**一、语文知识积累（1-6题，每题2分，第7题8分，共20分）**

1．下列加点字注音完全正确的一项是（　　）

A．省悟（xǐng） 狭隘（yì） 丘壑（hè） 殚精竭虑（dān）

B．孤僻（pì） 殉职（xùn） 执拗（ào） 黯然失色（àn）

C．斑斓（lán） 桑梓（zǐ） 阿谀（yú） 苦心孤诣（yì）

D．伫立（chù） 蓓蕾（bèi） 角色（jué） 重峦叠嶂（zhàng）

【考点】11：多音字；12：易误读常见字．

【分析】本道题考查学生对常见词语读音的识别能力．

【解答】A．“狭隘”的“隘”应读“ài”；

B．“执拗”的“拗”应读“niù”；

C．正确；

D．“伫立”的“伫”应读“zhù”．

故选：C．

2．下列词语中没有错别字的一项是（　　）

A．憔悴 喧嚣 义不容辞 迫不急待

B．嘹亮 恻隐 九霄云外 孺子可教

C．宛转 涣散 一诺千斤 怨天尤人

D．犀利 荫霾 一蹴而就 入不敷出

【考点】14：常见易错字．

【分析】本题考查的知识点是词语的书写，解答时需要回顾所学知识完成作答．

【解答】A．“迫不急待”应为“迫不及待”；

B．正确；

C．“一诺千斤”应为“一诺千金”；

D．“荫霾”应为“阴霾”．

故选：B．

3．依次填入下列横线上的词语，最恰当的一项是（　　）

安徒生童话经典经过多重改编，以绘本、舞台剧、电影等多种形式在人们眼前，其永恒价值，在于给人和警醒的人物形象，在于给人无限希望的思想，在于或优雅温润，或震撼心灵的语言，在于对后人道德情操的，更在于它历经大浪淘沙还能千古流芳，代代且历久弥新。

A．呈现 启迪 熏陶 传承 B．出现 启发 陶冶 传播

C．出现 启迪 陶冶 传承 D．呈现 启发 熏陶 传播

【考点】23：词义辨析．

【分析】此题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力．解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答．

【解答】语境中有“绘本、舞台剧、电影等多种形式”的描述，这些东西，已经表现在面前，所以用“呈现”最合适；启迪有开导，启发启发的意思；从“思想、湿润”两个词表现了童话对后人潜移默化影响，故可判断，第三空格处用“熏陶”更合适；代代相传的东西，显然不仅是传播，更是一种承接与传递，用“传承”一词更合适．

答案：A

4．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．“2016年国家机器人发展论坛”在重庆举行，其中的“智能机器人”板块，涵盖服务机器人、制造机器人、运动机器人等许多大量内容

B．随着城镇化进程的加快，我市农村人口大幅减少，与十年前相比，几乎减少了一倍

C．《中国诗词大会》节目致力于弘扬中国传统文化，自开播以来深受观众喜爱的原因是其新颖的内容和多样的形式造成的

D．近年来，许多学校开展的“大课间”活动，既让学生锻炼了身体，又让校园充满了活力

【考点】79：病句辨析与修改．

【分析】本题考病句的辨析，常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等．先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因．

【解答】A．语意重复，“许多”与“大量”重复，二去一；

B．动宾搭配不当，改为“几乎减少了一半”；

C．语意重复，“的原因是”和“造成的”语意重复，二去一；

D．正确．

故选：D．

5．给下列句子排序，最恰当的一项是（　　）

①目前，梁河县正采取措施保护这株古茶树

②使古茶树经济效益大幅提高

③近日，梁河县大厂乡荷花村发现一株野生过渡型古茶树

④近年来，梁河县对辖区内的古茶树建档挂牌，进行有效保护，并开展古茶树产品研发

⑤经初步计算，该株古茶树径围这4.41米，直径140厘米，树龄约1500年，或为省内已发现的单株最大、树龄最久的野生过渡型古茶树。

A．④②①⑤③ B．③④①⑤② C．③⑤①④② D．④⑤②①③

【考点】72：排列句子顺序．

【分析】此题考查学生的句子排序能力．解答此类题，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力， 通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲．句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系．

