学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

1．在下列句子的括号中，给加点的字注音或根据拼音写汉字。（2分）

①胸藏丘壑（　　），城市不异山林；兴寄烟霞，阎浮有如蓬岛。

②春风如酒，夏风如míng（　　），秋风如烟，冬风如姜芥。

2．请结合语境，将文段后三个选项的序号分别填充到恰当的方格内。（3分）

少年读书如隙中□月；中年读书如庭中□月；老年读书，如台上□月；皆以阅历之浅深，为之所得之浅深耳。

A．玩 B．望 C．窥

3．下边文段中加点的三个词语，分别指哪三项传统文化活动？（2分）

“空山无人，水流花开”二句，极（A）琴心之妙境；“胜固欣然，败亦可喜”二句，极（B）手谈之妙境；“帆随湘转，望衡九面”二句，极（C）泛**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**舟之妙境。

A．琴心（ ） B．手谈（ ） C．泛舟（ ）

4．下边文段中加点的三个词语，都是我国传统节日、时令、季节的特定称谓，请你从中任选一个，具体指明其在农历中所代表的时间界限。（1分）

吾欲致书雨师：春雨，宜始于上元节后，至清明十日前之内，及谷雨节中；夏雨，宜于夏季每月上弦之前，及下弦之后；秋雨，宜于孟秋之上下二旬；至若三冬，正可不必雨也。

选词： 时间：

5．清朝文学家张朝曾在《幽梦影》中为我们留下了两副尚未完成的对联，请你从中任选一副写出对句。（2分）

予尝偶得句，亦殊可喜，惜无佳对，遂未成诗，其一为“枯叶带虫飞”；其一为“乡月大于城”。姑存之以俟异日。

选句： 对句：

注：以上题均节选自清朝文学家张潮的《幽梦影》，特此说明。

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

一、容美山水钟灵秀，古今风流任神游（18分）

容美纪游（节选）①

◆顾彩

①二十九日，大雨。龙江水涨，置酒泛舟，观打鱼以为欢。其渔者刻木一段为舟，牵巨网截江，度其中有鱼，则飞身倒跃入水，俄倾两手各持一鱼，口中复衔一鱼，分波跳浪登舟**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**，百无一空A 。江面望见人在水中，扁阔如金虾蟆。虽可笑，然亦奇观。

②云际庵亦名留云院，在山顶平处，每将雨则云铺地埋人肩，仅露其帽，电光煜㷍②，走B下方，时发震雷撼墙壁。大雨倏过，西风骤来，劈云为千百道，皆东走。俄顷，屹立如奇峰，东西则霁矣。当云行时急闭窗则留云一片挂窗牖③间不去徐徐放之最可娱玩。

③初五日，过长乐坪，览山景，路坦如康庄④，两边皆山，烟峦万变，应接不暇，如入画图。草中多獐鹿，狎不避人，C少亭台为点缀耳。坪尽为三登坡，稍上复下者三，至底十二里，石礛⑤嶙峋，下马策杖而行，渡汉阳河，清浅可浴，然容之地界到此尽矣。

【注释】①《容美纪游》是清初戏曲作家顾彩游历鄂西南容美土司地区的一部游记作品。容美：地名，古有柘溪，容米，容阳诸称。辖地甚广，今鹤峰、五峰、长阳大部，建始、石门、巴东、恩施局部均属之。其地崇山峻岭，危关险隘，为古巴人后裔土家族聚居之地。“纪”通“记”。②煜口：yùlún光耀灿烂。③牖:yǒu窗户。④康庄：平坦而四通八达。⑤礛：jiān磨玉的砺石。

6．请结合你所学过的文言文，解释文中加点词的意思。(4分)

度（　　） 霁（　　） 策（　　） 浴（　　）

7．请将“于”“者”“但”三个虚词准确还原到原文的方框内。（3分）

（A）百无一空 （B）走 下方 （C） 少亭台**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**为点缀耳

