一、基础知识积累与运用（每小题2分，共14分学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！）[来源:Zxxk.Com]

1．下列词语中，加点字的注音有误的一项是

A．绮丽（qǐ） 啜泣（chuò） 猝不及防（cù）

B．风靡（mǐ） 挫折（cuò） 周道如砥（dǐ）

C．锃亮（zèng） 襁褓（qiǎng） 果实累累（léi）

D．骊歌（lì） 字帖（tiè） 惩恶扬善（chěng）

2．下列词语字形有误的一项是

A．浮躁 惆怅 杞人忧天 婉言谢绝

B．亵渎 泥淖 油光可鉴 题纲挈领[来源:学科网]

C．憔悴 抱怨 辨伪去妄 恍然大悟

D．臆测 融洽 顾名思义 瑕不掩瑜

3．下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是

A．习近平主席在“一带一路”高峰论坛上强调，“一带一路”建设不是另起炉灶推倒重来，而是实现战略对接、优势互补。

B．古诗是中华民族文化中的瑰宝，它短小精悍，字不虚设但言简义丰，意境深美。

C．“二十四节气”被国际气象界誉为中国“第五大发明”，在中国北方，很多农村居民可能不知道一些现代节日，但是对于“二十四节气”却耳熟能详。

D．2017年度淄博市青少年“国学达人”挑战赛决赛在张店区举行。比赛内容涵盖中华传统哲学、史学、文学、服饰、饮食、建筑等多个方面，可谓琳琅满目。[来源:Z\_xx\_k.Com]

4．对下列比喻修辞手法及其作用分析不恰当的一项是[来源:学.科.网]

A．古老的济南,城里那么狭窄,城外又那么宽敞,山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上卧着点雪,对,这是张小水墨画,也许是唐代的名手画的吧。（把济南城外的景色比作“小水墨画”，突出了景色的秀气和色彩的淡雅，“也许……”一句又强调了学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！画面的真实感与意境美。）

B．从“中国汉字听写大会”到“中国诗词大会”，再到“朗读者”，一个个有时代创意又有文化底蕴的综艺节目，如同一股文化清流，触动了无数观众对“诗和远方”的美好遐想。（把综艺节目比作清流，写出了此类节目清新脱俗、涤荡人心的特点，同时也严厉批评了当下娱乐节目的庸俗不堪。）

C．我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。（“厚障壁”形象地写出了闰土和“我”之间的隔膜之深重，不可逾越，表达了“我”心情的沉重和内心的悲哀。）

D．“我的生命是一本不忍卒读的书，命运把我装订得极为拙劣。”很难想象，这样的文字竟出自漂在北京的湖北打工嫂范雨素之手。（以“书”喻“生命”，用“不忍卒读”“拙劣”“装订”与“书”相呼应，使得比喻谨严完整，写出了范雨素出身的卑微和命运的坎坷。）

5．下列加点词语意义不同的一项是

A．觥筹交错/以君为长者，故不错意也（《唐雎不辱使命》）

B．鳞次栉比/其两膝相比者，各隐卷底衣褶中（《核舟记》）

C．殚精竭虑/殚其地之出，竭其庐之入 （《捕蛇者说》）

D．顾盼生姿/顾野有麦场，场主积薪其中（《狼》）

6．下列说法有误的一项是

A．《孔乙己》和《我的叔叔于勒》都用到了少年儿童的视角叙述故事，但小说中两个少年的情感却迥然不同，小伙计对孔乙己漠不关心，若瑟夫对于勒叔叔则充满了同情。

B．杜甫的诗歌《春望》《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》皆以安学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！史之乱为背景，反映了战争给人民带来的灾难和不幸，表现了他忧国忧民的情怀。

C．中国是礼仪之邦。人际交往时常用到谦词，如称自己的父母为尊君，称自己的儿子为犬子，称自己的家为寒舍，称自己的作品学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！为拙作。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