【解答】此句段以“茶树”为中心词展开叙述，③提出说明对象，是第一句；

⑤具体介绿茶树；

①发现后的措施，第三句；

④②“个例”到“一般”做了总结；

由上分析可排序为：③⑤①④②，故选C．

答案：C

6．下列关于文学作品内容及常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．鲁迅的小说，塑造了闰土、孔乙己等许多栩栩如生的人物形象，这些人物形象至今仍有着顽强的艺术生命力

B．“说”是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，后来成为一种文体，一般不用韵，内容多含颂扬、鉴戒之意

C．高尔基的《童年》是一部自传体小说，描述了作者一段沉重的童年往事，感情基调严肃低沉，但通过“阿廖沙”的眼光描述出来，作品又不乏天真浪漫的色彩

D．《孟子》是儒家经典之一，由孟子及其门人弟子所作，《生于忧患，死于安乐》就出自其中

【考点】F5：文学常识．

【分析】本题考查文学常识，解答时需要认真阅读题干，回顾所学完成选择．

【解答】A．正确；

B．“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，后来成为一种文体，一般不用韵，内容多含颂扬、鉴戒之意；

C．正确；

D．正确．

故选：B．

**二、默写（每空1分，共8分。凡出现加字、漏字、错别字任何一种情况，该空不得分）**

7．根据提示填空。

（1）　窈窕淑女　，君子好逑。（《诗经•关雎》）

（2）水何澹澹，　山岛竦峙　。（曹操《观沧海》）

（3）　不畏浮云遮望眼　，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（4）浊酒一杯家万里，　燕然未勒归无计　。（范仲淹《渔家傲》）

（5）《送东阳马生序》中，表明作者面对“皆被绮绣”的同舍生，一心向学，没有丝毫羡慕的句子是：“　以中有足乐者　，　不知口体之奉不若人也　。”（宋濂《送东阳马生序》）

（6）请写出连续两句抒写爱国情怀的古诗文名句：　人生自古谁无死　，　留取丹心照汗青　。

【考点】EF：名篇名句默写．

【分析】本题考查学生古诗文的背诵、默写能力．能熟练的背诵并准确的默写，不出现错别字．对于一些理解性的背诵默写的诗句要理解原句，还要知道句子的象征意义，延伸意义，知道用于哪种意境之中．

【解答】（1）窈窕淑女（注意窈窕二字的写法）

（2）山岛竦峙（注意竦峙二字的写法）

（3）不畏浮云遮望眼

（4）燕然未勒归无计（注意勒的写法）

（5）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也

（6）人生自古谁无死，留取丹心照汗青（不要把汗青写成汉青）

**二、口语交际与语文综合运用（含8-10题，共8分）**

8．阅读下面材料，完成下列各题。

为建设美丽浙江，浙江省委、省政府将“五水共治”作为全面深化改革的重要内容和需重点突破的改革项目。五水共治是指治污水、防洪水、排涝水、保供水、抓节水。我们中学生和家人要积极配合政府的工作，在生活中也应懂得热爱水、珍惜水、保护水。

（1）假设你所在社区正大力开展“五水共治”的工作，请你拟写一条保护水资源的宣传标语。（20字以内）

（2）闲暇的周末你在河边散步，突然看到一位中年妇女正把生活垃圾倒在河水中，你将如何上前劝阻？

【考点】C7：材料阅读．

【分析】此题考察了宣传标语的拟写、劝告类口语交际题．

【解答】（1）此题考察了宣传标语的拟写．

做好广告（宣传）语拟写试题，在语言上应具有语言精炼、内容醒目、便于记忆的特点，要突出创意的新颖、独特．可借助恰当的修辞手法，如对偶、比喻、拟人、双关等，让广告（宣传）语达到好说，好记好理解的目的．

