**难以磨灭的记忆**”为标题，写一篇不少于600字的文章。

要求：（诗歌、戏剧除外）文体不限，文中不得出现含有考生个人信息的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭。书写工整，卷面整洁。

|  |
| --- |
| ▲ |

遂宁市2017年初中毕业暨高中阶段学校招生考试

语文试卷参考答案及评分建议

第Ⅰ卷（24分）

一、选择题（每小题3分，共24分）

1. C 【解析】A项中 “馨”读xīn；B项中“五行缺土”的“行”读xínɡ、“郭”应写作“聒”；D项中“缅”应写作“湎”、“肖”读xiào。

2. A【解析】 “发誓”一般是个人的活动，内容具有随意性，可变性；“宣誓”是集体活动，有一定的组织和纪律，宣誓内容有一定的条文。“妙趣横生”形容（语言、文章、美术品等）洋溢着美妙的意趣；“栩栩如生”形容画作、雕塑中的艺术形象等生动、逼真，像活的一样。“表彰”一般是上级组织对下级组织或个人（突出功绩、壮烈事迹）的表扬，语义最重；“表扬”是对好人好事公开赞美，语义较轻。“雪中送炭”比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助；“锦上添花”比喻略加修饰使美者更美，引申比喻在原有成就的基础上进一步完善。

3．B【解析】A项中分句顺序不当，应把“不仅”与“而且”后面的内容交换位置；C 项中“防止”与“不再”搭配，使表达的意思相反，应去掉“不”；D项中“两面”与“一面”不搭配（主谓搭配不一致），应把“市民文明素质的高低”改为“市民文明素质高”。

4．B【解析】A项中“再三叮嘱道”后面的冒号应为逗号； C项中第一个问号应为逗号；D项中“六、七十只”中的顿号应去掉。

5．D【解析】“像……一样”表比较，同类事物不能打比方。

6．C【解析】 A项应读为“刻/唐贤今人诗赋/于其上”；B项应读为“待到/重阳/日，还来/就/菊花”；D项应读为“先生之年/长矣”。

7．A【解析】第②句是总起句，引起下文，所以排第一；第①句总领⑤④③，所以排第二；从第⑤句中的“几率更高”第④句中的“风险也更高”和第③句中的“还会增加”可以判定这三句的排列顺序。

8．D 【解析】A项中《名人传》的作者罗曼﹒罗兰是法国作家；B项中杨志失陷花石纲是在“黄河”，丢失生辰纲是在“黄泥冈”；C项中“唐代”应为“汉代”；《蒹葭》比《关雎》“兴”的特点更加突出。

第Ⅱ卷（126分）

二、积累运用（26分）

9.（10分，每空1分，错、漏、添字均不给分）

（1）攘除奸凶 （2）衡阳雁去无留意 （3）入则无法家拂士

（4）三年羁旅客 （5）夜泊秦淮近酒家 （6）气蒸云梦泽

（7）会当凌绝顶，一览众山小 （8）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春

10．（6分）（1）表达了诗人虽然年老又遭贬，但仍念念不忘为国效力的愿望（1分），体现了诗人无怨无悔、甘愿奉献的精神（1分）。（2）“横”“拥”两字分别从广度与高度两个层面形象生动的描绘了自己贬谪途中大雪阻路、马难前行的艰苦情景（2分），同时委婉含蓄的表达了自己深感前途渺茫的愁思（2分）。

11.（2分）（1）内容上的错误：① 开会地点不明 （0.5分） ② 开会具体时间不明（0.5分）；（2）格式上的错误：①日期前面应该有署名（0.5分）②敬祝语“此致敬礼”多余（0.5分）。

12．（8分）【活动一】（2分）示例一：唱响遂宁，营销遂宁；示例二：唱出万众家园情，建设和谐新遂宁。【解析】切合主题（1分）且至少使用一种修辞，在规定字数以内（1分）；如不切合主题，记0分。

【活动二】（2分）示例：居池塘陷淤泥如莲清净【解析】抓住上下联“字数相等、结构相同、意义相承”的特点，分析下联的内容与结构，根据要求对出上联。结构1分，内容1分。如结构不对，计0分。