D．印度文学巨匠泰戈尔是亚洲第一个诺贝尔文学奖获得者，他的诗歌敏锐、清新、优美。我国作家冰心的《繁星》和《春水》就是受其《飞鸟集》的影响而写成的。

7．依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是

食物钟对人体健康有十分重要的作用， 因此保持良好的饮食习惯有利于维持良好的生物钟。

①目前，常见的可能导致生物钟紊乱的饮食习惯有：不吃早餐、节食、暴饮暴食等。

②日常的一些不良生活习惯会扰乱食物钟，甚至造成食物钟紊乱。

③如果食物钟发生紊乱，健康就会受到影响。

④研究发现，食物钟紊乱会导致胰岛素紊乱，可能增加糠尿病和肥胖的风险，还与心血管疾病存在一定联系。

A．②③①④ B．①②③④ C．④③①② D．③④②①

第Ⅱ卷

二、古诗文积累与阅读（共20分）

8．默写填空。（7分）

（1） ，望峰息心。（吴均《与朱元思书》）

（2）树树皆秋色， 。（王绩《野望》）

（3） ，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙．秋思》）

（4）刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中，巧妙用典，发出了世态变迁、恍如隔世的感慨： ， 。

（5）“飞花令”出现于唐代，众宾云集之时，可行令助兴，若以“花”为关键词，甲云“花尽高楼伤客心”，花在第一字；乙则接“ ”，“花”在第二字；丙接“ ”花在第三字；……依此类推，直到“花”在第七字时完成一轮。[来源:学科网ZXXK]

请写出连续两句含有“雨”字的古诗词： ，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 。

9．阅读下面的宋词，选出赏析有误的一项。（3分）

**武陵春**

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艨舟，载不动、许多愁。

A．这首词是作者中年所作，借初春花开之美景，反衬词人内心之苦闷和忧愁。

B．上阕中的“欲语泪先流”， 一个“先”字把那种难以控制的愁绪一下子倾泻出来，动人心弦。

C．下阕中的“闻说”“也拟”“只恐”三个词语，将词人一瞬间的微妙心理变化表达得一波三折，淋漓尽致。

D．“只恐双溪舴艨舟，载不动许多愁”一句，将“愁”化虚为实，化无形为有形，这一写法与李煜的“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”有异曲同工之妙。

10．阅读下面的文段，完成后面的题目。（10分）

景公登路寝①之台,不能终,而息乎陛②,忿然而作色,不说,曰:“孰为高台,病人之甚也!”晏子曰:“君欲节于身而勿高,使人高之而勿罪也。今高从之以罪,卑亦从以罪,敢问使人如此可乎?古者之为宫室也,足以便生③,不以为奢侈也,故节于身,谓于民④。及夏之衰也,其王桀背弃德行,为璇室玉门⑤。殷之衰也,其王纣作为顷宫⑥灵台,卑狭者有罪,高大者有赏,是以身及焉。今君高亦有罪,卑亦有罪,甚于夏殷之王,民力殚乏矣,而不免于罪,婴恐国学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！之流失,而公不得享也!”公曰:“善!寡人自知诚费财劳民,以为无功,又从而怨之,是寡人之罪也!非夫子之教,岂得守社稷哉!”遂下,再拜,不果登台。 （节选自【唐】吴兢《贞观政要》）

【注释】①路寝：台名。②陛：帝王宫殿的台阶。③足以便生：够用就行了。④节于身，谓于民：自身省力，又教育了百姓。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！⑤璇室玉门：华丽的宫室。⑥顷宫：巍峨的宫殿。

（1）解释下面加点的词语。（2分）

①忿然而作色，不说 ②寡人自知诚费财劳民

（2）下列句中加点的“于”与“甚于夏殷之王”中的“于”意义和用法相同的一项学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！是（2分）