8．请用“/”为文中画波浪线的句子断句。（2分）

当云行时急闭窗则留云一片挂窗牖间不去徐徐放之最可娱玩。

9．翻译文中画横线的句子。（2分）

路坦如康庄，两边皆山，烟峦万变，应接不暇，如入画图。

10．请从每段中分别选用两个字，各组成一个最恰当的词，概括作者沿途的游历活动。（3分）

① ② ③

11．根据示例，从文段中再找四种容美风物，并高度概括其特点。(2分）

示例：鱼多 山高

① ② ③ ④

12．积累链接：请默写出吴均《与朱元思书》中描写流水清澈、鱼石可见的两句原文。（2分）

二、种桃种李种春风，一枝一叶一精神（9分）

精神灿烂

◆张丽**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**钧

①凡清代画家石涛看得上的书画，定然符合他给出的一个标准，那就是——“精神灿烂”。

②自打这个词语植入我的心境，我发现自己几乎依赖上了这种表达。看到一株树生得蓬勃，便夸它“精神灿烂”；看到一枝花开的忘情，也赞它“精神灿烂”；在厨房的角落，惊喜发现一棵被遗忘的葱居然自顾自地挺出了一个娇嫩花苞，也慨然颂之‚精神灿烂； 。

③在清末绣娘沈寿的艺术馆，驻足精妙绝伦的绣品前，我一下子就明白了，为何这个女子能让一代巨贾张謇为她写出“因君强饭我加餐”的浓情诗句，她将灿烂之情交付针线，那细密的针脚里，摇曳着她饱满多姿的生命。她锦绣的心思，炫动烂漫，无人能及。

④学校走廊里挂着一些老照片，尤其其中一幅，青年学生在文艺汇演中夺了奖，带着夸张**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**的妆容，在镜头前由衷地、卖力地笑。我相信，每一个从这幅照片前经过的人，不管揣了怎样沉沉的心事，都会被那笑的洪流不由分说地裹挟了，让自己的心也跟着泛起一朵欢悦的浪花。

⑤美国著名插画家“塔莎奶奶”最欣赏萧伯纳的一句话：“只有年少时拥有年轻，是件可怕的事。”为了让“年轻”永驻，她不惜花费30年的光阴，在荒野上建成了鲜花盛开的美丽农庄。她守着如花的生命，怀着如花的心情，把每一个平凡的日子都过成美妙童话。满脸皱纹如菊、双手青筋如虬的她，扎着俏丽的小花巾，穿着素色布裙，赤着脚，修剪草坪，逗弄小狗，泛舟清溪，吟诗作画。她说，下过雪后，她喜欢去寻觅动物的足迹，她把鼹鼠的足迹比喻成“一串项链”，把小鸟的足迹比喻成“蕾丝花纹”。92岁依然美丽优雅的女人，告诉世界，精神灿烂，可以击溃衰老。

⑥在石涛看来，“精神灿烂”的对面，颓然站立着的是“ ”。我多么怕，怕太多的人被它巨大的阴影罩住。我们的灵魂情态，我们的生命状态，一旦陷入这样的泥淖。它分娩出的产品（无论是精神的还是物质的）定然是劣质的、速朽的、甚至是富含**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**毒素的……

⑦相信吧！一个精神灿烂的人，可以活成一座花园；一个精神灿烂的群体，可以活成一种传奇。

13．请根据自己的观察和体悟，在第②自然段的横线上续写一个句子。（2分）

14．“精神灿烂”的实质是什么？请根据你对全文的理解完成下列填空。（2分）

所谓“精神灿烂”，就是指人的“灵魂情态”和“生命状态”要活出 ，活出 。

15．请至少从两个方面举例说明“塔莎奶奶”的性格特征。（2分）

16．请在第⑥自然段的横线上，填写一个“精神灿烂”的反义词。（1分）

17．积累链接：请默写出李白《行路难》（其一）中的最后两句。（2分）

三、家中常有八珍尝，哪及山间野笋香。（10分）

春野的馈赠

◆洪烛

①中国人食笋的历史久远。“其蔌维何，维笋及蒲。”早在《诗经》时代，竹笋就已成为人们餐桌上的食品。晋朝戴凯所著的《竹谱》一书中，曾介绍过70多个竹子品种及不同竹笋的风味。宋代德清僧人赞宁在所著的《笋谱》中，也记有80多个竹笋品种。

