**一、基础（24分）**

1．根据课文默写古诗文。（10分）

（1） ，弹琴复长啸。 （王维《竹里馆》）

（2）谁家玉笛暗飞声，　　　　　　　　　　。 （李白《春夜洛城闻笛》）

（3） ， 。马上相逢无纸笔，凭君学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！传语报平安。

（岑参《逢入京使》）

（4）《木兰诗》中的“ ， 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ ”通过环境描写，渲染出十年军旅生活悲壮、严酷的气学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！氛，烘托出木兰勇敢、坚强的性格。

（5）默写李白的《峨眉山月歌》。

， 。 ， 。

2. 根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）它huāng cǎo qī qī（ ），十分幽寂，显得更诱人，更美丽。

（2）一切都是shùn xī（ ），一切都将会过去。

（3）忽然教堂的钟敲了十二下，qí dǎo( )学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！的钟声也响了。

（4）他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，lì jìn xīn xuè( )。

3. 下列句子中画横线的成学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！语运用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.今年的庙会，人声鼎沸，十分热闹。

B.他努力工作，兀兀穷年，却还是没有得到老板的赏识。

C.能否做成学问，除必要的天赋外，很大程度取决于有无锲而不舍的精神。

D.《好人好报》专栏是借助新闻媒体学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！去寻找、宣传、学习好人，让好人好事鲜为人知，让更多的人来关心关注好人的命运。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是：（ ）（3分）

A. 很多人利用长假出游，怎样才能避免合法权益不受侵害，有关部门对此做了相关提示。（删掉“不”）

B. 学校能否形成良好的校园文化，这对教学活动的有效开展起着重要作用。（删掉“能否”）

C. 苏联小说《钢铁是怎样炼成的》塑造了共产党员保尔•柯察金的英雄事迹。（“事迹”改为“形象”）

D. 2016年的“读书活动月”，我校开展了“硬笔书法大赛”、“手操报”和“温馨家园”评选等。（“开展”改为“举办”）

5.仿照画线句子，续写一个句子，与画线的两句构成语意连贯的排比句。（4分）

人生的意义在于奉献而不在于索取。如果你是一棵大树，就撒下学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一片阴凉；如果你是一泓清泉，就滋润一片土地； ， 。

**二、阅读（46分）**

（一）阅读《口技》，完成题。（10分）

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而呜之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中呜声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

6、选出划线词语解释正确的一项（ ）（3分）

A．京中有善口技者（好的） B．妇抚儿乳（喂奶）

C．中间力拉崩倒之声（间断） D．两股战战（屁股）

7、用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）一时齐发，众妙毕备

（2）凡所应有，无所不有

8、选出下面说法**不**正确的一项（ ）（3分）

A．“京中有善口技者”这一句交代口技表演者名气大、技艺高。“善”字统领全篇。

B．文章开头结尾写到了表演道具的简单，是为了烘托表演者的高超技艺。

C．课文直接描摹表演的内容和过程，这是从正面表现口技者的技艺精湛。

D．在描写表演过程的三段中，都是先写听众的反应，后写口技艺人的表演，从而使表演和效果有机地联系起来，以听众的反应为烘托，从侧面表现口技表演之“善”。

（二）（9分）

亭林①先生自少至老手不释书，出门则以一骡二马捆书自随。遇边塞亭障②呼老兵诣道边酒垆对坐痛饮。咨其风土，考其区域。若与平生所闻不合，发书详正，必无所疑乃已。马上无事，辄据鞍默诵诸经注疏。遇故友若不相识，或颠坠崖谷，亦无悔也。精勤至此，宜所诣渊涵博大，莫与抗衡与。——《清朝艺苑》

[注释]①亭林：即顾炎武。②亭障：边塞岗亭、堡垒。

9．解释下面划线的词。(3分)

(1)亭林先生自少至老手不释书 释：

(2)咨其风土 咨：

(3)必无所疑乃已 已：

10．用“/”给文中划线句子断句。（2分）

遇 边 塞 亭 障 呼 老 兵 诣 道 边 酒 垆 对 坐 痛 饮。

11．这段文字主要表现了顾炎武的哪些特点?(4分)

（三）**温暖心窝的话语 （包利民） （15分）**

①初中时，语文老师是个严厉的中年女人，姓王，那时我刚从农村转来县里中学，由于不了解这个老师，被她狠狠地批评了几次，以致一见她就害怕，心里有了阴影。

②当时我写字极潦草，虽然在王老师的调教下，已经工整了许多，却依然难以入眼。来新学校上学后，有一次交作文，我对作文还是有信心的，心想就算字写得难看些，作文的质量也能弥补不足。而且，听说王老师就要调走了，这些天上课一直有个年轻的林老师跟着听课，准备接手我们班的语文课。

③当我满怀希望地盼到把作文本发下来时，迫不及待地翻开，却如遭了当头一棒，我的三页作文被撕掉了！王老师有这个习惯，谁的作文写得不好，都会撕掉重写。我就经历了好几次。可是没想到，自己很有信心的作文，也是这个命运。而且全班就我一个人被撕了，心里黯淡到了极点。当我把重新写的作文交上去后，过了两天，课代表把我的作文本拿了回来。我翻开一看，还好，这次没有撕。