A．饮于河、渭（《夸父逐日》） B．贫者语于富者曰（《为学》）

C．相与步于中庭（《记承天寺夜游》） D．贤于长安君（《触龙说赵太后》）

（3）用现代汉语写出下面句子的大意。（2分）

君欲节于身而勿高,使人高之而勿罪也。

（4）晏子在与齐景公的对话中，讲了一个什么道理？（2分）

⑸从课文晏子使楚中，我们已经领略了晏子高超的语言艺术，请你针对本文作分析。（2分）

**三、理代文阅读（共30分）**

**（一）阅读下面的文章，完成11-14题。（12分）**

**致信儿子**

麦家

儿子，当你看到这封信时，你已在我万里之外，我则在你地球的另一端。地球很大，我们太小了学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，但我们不甘于小，我们要超过地球学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，所以你出发了。这是一次蓄谋已久的远行，为了这一天，我们都用了十八年的时间作准备；这也是你命中注定的一次远行，有了这一天，你的人生才可能走得更远。

我没有到过费城，但可以想象，那边的月亮不会比杭州的大，或者小；那边的房楼一定也是钢筋水泥的；那边的街弄照样是人来车往的；那边的人虽然肤色貌相跟我们有别，但心照样是要疼痛的，情照样是要圆缺的，生活照样是有苦有乐、喜忧参半的。世界很大，却是大同小异。

也许最不同的是你，你从此没有了免费的厨师、采购员、保洁员、闹钟、司机、心理医生，你的父母变成了一封信、一部手机、一份思念，今后一切你都要自己操心操劳，饿了要自己下厨，乏累了要自己放松，流泪了要自己擦干，生病了要自己去寻医生。这一下，你是那么的不一样，你成了自己的父亲、母亲、长辈。这一天，是那么的神奇，仿佛你一下就长大了。

但这，只是仿佛，不是真实。真实的你只是在长大的路上，如果不是吉星高照，这条路必定是漫漫长长的，坎坎坷坷的，风风雨雨的。我爱你，真想变作一颗吉星，高悬在你头顶，帮你化掉风雨，让和风丽日一直伴你前行。但这是不可能的，即便可能，对不起，儿子，我也不会这么做。为什么？因为我爱你，因为那样的话，你的人生必定是空洞的、苍白的、弱小的，至多不过是一条缸里的鱼，盆里的花，挂着铃铛叮当响的宠物。这样的话我会感到羞愧的，因为你真正失败了。你可以失败，但决不能这样失败，竟然是被太阳晒死的，是被海水咸死的，是被寒风冻死的。作为男人，这也许是莫大的耻和辱！

好了，就让风雨与你同舟吧，就让荆棘陪你前行吧。既然有风雨，有荆棘，风雨中不免夹着雷电，荆棘中不免埋着陷阱，作为父亲，我爱你的方式就是提醒你，你要小心哦，你要守护好自己哦。说到守护，你首先要守护好你的生命，要爱惜身体，要冷暖自知，劳逸结合，更要远离一切形式的冲突，言语的，肢体的，个别的，群体的。青春是尖锐的，莽撞的，任何冲突都可能发生裂变，而生命是娇嫩的……这一点我只想一言蔽之，生命是最大的，生命面前你可以理直气壮地放下任何一切，别无选择。

其次，你要尽量守护好你的心。这心不是心脏的心，而是心灵的心。它应该是善良的，宽敞的，亮堂的，干净的，充实的，博爱的，审美的。善是良之本，宽是容之器，亮了，才能堂堂正正，不鬼祟，不魍魉。心若脏了，地狱无处不在，天堂也是地狱；心若空了，陷阱无处不在，黄金也是陷阱。

关于爱，你必须做它的主人，你要爱自己，更要爱他人，爱你不喜欢的人，爱你的对手。爱亲人朋友是人之常情，是天理，也是本能，是平凡的；爱你不喜欢的人，甚至仇人敌人，才是道德，才是修养，才是不凡的。儿子，请一定记住，爱是翻越任何关隘的通行证，爱他人是最大的爱自己。

呵呵，儿子，你的父亲真饶舌是不？好吧，到此为止，我不想你，也希望你别想家。如果实在想了，那就读本书吧。你知道的，爸爸有句格言：读书就是回家，书这一张纸比钞票更值钱！请容我最后饶舌一句，刚才我说的似乎都是战略性的东西，让书带你回家，让书安你的心，让书练你的翅膀，这也许就是战术吧。