回答此题时应注意，要与保护水资源这一主题相关联，语言简练优美．

（2）这是一道典型的劝告类口语交际题．

解答此题要注意以下两方面要求：第一要在准确了解事情前因后果的基础上，有的放矢吐露心声，以理服人，以情动人，文明得体；第二要符合语体要求，根据具体情况确定使用口语还是使用书面语．要注意有称呼、劝说的内容得体、语气委婉（你说呢、你觉得呢、好吗、行吗等）．

回答此题时应注意，对待中年妇女要有礼貌，语言得体，能说明内容，最后要有谢谢．

答案：

（1）参考：五水共治全民参与，美丽水乡人人共享

五水吾水，你我之水；共治同治，同享安康．

五水共治，人人参与；和谐环境，家家受益

（2）阿姨，您这样做会污染河水，破坏水环境，对我们都不利．现在政府正大力提倡“五水共治”，保护河水，你我都有责任．请把垃圾倒到垃圾房去吧．谢谢！

9．（二）汉字书写。

请将下面词语用楷书准确、规范地抄写在田字格内。

碧水 剔透 晶莹 清澈。



【考点】15：汉字临摹．

【分析】这道题目考查的是汉字的书写，看似简单，实则还是需要用心，准确、规范地用楷体书写．

【解答】碧水 剔透 晶莹 清澈（注意“澈”的写法）

**三、阅读（含11-25题，共42分）**

10．（一）阅读下面古诗，完成下列各题。

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

被渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边，

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

（1）面对“金樽清酒”“玉盘珍羞”，诗人为何“停杯投箸不能食”？

（2）“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”常用作毕业赠言，请说说理由。

【考点】ED：哲理诗．

【分析】本诗是一首旧题乐府诗，诗以“行路难”比喻世道险阻，抒写了诗人在政治道路上遭遇艰难时，产生的不可抑制的激愤情绪；但他并未因此而放弃远大的政治理想，仍盼着总有一天会施展自己的抱负，表现了他对人生前途乐观豪迈的气概，充满了积极浪漫主义的情调．

【解答】（1）本题考查学生对诗歌内容的理解与掌握．作答此类题目，一定要认真阅读诗作，正确理解其意思，然后结合题目的要求作答．作者想到现实之路充满坎坷险阻，前途迷惘无所适从．因而内心愁苦．而对玉盘珍递也无法下咽．

（2）本题考查赏析诗词名句．赏析句子时，要根据句子的内容和语言表达从写作手法、表现的情境（景物特点）、表达的情感（作品中的人物或作者）几个方面来分析，指出精彩巧妙之处．“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”他相信尽管前路障碍重重，但仍将会有一天要象刘宋时宗悫所说的那样，乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想的彼岸，可见运用了典故的写作手法．此句川典，表达了乐观进取、自强不息的奋斗精神，意在告诫人们，即使人生处于低潮也不应该放弃理想、信念，只要坚持，机遇总会有的，理想终会有实现的时候．

答案：

（1）作者想到现实之路充满坎坷险阻，前途迷惘无所适从．因而内心愁苦．而对玉盘珍递也无法下咽．

（2）此句川典，表达了乐观进取、自强不息的奋斗精神，意在告诫人们，即使人生处于低潮也不应该放弃理想、信念，只要坚持，机遇总会有的，理想终会有实现的时候．

译文：

金杯中的美酒一斗价十千，玉盘里的菜肴珍贵值万钱．但心情愁烦使得我放下杯筷，不愿进餐．拔出宝剑环顾四周，心里一片茫然．想渡过黄河，坚冰堵塞大川；想登太行山，大雪遍布高山．遥想当年，姜太公溪边垂钓，得遇重才的文王，伊尹乘舟梦日，受聘在商汤身边．人生的道路何等艰难，何等艰难，歧路纷杂，真正的大道究竟在哪边？坚信乘风破浪的时机定会到来，到那时，将扬起征帆远渡碧海青天．