④我随意翻了翻，就在作文后面看到一句鲜红的评语：“你的作文写得是班上最好的，所以我把前一篇撕下来，留着作纪念了！”那一瞬间，我心里猛然一暖，再也没有了怨恨和不满，眼睛一下子就濡湿了！我跑去办公室，却见那个一直跟着听课的林老师在那里，她说：“王老师已经走了，调到别的城市去了！”

⑤王老师留在我作文本上的那句话，久久地温暖着我的学生岁月，及至以后走上写作这条路，与此也有着极大的关系。只是那以后，到现在的二十多年里，却再也没能见到她。

⑥大学毕业后我走上社会。有一年，我去了一个极偏僻遥远的大山深处的村庄，当了一段时间的代课老师。在那天涯海角般的地方，面对那些纯净的笑脸和清澈的眼睛，我渐渐地爱上那里。每天，除了给孩子们上课，更多的时候，孩子们会问我山外的事，听着我有声有色的讲述，他们的眼中全闪着向往的光。

⑦我在那里呆了三个月，离开时，正是秋天，满山的树和花正绚烂得一片深情。孩子们爬上前面的那座山，然后，那个当班长的女生给了一张叠着的纸，让我出了山再看。当我来到镇上，坐上通往县城的汽车，大山已被远远地甩在了身后。我打开那张纸，是一行字：舍不得老师，可不会留您，以后我们会去山外找您！二十个字，二十种笔体，我知道是班上的二十个孩子每人一个字写下的！我回望去，，大山已淡成一道浅影，又在我濡湿的目光中朦胧起来。

⑧这几句温暖心窝的话语，都留在我的心里，在我的生命里开出永不凋零的花朵。

⑨前年，我回到家乡的县城，在街上邂逅初中时后来教我们语文的林老师，她都已经有了白发，提起曾经给我作文本写下那句话的王老师，她却笑着说：“其实，那句话是我写的。王老师走了，我怕你对她有抱怨，我怕你因此对任何人失去信心，所以……”

⑩在七月的阳光下，我的眼睛刹那间又濡湿了。

（选自《做人与处世》 ，有删改

12. 对于“我”那次交上去的作文，王老师和林老师分别做了什么事？请用简洁的语言概括。（4分）

                                          16. 13.文中三次提到“我”的眼睛“濡湿”所包含的感情是否相同？为什么？（4分）

                                          17. 14.请从修辞手法的角度赏析第⑧段中画线的语句。（3分）

                                          18. 15.结合全文，说说第⑨段有什么作用？并结合全文，分析林老师是一位怎样的老师。（4分）

（四）阅读下文回答问题。（17分）

弱种子也要发芽

刘克升

开阔、坦荡的田野里，一位农民正在种高粱。他把那些瘪种子一一挑了出来，只拣饱满的种子种到地里。

这时，一位到乡下游玩的城里人，带着儿子路过这里。城里人的儿子第一次看到有人种庄稼，感到非常新鲜，拽着父亲停了下来，目不转睛地盯着农民的一举一动。农民宽厚地望了他们一眼，报之友好一笑，继续挑他的种子、种他的地。

城里人的儿子把嘴巴附在城里人耳边，父子俩嘀嘀咕咕了半天，不知在说些啥。

不一会儿，他们停止了嘀咕。城里人靠近农民身边，小心翼翼地恳求说：“那些瘪种子，你把它们也种到地里好吗？”

城里人怎么会有这种想法？农民很奇怪。他摇了摇头，果断地说：“不可以！我指望着庄稼吃饭呢，瘪种子长出的庄稼怎么能保证产量？”

城里人回头望了儿子一眼，沉默了起来。半晌，他以极其隐蔽的动作，掏出一张百元钞票，悄悄塞到农民手中，压低声音说：“因为一场医疗事故，我儿子的两个耳朵听力严重受损，非要附耳说话才能听清。在同龄的小朋友面前，他总是感到自卑。今天，他看到了那些被你抛弃在一边的瘪种子，感到很难过，就问我它们为什么受冷落，难道是它们不能发芽吗？……所以，我希望你把那些瘪种子也种到地里，给我儿子一次鼓励、一个希望。这一百元钱，就算是对你播种瘪种子，造成减产的补偿吧。”

农民听了，心中一热，忙把百元钞票推了回去，毫不犹豫地说：“这钱我不能收！我这就把那些瘪种子种到地里去！你去告诉你儿子，我要把它们种在最肥沃的地段，因为它们发芽的欲望最强烈，我对它们的期望也最高。”

城里人感激地望了农民一眼，快步回到儿子身边，把农民的话告诉了儿子。儿子的眼睛像雨后的两片绿叶，立刻鲜亮了起来。

这双灵性飞舞的眼睛，触动了农民的心事，他抹了一把眼角的泪水，以既夸张又慈爱的姿势，抓起了那些瘪种子。瞬间，其貌不扬的它们，纷纷从农民手中撒落，妥妥帖帖地躺在了新鲜、肥沃的土壤里。