②有人说，竹笋不仅是一道美食，更是一种雅食，很符合文人雅士的心情与口味。松、竹、梅被称作岁寒三友，竹子自然成为高雅的象征。

③历来文人墨客多有歌咏。苏东坡有诗：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉使人瘦，无竹使人 。”诗圣杜甫曾写过“青青竹笋迎船出，白白江鱼入馔来”的诗句，道出他对竹笋风味的喜爱。南宋著名诗人陆游曾在江西品尝过“猫头笋”，念念不忘珍品美味，写下了“色如玉版猫头笋，味抵驼峰牛尾狸”的有名诗句。清代画家郑板桥对家乡的竹笋也是念念不忘：“江南竹笋赶鲋鱼，烂煮春风三月初。”

④有经验的厨师，连煲笋之汤都舍不得**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**倒掉，每做别的菜，就要兑一点进去，相当于味精了：“食者但知他物**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**之鲜，而不知有所以鲜之者在也。”笋之调味，快达到魔法的境地了。连残汤剩汁都能画龙点睛，把一道新菜全“盘活”了。至于这种奇妙的笋汤(又叫笋油)的提炼办法，袁枚在《随园食单》里详细记载：“笋十斤，蒸一日一夜，穿通其节，铺板上，如做豆腐法，上加一枚压而榨之，使汁水流出，加炒盐一两，便是笋油。其笋晒干，仍可作脯。”

⑤林洪的《山家清供》，给鲜笋起了个外号，叫“傍林鲜”：“夏初竹笋盛时，扫叶就竹边煨熟，其味甚鲜，名傍林鲜。”根据他的讲授，鲜笋最好现摘现吃，一分钟都别耽误，就在竹林边，用芳香的竹叶为燃料，当场煨烤，可见环境或氛围也能激活新笋那天然的鲜美。这绝对是最正宗的“绿色食品”了，不仅就餐环境是一片绿林，**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**烹饪方法也是返璞归真的。不知竹林七贤之类古老的隐士，是否就地取材，使用过这种“叫化鸡”式的吃法？想来只有超凡脱俗的人，譬如隐于山林者，才能体会到竹笋至真的味道。而所谓的“真味”，就是于平淡中见神奇，有一颗淡泊的心，才能遭遇这种潜伏的神奇。

⑥春天的雨一下，就是春笋旺盛的生长期了。“好竹连山觉笋香”，春笋尝鲜的好时节就在眼前了。

18．作为一种美食，你认为竹笋最主要的特点是什么？请用一个字高度概括。（2分）

19．为什么说竹笋又是一种雅食？（2分）

20．请根据诗词对偶和押韵的特点，在第③自然段的方框内填充一个恰当的字。(2分）

21．所谓的“真味”，就是于平淡中见神奇。正如隐者食笋一样，淡泊者都能在平素的衣食住行中，遭遇这种潜伏的神奇。请你用简洁的语言再举一例这样的生活现象。（2分）

22．积累链接：请默写出苏轼承天寺夜游时，于庭下所见美景。（2分）

四、名胜楹联藏机趣，山水云月醉乾坤（13分）

山水云月一沙鸥

◆田宗伟

①在幽默机趣的对句中抒发性灵、体悟人生，是典型中国文人的特殊生命情调。这是楹联不同于一般名胜联语，或是寄兴托志，或是咏事抒怀，总要表达一种内在情绪。它往往只是借助对联这种形式，以山水云月为依托，含蓄曲折地表达某种意兴或感受，同时也展现出智力上的灵巧和聪慧，读之令人耳目一新。

②在昆**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**明昙华寺院子里两殿门上各有一块匾，前匾是“听鸟说甚”，后匾是“问花笑谁”。两匾相对，正好组成一副绝妙的对联。寥寥八字，机趣洋溢，禅味深长。河北作家雪泥在欣赏此联时说：“仅于艺术而言，窃以为，（A）穿行于红尘，能够停下来，听鸟说甚，问花笑谁，为初窥艺术之门境；（B）处山水间，听鸟说甚，问花笑谁，在艺术的道路上苦苦追寻，深得艺术之精髓，为第二境界；（C）在千山鸟飞，万花盛开的时候，能够把“听鸟说甚，问花笑谁”改为诘问句，不执著于物象，飘然而过，才是艺术最高境界。”