11．（二）阅读下面的文言文，完成下列各题。

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐，此所谓战胜于朝廷。

（1）解释下列句子中加点的词语。

①孰视之，自以为不如。

②由此观之，王之蔽甚矣。

（2）把下列句子翻译成现代汉语。

①邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。

②能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

（3）面对妻、妾、客的赞美，邹忌悟出了怎样的道理？

（4）齐王纳谏使齐国大治，我们能从齐王身上学到什么？请简要谈谈你的认识。

【考点】DA：课内文言文阅读．

【分析】译文

　　邹忌身长五十四•寸左右，而且形象外貌光艳美丽．早晨，（邹忌）穿戴好衣帽，照了一下镜子，对他妻子说：“我和城北徐公比，谁更美呢？”他的妻子说：“您非常美，徐公怎么能比得上您呢？” 城北的徐公是齐国的最美的男子．邹忌不相信自己（比徐公美），而又问他的妾：“我和徐公相比，谁更美呢？”妾说：“徐公哪能比得上您呢？” 第二天，有客人从外面来（拜访），（邹忌）与他相坐而谈，问他：“我和徐公比，谁更美呢？”客人说：“徐公不如您美丽．” 又一天，徐公来了，邹忌仔细地看着他，自己认为不如徐公美；照着镜子里的自己，更是觉得自己与徐公相差甚远．傍晚，他躺在床上休息时想这件事，说：“我的妻子赞美我漂亮，是偏爱我；我的妾赞美我美，是害怕我；客人赞美我美，是有事情要求于我．”

　　在这种情况下，邹忌上朝拜见齐威王，说：“我知道自己确实比不上徐公美．可是我的妻子偏爱我，我的妾害怕我，我的客人有事想要求助于我，（所以）他们都认为我比徐公美．如今齐国有方圆千里的疆土，一百二十座城池．宫中的姬妾及身边的近臣，没有一个不偏爱大王的，朝中的大臣没有一个不惧怕大王的，全国范围内的百姓没有一个不有事想求助于大王．由此看来，大王您受到的蒙蔽太严重了！”

　　齐威王说：“你说的很好！”于是就下了命令：“大小的官吏，大臣和百姓们，能够当面批评我的过错的人，给予上等奖赏；上书直言规劝我的人，给予中等奖赏；能够在众人集聚的公共场所指责议论我的过失，并传到我耳朵里的人，给予下等奖赏．” 命令刚下达，许多大臣都来进献谏言，宫门和庭院像集市一样热闹；几个月以后，还不时地有人偶尔进谏；满一年以后，即使有人想进谏，也没有什么可说的了．燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国朝拜齐威王．这就是身居朝廷，不必用兵就战胜了敌国．

【解答】（1）考查对常见文言词（实、虚词）意义的理解及知识的迁移能力．解答本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断．

①句意为：邹忌仔细地看着他．孰：通“熟”，仔细．

②句意为：大王您受到的蒙蔽太严重了．蔽：形容词用作动词，指受蒙蔽．

（2）本题考查的是重点句子的翻译，做该题时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅．注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意义为辅．

①中重点词语有昳丽：光艳美丽；句意为：邹忌身长五十四•寸左右，而且形象外貌光艳美丽．

②中重点词语有谤：公开指责别人的过错；句意为：能够在众人集聚的公共场所指责议论我的过失，并传到我耳朵里的人，给予下等奖赏．

（3）本题考查学生对文言文内容的理解与分析的能力．答题时需要通晓全文大意即可，面对妻、妾、客的赞美，邹忌悟出了这样的道理：面对复杂的社会，人很容易受蒙蔽，要辨别真伪，必须保持清醒的头脑，做出正确的判断．