【活动三】（4分）示例：陈子昂，唐代诗人，字伯玉，梓州射洪人。代表作《登幽州台歌》唱出了历代志士仁人壮志难酬的忧愤、知遇难逢的孤独、时不我待的焦灼，悲怆中激荡着豪情，质朴中蕴含着深思，成为一首震振人心的千古绝唱。【解析】推荐词应从人物的生平事迹、代表作品、历史贡献和思想品质等方面来思考作答。

三、阅读理解（40分）

（一）（12分）

13.（2分）中心论点：当今社会“勤”读书尤为可贵。

14.（3分）（1）精挑细选（1分）； （2）勤于思考（1分）； （3）博采众长（1分）。

15. （4分）（1）采用了事例论证（1分）和道理论证的方法（1分）；

（2）先概括列举了众多杰出人物的事例，阐明了博采众长的意义（1分）；然后采用道理论证的方法联系目前形势阐明了博采众长的现实紧迫性（1分）。

16. （3分）首先，作者列举了当下阅读中的三种不良趋势，提出中心论点（1分）；然后针对三种不良趋势提出相应的分论点，并逐一阐述 “勤”读书的原因、方法和意义（1分）；最后，呼应开头，得出结论（1分）。

（二） (14分)

17. （4分）①交代了故事发生的时代背景（或社会环境）（1分）、具体时间和地点（或自然环境）（1分）； ②渲染了寒冷、暗淡、阴森的氛围（1分），为后文故事的展开作了铺垫（1分）。

18. （4分）①承上启下（或过渡）（1分）；一是悲剧课“上不成”，这是承接上文“我”与女生的对话内容；二是悲剧课“上得成”，这是开启下文，朴朗呤教授意外出现给大家上课（1分）。②构成悬念（1分），一方面使文章叙事有波澜，另一方面也增加了读者阅读的兴趣（1分）。

19. （3分）①从正面（直接）和侧面（间接）两个角度来描写的（1分）。②通过描写学生们的课堂表现，来侧面烘托朴朗呤教授的形象（1分）；通过正面描写朴朗呤教授的肖像（或外貌）、动作、神态和语言等，来表现她失去爱子的悲痛和坚强（1分）。

20.（3分）①议论和抒情（1分）；②通过议论抒情，揭示了朴朗呤教授的主要性格特征：表面柔弱而内心坚强，同时还具有高度的职业责任感（1分），同时也表达了作者对朴朗呤教授的极大敬意（1分）。

(三) (14分)

21．（4分，每小题各1分） ⑴徧，通“遍”，遍及、普遍（答出通假0.5分，意思0.5分）。⑵狱，案件。 ⑶疾，快。 ⑷势，情势。

22．C（3分）（《左传》是一部编年体史书。）

23．（4分） ⑴当权的人会谋划这件事情，你又何必参与呢？（译出“肉食者”和“间”，各0.5分。语意正确、语句通畅1分。）⑵ 蜘蛛仍然返回守在它的网里，像这样有三四次。（译出“还”和“如是”各0.5分。语意正确、语句通畅1分。）

24．（3分）答案：甲文中曹刿待齐人三鼓后抓住战机出奇制胜；乙文中蜘蛛待蛇稍倦时，乘其不备，奋力跳下，抓住蛇头拼死不动，至蛇死亡。两文都告诉我们弱者如果抓住机会，也可以战胜强大者。（只回答出道理得1.5分，结合选文内容回答得3分。）

四、写作实践（60分）

25．作文评分意见：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 内容 | 结构 | 语言 |
| 一类卷  （51-57） | 立意有深度  内容充实  感情真实  切合作文要求 | 结构严谨  条理清晰 | 语言流畅  用语准确 |
| 二类卷  （41-50） | 中心明确  内容具体  感情真实  符合作文要求 | 结构完整  层次分明 | 语句通顺  用语较准确 |
| 三类卷  （33-40） | 中心基本明确   内容比较具体   感情比较真实  不偏离作文要求 | 结构较完整  层次较清楚 | 语句较通顺  有个别语病 |
| 四类卷  （32分以下） | 中心不明确  内容不具体  偏离题意 | 结构混乱  条理不清 | 语句不通顺 |

说明：（1）作文内容、结构、语言等占57分，书写、卷面3分，共计60分。（2）没有标题扣2分。（3）每4个错别字扣1分，重现不计，扣到3分为止。（4）字数不够，每少50字扣1分，扣到3分为止。