③“水清鱼读月，山静鸟谈天。”此为杭州西湖孤山竹素园一联，为清人吴恒所题。寥寥十字，山水之清幽雅致与联家之精神意趣无不毕现。此联最有味者乃在“读”“谈”二字。谈天，本为人事难及鸟也；读月，于人少有而况鱼乎？然虽近荒唐，细思则殊为有趣，似是作者在代鱼“读月”，代鸟“谈天”，又似水清月现鱼真可读之，山静无声鸟真可谈天。此乃奇趣，反常合**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**道，妙不可言。

④“月来满地水，云起一天山。”此联挂于扬州廋西湖小金山月观亭内“月观”匾额之下，为清人郑燮所书。小金山乃瘦西湖中一小岛，岛上东端之“月观亭”系清初所建，坐西朝东，四面皆为格扇，推窗赏月，天上水中两月同收，实乃赏月佳处。“月来满地水，云起一天山”，新奇空灵，机趣洋溢。寥寥十字，两幅画面： 。如此凝练概括又如此生动新奇，实非大手笔难出此语。

⑤“无怪倏尔而秦，倏尔而汉，到此地小坐片时，便成旦暮；看来何必有洞，何必有花，与诸君清谈半晌，即是神仙。”此联见与吴恭亨《对联话》，“小坐片时便是旦暮”，几近桃花源人之“不知有汉”；“清谈半晌即是神仙”**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**，仿佛人人皆可为神仙矣。吴恭亨言此联机趣洋溢，有化堆垛为烟云之妙，洵不诬也。

⑥这类楹联非关情感，非关寓意，只关乎生命情调，于物我同化，神超理得中显示了中国文人生命中那种自然纯净的精神世界。山水云月一沙鸥——在这类对联中，作者是自由愉快的，从不带任何沾滞。

23．幽默机趣类对联的主要特点是什么？（2分）

24．雪妮在欣赏对联时所提到的艺术“三境界”，与著名国学大师王国维曾提到过的人生“三境界”，大有意趣相通之处，若以艺术观人生，请将雪妮的“三境界”与王国维的“三境界”对应填空。（只填序号）（3分）

①“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”

②“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

③“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”

（A）. （B）. （C）.

25．请找出第③自然段的中心句。（2分）

26．细读第④自然段，用散文化的语言，把画波浪线的句子描写成两幅画面。（2分）

27．文中哪一句话最形象地反映了中国文人自然纯净的精神世界？（2分）

28．积累链接：欧阳修《醉翁亭记》中有一组描写四季之景的句子，请你默写出描写春夏之景的一组对偶句。（2分）

五、慈悲为怀送惊喜，善良无价赢人生（10分）

◆佚名

①导演沃尔特在选角的时候，挑选了很多艺校里的学生，但都不够满意。

②一天，为此一筹莫展的沃尔特到城市西郊办事，在火车站的站前广场上遇到了一个十多岁的擦鞋小男孩。小男孩问道：“先生，您需要擦鞋吗？”沃尔特低头看看自己脚上刚刚擦过不久的皮鞋，摇摇头拒绝了。就在沃尔特转身走出十几步之际，忽然见到那个小男孩红着脸追上来，眸子里现出祈求的光：“先生，我整整一天没吃东西了，您能借给我几个钱吗？我从明天开始多多努力擦鞋，保证一周后把钱还给您！”沃尔特看着面前这个衣衫褴褛、肚子干瘪的小男孩，不由的动了怜悯之心，就掏出几枚硬币递到小男孩手里。小男孩感激的道了一声“谢谢”后，一溜烟的小跑着离开了。沃尔特摇了摇头，因为这样的街头小骗子他已经司空见惯了。