（4）此题考查的是对作品进行个性化阅读和有创意的解读能力的．属于开放性试题，答案不唯一，设想合理即可．

答案：

（1）①孰：通“熟”，仔细 ②蔽：形容词用作动词，指受蒙蔽

（2）①邹忌身长五十四•寸左右，而且形象外貌光艳美丽

②能够在众人集聚的公共场所指责议论我的过失，并传到我耳朵里的人，给予下等奖赏．

（3）面对复杂的社会，人很容易受蒙蔽，要辨别真伪，必须保持清醒的头脑，做出正确的判断．

（4）一个人要正确看待别人对自己的赞美或批评，要善于听取别人的意见和建议， 有则改之无则加勉，这样才能获得成功．

12．（三）阅读下面选文，完成下列各题。

你要学着自己强大

毕淑敏

小时候学古诗，杜甫的这几句背得熟。“挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。”主要它像童谣，或者说简直是句顺口溜。

问过大人，“挽强”是什么意思。大人说，强就是指弓很硬，拉这种弓要用大力气，好处是射得远。从此把“强”和弓联系起来。

渐渐年长，才知这个“强”字的根源，本意居然说的是一枚虫。这要从“强”的繁体“強”说起，它原本的模样是在“弘”字右下角嵌进了个“虫”字组成。“虫”指代的是单一的卑微生命。不过若这小虫把体内的精神弘扬出来，就构成了坚强雄厚的力量。“强”字像个微电影，描绘了一条卑微小虫的奋斗史。

而“大”的本意，其实就是非常单纯地独指一个人。在甲骨文里，这个“大”字伸胳膊撂腿，就是一个人的体态临摹。

“强大”是把“强”和“大”组成的一个铿锵有力的词。你看到它，不由得会挺起胸膛浑身充满能量。但倘若问某人，你觉得自己强大吗？大多数都会说，我还不够强大，我希望自己有一天会强大起来。

然而，错了。我们每个人，本身就是强大的，强大的原意指的就是一个卑微如虫的生命，只要将精神弘扬出来，它就有力量。只要你是一个人，天然就强大。

爱因斯坦说过：有百折不挠的信念的所支持的人的意志，比那些似乎是无敌的物质力量有更强大的威力。

我们孜孜以求的强大，以为远在天边的强大，以为要靠什么人赐予或是襄助才能达到的境界，其实原驻自己身上。

一个再弱小的人，也比一条虫子要有力量。所以，强大并不难，难的是我们不自知自己的强大。这真是天下第一悲剧。我们四处寻找的东西，我们以为自己的一生也不可能具备的东西，其实从未须臾离开过我们。

我们要和命运厮杀，哪里能不受伤。受伤不是羞辱，而是勋章。强大也会受伤，只不过修复的能力比较强，速度比较快，能够在更短的时间内重上战场。

据说每个人每天都会和自己进行5000次对话，其中极大多数话语都是在否定自己。

“你生而有翼，为何竟愿一生匍匐前进，形如虫蚁？”这是贾拉尔•阿德丁•鲁米的诗，每当读起，我都心生痛楚的觉醒。

希望从今天开始，我们对自己说的第5001次话是﹣﹣我已学会了自己强大。

（摘自2015年8月期《人民日报》）

（1）本文的观点是什么？

（2）第①段在文中有何作用？

（3）第⑩段画线句子有何含义？结合上下文简要谈谈你的理解。

（4）结合选文思考并回答：一个人怎样才能学着强大？

【考点】BC：议论文阅读综合．

【分析】这篇议论文首先由小时候学古诗的故事引出论题，接着阐述了“强”和“大”的本质，然后由现状阐述了我们要发现自身的强大，并进一步阐述了怎样才会学会自己强大，最后提出希望，深化论点．

【解答】（1）此题考查学生对中心论点的把握．一篇文章的论点，可以是一个，也可以不止一个．如果论点不止一个，那就需要明确中心论点．这几个论点可以是并列的，也可以是递进的，但它们都应该服从全文的中心论点．论点的呈现方式：有的议论文的论点在文章中用明确的语句表达出来，我们只要把它们找出来即可；有的则没有用明：确的语句直接表述出来，需要进行提取、概括．本文的题目就是论点．