11．请根据提示填空。（3分）

在信中父亲娓娓道来语重心长，对即将开始国外生活的儿子提出了自己的渴望：学会自理， ， ， ，关己爱人，读书安心。

12．根据提示揣摩下面的句子，体会父亲的情怀。（4分）

⑴但这是不可能的，即便可能，对不起，儿子，我也不会这么做。（如何理解句中的“不可能”和“不会”？）

⑵好吧，到此为止，我不想你，也希望你别想家。（提示：如何理解“我不想你”？）

13．结合上下文，谈谈对下面这句话的理解。（2分）

心若脏了，地狱无处不在，天堂也是地狱；心若空了，陷阱无处不在，黄金也是陷阱。

14．读罢此信，你一定有很多感触。请拟写一段推荐语，把这封信推荐给你的同学。（3分）

**（二）阅读下面的文章，完成15-19题。（18分）**

**北京的炸酱面**

刘齐

①酱面很有名，我从小就知道。那时我在沈阳读书，家里常吃炸酱面。本来母亲做的已经不错了，我们吃得也快活，但幼年在北京住过的父亲仍不满意，认为没有北京的地道。我心想，北京人跟毛主席紧挨着，又有长城又有天安门，还能吃到比我们这个更棒的炸酱面，好事都让他们赶上了，难怪户口那么金贵。

②长大看电视剧《四世同堂》，那里面有几个北京老爷子一起吃炸酱面，吃得踢里吐噜的，我在电视外面都替他们香得不行。各种书里也有不少赞誉，给人的总印象，北京除了烤鸭涮羊肉等菜肴名震中外，主食方面最拿得出手的，就是堂堂炸酱面。说它是主食，似乎不妥，因为它还配有许多小花样，不就菜也能吃得很好，故应叫主副兼备的吃食。据说，老北京人对炸酱面格外青睐，平时舍不得惊动它，重要时刻才肯拿来派用场。炸酱面在北京众多面条中风头最健，简直可以评为京面。

③现在我也有了北京户口，走大街穿小巷，上商店入公厕，都有自豪感。北京的风光养我眼，北京的伙食养我身，我特别感激。但对北京的炸酱面却再也不敢钦佩，确切说，不敢钦佩炸酱面里的那个酱。

④面是没的说，手擀的，筋筋道道的，一碰到牙，牙就高兴。菜码也无可挑剔，黄瓜丝，水萝卜丝，其他丝，外加豆芽、豆瓣等等，赤橙黄绿，清凉可人。还有老醋，还有辣油，还有白嫩爽滑的蒜瓣，万事俱备，千军待发，只欠那个酱了。那个酱却不争气，黑乎乎的，齁咸齁咸的，酱上泛一层令人难堪的浮油，酱里面藏一些令人更难堪的肥肉丁。而且冰凉呆滞，好像搁了一百年，是慈禧手下的小太监炸出来的。

⑤如果我只在一家饭馆遇到这种酱，我会要求自己看主流，识大节。问题是不少饭馆都是这种酱，其中一些店铺还理直气壮地挂着“老北京炸酱面”或“正宗北京炸酱面”的大招牌。小伙计特意穿着老式服装，用朴素而精学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！致的青花瓷碗盛酱，用谦卑而骄傲的京腔高喊“来了您呐”“慢用了您呐”——面对这一切，我变得十分困惑，主流观就有些动摇。

⑥炸酱面以酱成名，兵熊熊一个，将（酱）熊熊一窝，酱的责任极其重要。历史也悠久，几千年以前，古人还没发明涤棉、味素、塑料盆呢，就已经做得一手好酱了。一千四五百年以前，北魏一个老干部贾思勰，给“齐民”也就是平民百姓，写了一本流芳千古的实用性名著，里边专门有一节讲怎样做肉酱。贾先生特意嘱咐说，要割取刚宰杀的新鲜肉，去掉肥肉，剁得细碎一些。如若与肥肉混在一起，会使酱变得油腻 （“取良杀新肉，去脂，细锉”，“合脂令酱腻” 《齐民要术.作酱等法第七十.肉酱法》）。