③半个月后，沃尔特已经将借钱给小男孩的事忘的一干二净。不料，在他又一次经过西郊火车站时，突然看到一个瘦小的身影离的老远就向他招手喊道：“先生，请等一等！”等到对方满头大汗的跑过来把几枚硬币交给他时，沃尔特才认出这是上次向他借钱的那个擦鞋小男孩。小男孩气喘吁吁的说：“先生，我在这里等您很久了，今天总算把钱还给您了！”沃尔特看着自己手里被汗水濡湿的硬币，心头陡然荡漾起一股暖暖的热流。

④沃尔特再次端详面前的小男孩，忽然发现他很符合自己脑海中构想的小男孩主人公的角色形象。沃尔特把几枚硬币塞进小男孩衣兜里：“这点零钱是我诚心诚意给你的，就不用还了。”沃尔特神秘的一笑，又说，“明天你到市中心的影业公司导演办公室来找我，我会给你一个很大的惊喜。”

⑤第二天一大早，门卫就告诉沃尔特，说外面来了一大群孩子。他诧异地出去一看，就见那个小男孩兴奋的跑过来，一脸天真的说：“先生，这些孩子都是同我一样没有父母的流浪孩子，他们也渴望有惊喜！”

⑥沃尔特真没想到一个穷困流浪的孩子竟会有一颗如此善良的心！通过反**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**复观察和筛选，沃尔特发现在这些孩子中，确实有几个比小男孩更机灵，更适合出演剧本中的小主人公，但他最后还是只把小男孩留了下来，并且在录用合同的免试原因一栏中只写了这样几个字：善良无须考核！因为他觉得小男孩在面临困境的时候，把本属于自己一个人的希望，无私的分享给别人，这是怎样的一种善良啊！而电影中的孩子，正是这样一个善良、博大、无私的人。

⑦这个小男孩叫文尼斯基。在沃尔特的执导下，文尼斯基在剧中成功扮演了主人公的角色，他主演的电影《中央车站》也获得柏林国际电影节金熊奖等诸多桂冠。

⑧若干年后，已成为一家影视文化公司董事长的文尼斯基写了一部自传——《我的演艺生涯》。在书的扉页上面，是沃尔特的亲笔题字：善良无须考核。下面则是他给予文尼斯基的评价：“是善良，曾经让他把机遇让给别的孩子；同样也是善良，让人生的机遇不曾错过他！”

29．请用文中的一句话给本文拟题。（2分）

30．第④自然段最后加横线的句子在情节设置上起什么作用？（**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**2分）

31．想象一下，说说文尼斯基还回来的硬币为什么是“濡湿的”？沃尔特的心头为什么又会“陡然荡起一股暖流的热流”？（2分）

32．请用一句格言式的短句，说说文章最后加横线的句子揭示了怎样的人生哲理？（2分）

33．积累链接：请默写出苏轼《水调歌头·明月几时有》中对亲人表达美好祝愿的诗句。（2分）

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

34．清代文学家张潮《幽梦影》一书中，有过如下一段议论：

天下有一人为知己，可以不恨，不独人也，物亦有之。如菊以渊明为知己；梅以和靖为知己；竹以子猷为知己；莲以濂溪为知己；石以米颠为知己；茶以陆羽为知己；鹅以右军为知己；鼓以祢衡为知己……一与之定，千秋不移。

张潮虽然列举了众多的“物”以“人”为知己的故事，其实，都是“人”以“物”为知己的传奇。想必在你并漫长的成长经历中，一定也有过这种“一与之订，轻易不移”的人生知己，请以《我以 为知己》为题，写一篇600字以上的记叙文。