（2）本题考查的是语段的作用，议论文的开头段作用需要从内容和结构两个角度进行分析，内容就是写出了什么，结构上的作用主要在于引出中心论点（论题），激发读者的阅读兴趣．据此分析解答即可．

（3）此题考查对重点语句的理解能力．解答此题的关键是在了解课文内容的基础上，结合上下文的内容来理解句子即可．示例：不仅弱小者会受伤，强大者也会受伤．人在奋斗过程中难免会受伤．受伤能让人积累经验，磨炼意志，仁成为未来成功路上的宝贵财富．山此看来．受伤不是羞辱，而应得到勋章．

（4）本题考查的是对议论文内容的理解和提取，细读第⑨﹣⑫段内容，根据第九段“我们有很多瑕疵，但只要内心坚定，我们就依然强大．我们可以补自己的瑕疵，也可以携带着瑕疵前进”，第十段“我们有很多不完善，但只要宽容待人待己，我们就依然强大”，第十一段“不要怕受伤，因为，我们修复的能力比较强，能够在更短的时间内重上战场”，第十二段“极大多数话语都是在否定自己”，据此提取概括解答即可．

答案：

（1）你要学着自己强大．

（2）以杜甫的诗开头，引出话题，吸引读者，激发读者的阅读兴趣．

（3）示例：不仅弱小者会受伤，强大者也会受伤．人在奋斗过程中难免会受伤．受伤能让人积累经验，磨炼意志，仁成为未来成功路上的宝贵财富．山此看来．受伤不是羞辱，而应得到勋章．

（4）相信自己是强大的；有百折不挠的信念；共备较强的修复能力．

13．（四）阅读下面文章，完成下列各题。

我的第一场戏

周星驰

①记忆中总有一些让我们心动落泪的东西，在岁月的荡涤中，它们都变成晶莹璀璨的琥珀。

②母亲与父亲离异那一年，我才7岁。我和姐姐周文姬、妹妹周星霞一同被判给了母亲凌宝儿。在1968年的香港，母亲带着我们三个孩子讨生活，其艰难可想而知。为了维持生活，母亲一人打了两份工。我们几个都特别乖巧懂事，这让母亲很宽慰。尤其是我，由于成绩十分优秀，最得母亲宠爱。

③那时我们三个孩子都正是长身体的时候，所以不管多么困难，每个星期，母亲都要称点肉或买尾鱼给我们加餐。每当吃这些丰盛的“大餐”，菜一上桌，我就把菜端到自己的身边，专挑好的吃。姐姐妹妹却懂事得很，从不和我争。但是我的饭量很小，吃了两块就吃不下去了。然后，我就开始胡闹，总还要拣两块，放到嘴里嚼两下，再吐到碟子里。我嚼过了的，姐姐妹妹哪还肯吃啊！这让母亲非常烦心。

④为了不浪费，母亲只好自己吃。为这事母亲没少批评我，但是一点作用都没有。好在我别的方面表现都很好，日子久了，母亲就由着我了﹣﹣小孩子嘛，哪有不顽皮的呢？

⑤可是有一次，母亲真的生气了，狠狠地教训了我一顿。那一次，母亲两个月没发工资了，好不容易从娘家弄来了一点钱，买了几只鸡腿，烧得金黄喷香。菜刚上桌，我就小猴似的爬上桌，用手抓起一只鸡腿就啃，还一边冲着姐姐妹妹做鬼脸，一不小心，手一滑，鸡腿掉地上了，沾满了尘土，落在了一堆鸡屎旁边。

⑥母亲又是生气又是心疼，买这几只鸡腿容易吗？再想想我平时的顽皮表现，母亲决定这次要好好教训我，她取过一根桑树条，狠狠地抽了我十几下：“让你顽皮，让你不知珍惜！”直到姐姐妹妹扑过来把我护在身体下面，母亲才放下桑树条，接着我们三个抱头痛哭。