⑦我们家乡的现代人在做酱方面更有两下子。前一段，我在锦州、沈阳一些默默无闻的小馆子吃炸酱面，酱都是现吃现炸，热腾腾的，香喷喷的。花样也多，有鸡蛋酱、肉酱等等。肉酱里不但有肉（是新鲜的瘦肉丁），还有青辣椒，有时有豆腐干、豆腐泡。酱往往也是东北大酱、甜面酱或豆瓣酱的复合体，多样香，不像北京那些店，仅由当地黄酱独霸一方。

⑧我无意以家乡的好处来贬低北京炸酱面，我只是为它着急，就像为一个不思进取的名家惋惜一样。北京多好啊，名胜古迹比炸酱面里的菜码还多，老北京话的意味比手擀的面条还长，怎么那个酱就那么徒有其名，让人泄气呢？

⑨或许这些年，我仍像一个初入皇城的外地人那样，只在北京的表面打转转，一直没有发现真正的好酱，而该酱矜持地躲在三进四进的深宅大院、十层二十层的高楼大厦里，与一些熟知其妙的人物悄悄欢乐。

⑩或许，被前人无数次夸奖过的那个酱，原本就是我学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！现在所见的模样，只是今人发展太快，口味太刁，已经吃不出多好的滋味了。

（《舌尖上的中国》，中国青年出版社2012年6月）

15．请根据提示，按照文章写作顺序梳理“我”对北京炸酱面的心理感受，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！完成下面的填空。（3分）

  钦佩 →     →      →  →      释然

16．在①②两段中，作者从哪些方面写了北京炸酱面的名气？有什么作用？（4分）

17．本文语言诙谐、风趣。请根据语段品味下面句子或加点词语的表达效果。（6分）

⑴那个酱却不争气，黑乎乎的，齁咸齁咸的，酱上泛一层令人难堪的浮油，酱里面藏一些令人更难堪的肥肉丁。而且冰凉呆滞，好像搁了一百年，是慈禧手下的小太监炸出来的。

⑵问题是不少饭馆都是这种酱，其中一些店铺学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！还理直气壮地挂着“老北京炸酱面”或“正宗北京炸酱面”的大招牌，……

18．本文题学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！目是“北京的炸酱面”，文章不仅仅是写北京炸酱面存在的问题，读罢全文，你还读出了哪些更深长的意味呢？（2分）