城里人和儿子开心地笑了。等他们一离开，农民马上收拾家什，急匆匆向家里赶去。农民家中，有一个因车祸失去双腿的儿子。以前，他一直认为残疾儿子是一个废物，就老是把他关在家中，不许他出门。

现在，农民改变了想法。

“再弱的种子，也要发芽；再嫩的幼苗，也渴望长大！”作为一名种地的老把势，这个道理，他懂！

农民决心拿出自己所有的积蓄，去最好的医院，为儿子安最好的假肢！他要让儿子开开心心地走出家门，大大方方地发芽、开花，直至结出属于他自己的、或大或小的果实。

16．选文的标题“弱种子也要发芽”有什么深刻含义？（4分）

17．用简洁的语言在横线上写出主要故事情节。（4分）

⑴ ——议种瘪种 ——⑵ ——给儿新生

18．阅读下面句子，联系上下文，探究括号中的问题。（4分）

这双灵性飞舞的眼睛，触动了农民的心事，他抹了一把眼角的泪水，以既夸张又慈爱的姿势，抓起了那些瘪种子。（农民为什么要做出“既夸张又慈爱的姿势”？）

19．美国作家海伦•凯勒称莎莉文老师为“再塑生命”的人。你觉得文中谁是农民儿子“再塑生命”的人呢？并说明理由。（5分）

**三、作文（50分）**

有这样一个人，他(她)会在你失望时给你鼓励，扬起你自信的风帆；有这样一个人，他(她)会在你高兴时给你祝福，分享你成功喜悦……正是因为有了他(她)，我们的生活才充满色彩，我们的心中才盛满感动。在人生的路上，你可曾遇到过这样的人?

请以“有这样一个人”为题，写一篇文章。

要求：(1)写你最熟悉的内容，表达你的真情实感。

(2)不少于500字。

七年级下期中语文参考答案

1、1、根据课文默写古诗文。（10分）

（1）独坐幽篁里 （2）散入春风满洛城

（3）故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。 （4）朔气传金柝，寒光照铁衣。

（5）峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

2、深邃 崎岖 鞠躬尽瘁 锲而不舍（每词1分 每词错漏一个字扣1分 扣完该题分为止）

3、B

4、D

5、略 （从句义、句式两方面给分）

6、B

7、在同一时候一起发出,各种声音都模仿得很像.（2分）凡事应该有的，没有一样没有的（凡是应该有的，全都具有）（2分）

8、D

9、放下 询问 停止（每词1分）

10、遇 边 塞 亭 障/ 呼 老 兵 诣 道 边 酒 垆 /对 坐 痛 饮。（划对一处1分，划多或划少一处扣1分）

11、（“自少至老手不释书”说明顾炎武读书勤奋；“咨其风土，考其区域。若与平生所闻不合，发书详正，必无所疑乃已”说明顾炎武治学严谨；“遇故友若不相识，或颠坠崖谷，亦无悔也”说明顾炎武读书非常专注。）这段文字主要表现了顾炎武勤奋、严谨、专注的特点。(没少写一点扣1分，括号内的文字不要求写)

12、（4分）王老师不满意我的作文，把它撕掉了（2分）；林老师则以王老师的口吻给我写了肯定勉励的话（2分）。

13学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！、（4分）三次“濡湿”所包含的感情不相同（1分）；第一次“濡湿”体现“我”因被老师肯定认同而喜悦、高兴的心情（1分）；第二次“濡湿”体现“我”对孩子们的留恋（或离开孩子们二感到内疚）（1分）；第三次“濡湿”体现“我”在知道真相后的震撼，感激（1分）。

14、（3分）运用了比喻的修辞手法（1分），把这些温暖心窝的话语比作永不凋零的花朵，生动形象地表现这些话语的美好和温暖（1分），表达出“我”永远回味，永远为之感动的心理（1分）。（或生动形象地表现这些温暖人的话语（1分），给我带来了巨大的影响和永久的回味（1分）。）

15、（4分）这一段的作用是揭开事情真相，突出林老师的师德和爱心（1分），也解开前文的悬念，回应前文的伏笔（1分）；林老师用巧妙的方式来维护学生尊严和勉励学生进步，她是一位善良、智慧、教育有方、理解尊重学生、呵护学生成长的好老师。（2分）

16、用“弱种子”喻指存在某种缺陷的生命，小说以“弱种子也要发芽”为题告诉读者即使有缺陷的生命也有成长的权利，不能被剥夺；也喻劝人们要呵护“弱种子”，使其发芽、开花、结果。（一个要点2分） 16．挑种种地 种下瘪种（一个要点2分）

17．让城里人的儿子看到他对瘪种子有着很高期望，（2分）也是农民被触动后的行为表现。（2分）18．示例一：我觉得是农民，（2分）因为是农民花去了所有的积蓄为他安最好的假肢，让他发芽、开花、结果，给了他成长的力量。（3分） 示例二：我觉得是城里人父子，因为是他们促使农民改变了想法，才让他有了发芽、开花、结果的希望。