⑦哭了好一会儿，才开始吃饭。母亲把鸡腿捡了起来，用开水冲洗一下，舍不得扔就自己吃了，那天晚上，母亲抚着我身上的伤痕问：“还疼吗？”“不疼了。”“下次还调皮吗？”黑暗中，我眨着亮晶晶的眼睛，并嘻嘻地笑着：“睡吧，妈，明天我还要上课呢。”

⑧2001年，我和母亲做客凤凰卫视时，说起了这件往事。

⑨“是的，那时他可真顽皮啊！全不知道，这饭菜来得多不容易，一点也不珍惜。”母亲笑容慈祥。

⑩“不，妈妈，我懂得珍惜，”我接过话茬，声音开始哽咽，“您想想，要不是我把鸡腿弄到地上，您会舍得吃吗？那几年里，有什么好吃的，您全给了我们姐弟，您成天就吃咸菜啊！于是我们才想出这办法，我把几块肉嚼得不像样后，我们就有借口不吃了，只有这样，您才会吃啊！”

⑪听着这话，母亲情绪变得激动起来：“其实，我早该想到，你样样乖巧懂事，怎么偏偏吃饭这么顽皮呢？”母亲哽咽着掏出手绢擦眼睛。

⑫我挂着两行泪水，满面微笑，在亿万电视观众面前，我们母子抱在了一起。无数的观众也在这一刻，流下泪来。

⑬虽然我演戏无数，精品众多，但是我要说，我最好的戏，是在7岁那年，演绎的是一份血浓于水、骨肉连心的挚爱亲情，唯一的观众，是我的母亲。

（选自《人民文摘》）

（1）请对第①段画线句子作简要赏析。

记忆中总有一些让我们心动落泪的东西，在岁月的荡涤中，它们都变成晶莹璀璨的琥珀。

（2）结合语境，理解下列句子中加点词语的含义。

①“不，妈妈，我懂得珍惜，”我接过话茬，声音开始哽咽。

②母亲哽咽着掏出手绢擦眼睛。

（3）第⑧段中“这件往事”具体指什么？请简要概括。

（4）文章哪些地方用了伏笔，暗示这是一场“戏”？请简要回答。

（5）“观看”了作者演绎的第一场戏，你有何感想？请简要谈谈。

【考点】9C：记叙文阅读综合．

【分析】选文可分为两部分．第一部分写小时候“我”经常把鱼肉嚼过后不吃，为此还挨了母亲的打；第二部分写“我”成名后接受采访说出了真情．文章写了艰难岁月里的母亲真情，令人感动．

【解答】（1）本题考查赏析句子的能力．解答此题首先要看句子是否使用了修辞手法，如使用了，就先指出修辞手法的名称，分析写出了什么内容，有什么表达效果；如没有采用修辞手法，就要从词语使用、句式特点、描写方法等方面分析该句的表达效果．