要求：1．先将题目填充完整。

2．文中不得出现真实的人名、校名。

2017年湖北省宜昌市初中毕业生学业考试

语文试题参考答案及评分说明

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

1．（2分）①hè ②茗

2．（3分）C B A

3．（2分）A.琴心（弹琴） B.手谈（下棋或下围棋） C.泛舟（划船）

4．（1分）上元（农历正月十五）；下弦（农历每月二十或二十三日）；孟秋（秋天的第一个月，农历七月）（任选一项作答即可。）

5．（2分）示例：①落花伴蝶眠；鸣蝉携风歌……②幽篁秀于林；秋叶红于霞……（相对初中生而言，意境勿苛，宽对即可。）

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

一、容美山水钟灵秀，古今风流任神游（18分）

6．（4分）度（估计、揣测）霁（雨雪停，云雾散，天放晴）策（扶、拄）浴（沐浴，游泳，洗澡）

7．（3分）A.者 B.于 C.但

8．（2分）当云行时/急闭窗/则留云一片/挂窗牖间不去/徐徐放之/最可娱玩。（断句四或五处，“当云行时”后可不断。断错一处扣0.5分，扣完为止。）

9．（2分）道路平坦，好像可以四通八达，两边全都是山，烟雾缭绕，山峦起伏，千变万化，来不及看，仿佛进入了画卷一般。（重点关注“康庄”“峦”“皆”“暇”四个关键词，译错一个扣0.5分，扣完为止。）

10．（3分）①观渔 ②“娱云”，“玩云”，“留云”均可 ③“览山”，“览坪”，“过坪”均可。（答对一项得1分。）

11．（2分）示例：坪坦、坡陡、雾多、云奇、水清、石怪等。（任意答对一个方面得0.5分，少答扣分，多答不限。）

12．（2分）水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。（错一字扣0.5分，扣完为止。）

二、种桃种李种春风，一枝一叶一精神（9分）

13．（2分）示例：在寂静无人的山谷里，一棵松树扎根悬崖，长得郁郁葱葱，必欣然誉之“精神灿烂”。

14．（2分）自我，精彩，个性，美丽等所有向真、向善、向美、向上的价值取向均可。

15．（2分）示例：①“塔莎奶奶”兴趣广泛，热爱生活。譬如她喜欢“扎着俏丽的小花巾，穿着素色布裙，赤着脚，修剪草坪，逗弄小狗，泛舟清溪，吟诗作画。”

②“塔莎奶奶”乐观向上，童心未泯。譬如“下过雪后，她喜欢去寻觅动物的足迹，她把鼹鼠的足迹比喻成‘一串项链’，把小鸟的足迹比喻成‘蕾丝花边’”。

16．（1分）反义词：灵魂浅薄，思想消极，精神颓废，心灵空虚等。

17．（2分）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（上下句各1分，每句见错无分。）

三、家中常有八珍尝，哪及山间野笋香。（10分）

18．（2分）鲜。

19．（2分）“很符合文人雅士的心情和口味”或“松、竹、梅被称作岁寒三友，竹子自然成为清高的象征。”

20．（2分）俗。

21．（2分）示例：大街小巷中，过去驾车一族，忽然间都骑上了公享单车，这是一种返璞归真的生活方式。

22．（2分）庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。（错一字扣0.5分，扣完为止。）

四、名胜楹联藏机趣，山水云月醉乾坤（13分）

23．（2分）以山水云月为依托，含蓄曲折地表达某种意兴或感受，同时也展现出智力上的灵巧和聪慧。

24．（3分）（A）.① （B）.③ （C）.②

25．（2分）寥寥十字，山水之清幽雅致与联家之精神意趣无不毕现。

26．（2分）示例：皓月当空，水面上浮光跃金，满地里月色如水；云烟四起，瞬息万变，似漫天峰峦如聚。

27．（2分）山水云月一沙鸥。

28．（2分）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。（上下句各1分，每句见错无分。）

五、慈悲为怀送惊喜，善良无价赢人生（10分）

29．（2分）善良无须考核

30．（2分）为后文写让小男孩出演剧本埋下伏笔。（答“设置悬念”亦可。）

31．（2分）硬币为什么是“濡湿的”？有可能是刚刚通过擦鞋得来的硬币，上面还沾有劳动的汉水；也有可能是一直想着要归还钱币，而在手心攥得太久。但无论是哪一种可能，此时此刻，文尼斯基的勤劳和诚实，都深深地打动了沃尔斯，所以，他的心头都陡然荡漾起一股暖暖的热流。（答对一问得1分。）

32．（2分）示例：善有善报；积善行德；好人总有好报；机遇总是垂青心地善良的人；善良是人生的通行证等。

33．（2分）但愿人长久，千里共婵娟。（上下句各1分，每句见错无分。）

**学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！**

34．略。