19．请从生活中选择一种给你留下深刻印象的食物，借鉴文中第④段写一段话，要融进你的独特感受。（100字左右）（3分）

四、专题性学习学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！（共6分）

20．班级要举行以“古老汉字，美丽书法”专题学习活动，请你参与并完成以下任务。

（1）**探汉字之源。**汉字，是文字也是图画。请参照示例，从下列汉字中任选一个展开联想和想象写一句话（2分）

雨 田 外 牧 采 竹 森 集

**示例：**旦，一轮红彤彤的太阳从遥远的地平线上冉冉升起，大地开始了新的一天。

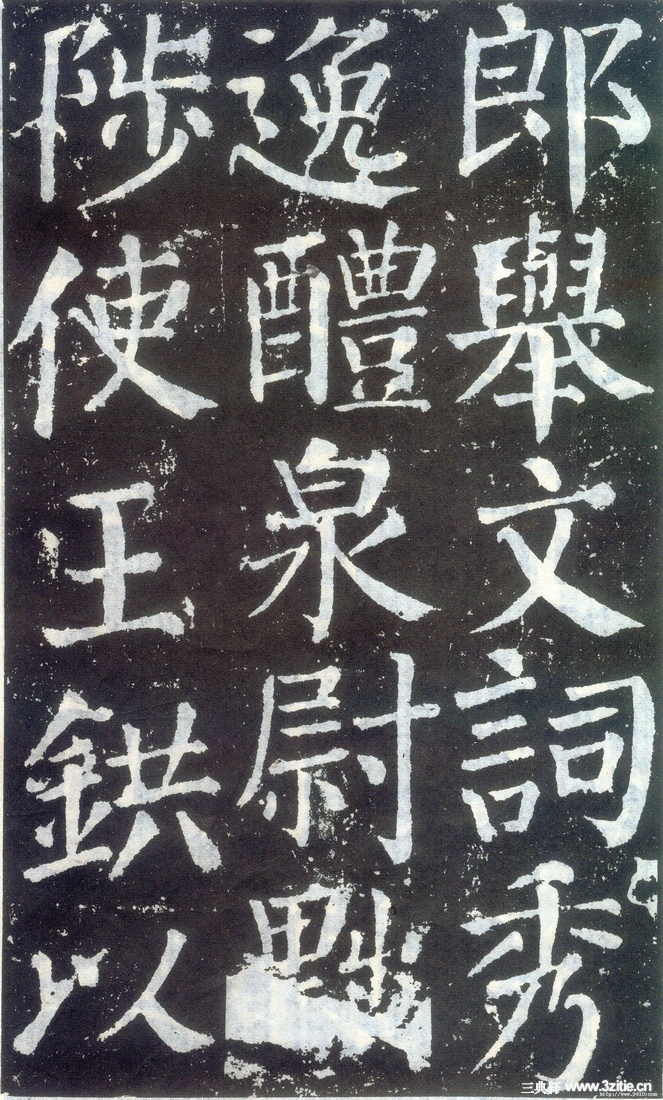
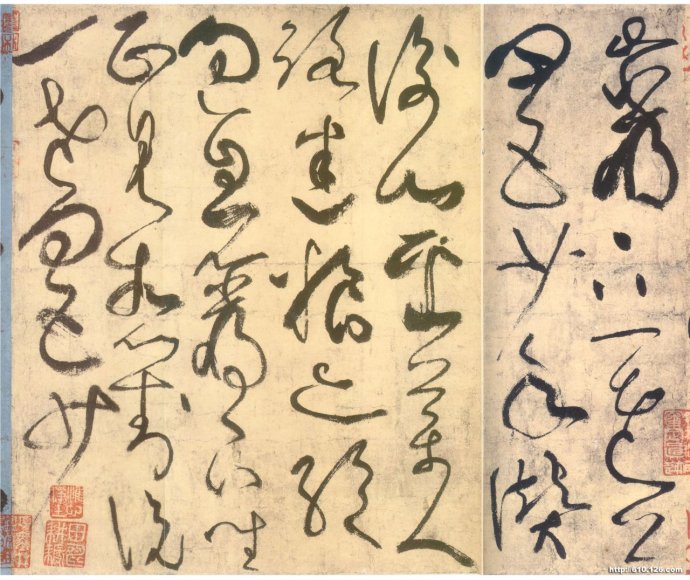
（2）**悟笔画之蕴。** 结合上下文，将下面的句子补充完整。（2分）

王羲之的老师卫夫人在教他书法时，用了三个非常有名的比喻：点，如高峰坠石， ；

横，如千里阵云，有辽阔、扩张之感；竖，如万岁枯藤，充满韧劲和弹性。

⑶**品书法之美。**

汉字书法以其独特的笔法、结构和章法成为富有美感的艺术。选出依次对下面三幅作品的点评恰当的一项（2分）

《颜勤礼碑》 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 《兰亭集序》节选 《古诗四帖》之一

A．烟云缭绕 龙蛇飞动 金刚怒目 壮士挥拳 娟秀飘逸 点画遒美

B．金刚怒目 壮士挥拳 娟秀飘逸 点画遒美 烟云缭绕 龙蛇飞动

C．娟秀飘逸 点画遒美 烟云缭绕 龙蛇飞动 金刚怒目 壮士挥拳

五、写作（共50分）

21．“人是奇怪的，有些对别人无所谓的事物，于己却珍重无比或美好得不可思议。”请把这句话作为开头，自拟题目，写一篇文章，不少于600字。文中不得出现真实的姓名与校名，不得抄袭和套作。