（2）本题考查理解重点词语含义的能力．解答此题要联系上下文，推断母子二人为什么“哽咽”，用简洁的语言表述即可．

（3）本题考查理解代词所指代内容的能力．“这”所指代内容一般出现在上文，浏览“这件往事”的上文，简要概括事件即可．

（4）本题考查理解文章写法的能力．“戏”指自己故意弄脏食物让母亲吃掉．找出文中暗示自己这样做是故意的内容即可．

（5）本题是开放性试题，考查感悟主旨和个性表达的能力．文章主要是赞美母子之间的真爱，表现“我”的孝心，围绕这些内容，说说自己对作者行为的看法，语句通顺即可．

答案：

（1）示例一：这句话用了比喻的修辞手法，把“记忆中有些东西”比作“晶莹璀璨的琥珀”突出六它的珍贵．

示例二：这句话中的“涤荡”用得好，“涤荡”是洗涤、除去的意思，表明“我的第一场戏”是经历了漫长岁月的淘洗后留下来的宝贵记忆．

（2）①妈妈误解了我的“戏”，我些许的委屈和对妈妈深深的感激交织，心情激动而说不出话来．

②自己的孩子7岁就那么懂事，妈妈却一直错怪他，知晓真相后，百感交集，说不出话来．

（3）母亲从娘家弄来点钱，买了几只鸡腿，烧给我们吃，我却把它掉在地上．

（4）①我们几个都特别乖巧懂事，这让母亲很宽慰：②我挑好的吃，但姐姐妹妹从不和我争：③正是长身体时．但我的饭员却很小，吃了两块就吃不下去了：④我一边抓鸡腿，一边冲姐姐妹妹做鬼脸：⑤母亲用桑树条打我，姐姐妹妹扑过来保护我：⑥母亲问我还调不调皮，我却岔话说明天还要上课．（答出三点即可）

（5）示例一：作者很有孝心．艰苦年代，看到母亲把好吃的全给了儿女，她自己只吃咸菜．于是作者故意把鱼、肉嚼了吐在碟子里．把鸡腿弄掉在地．就是要让母亲无奈地吃掉，体现了作者对母亲的体贴．示例二：母爱是伟大的．艰苦年代，作者的母亲为了养活三个子女．宁肯自己不吃，也要把好吃的让给子女．这种爱是无私的，是高尚的，是伟大的．示例三：作者自小表现出演戏的天分，7岁的时候．就和姐姐妹妹真情演绎了一场戏，演绎的是一份血浓于水的挚爱亲情．

**四、写作**

14．请以“　友谊　无价”为题，写一篇作文。

要求：

（1）先把题目补充完整，然后作文。

（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）。

（3）说真话，抒真情，忌抄袭。

（4）文中不要使用真实的地名、校名、人名。

（5）书写工整，不少于600字。

【考点】L2：半命题作文．

【分析】这道题目是半命题作文，补题是半命题作文至关重要的一步，补题质量的优劣直接影响到半命题作文水平的高低．所以补写题目时，一定要注意，一个是补写自己熟悉的话题来写，在一个尽量避开大多数人写的话题，以免千人一面．

【审题立意】本题补充的对象可以是“亲情”、“友谊”、“青春”、“生命”…，也可以是心爱的宠物和花草等．

【表达方式】以要以记叙文字为主，但要使用其他的表达方式作为补充，最好是夹叙夹议，或者先叙后议．也可以以议论为主．

【创新设计】可以在文前加一段优美的文字作为题记；也可以在文章中加入几个相得益彰的小题目；也可以把一般人使用的第三人称写法改为第一人称，等等．

【写作手法】以小见大．从一个相对较小的素材中表现较为深刻的道理．

【解答】【例文】

友谊无价

生命诚可贵，友情价更高．这句话我十分的赞同，因为我有两个十分要好的知心朋友．

我们三个彼此了解对方，我是我们三个之中年龄最小，脾气最大的一个．可她们却一如既往的关心着我，适应着我．我也很关心着她们，是她们的开心果．我们三人早已不只是朋友关怀，而是深深的姐妹情谊．记得小的时，有一次生病了，还挺严重的，并为此落下了不课程．幸好有她们俩个每天放学都来为我补课，才使我不落下课程． 周末时，她们怕我无聊，就放弃了自己休息的时间来陪我谈心，给我讲笑话，对着我嘘寒问暖，我 感到有一股暖流流入心中，暖洋洋的．

就这样，我们在不知不觉中升到了中学，一个对于我来说完全是陌生的地方．在这里，我们因分班而分开了．不知为什么，我们的友情变得没有从前那么亲密了．

我现在又有很多朋友，可不知为什么，我一直会想起从前的那段友情，从前我们三个（之间）那段 纯洁、天真、温馨而又甜蜜的友谊．

虽然现在我们三个分开了，可我相信我们三个人都会把从前那份友谊珍藏在内心深处让这份友谊永远纯洁，无论今后是否孤独的，有了这份友谊的陪伴，我会一生幸福．

冰心的《繁星》中曾有过这样的一段话：“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑．我为什么要这样改？因为友谊很珍贵，友谊无价．