第一部分

(1～5题　24分)

1．在下列横线上填写出相应的句子。(每空1分，共6分)

(1)独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。深林人不知，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)

(2)谁家玉笛暗飞声，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3)《木兰诗》中，表现军情紧急和木兰矫健英姿的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．阅读下面文段，回答问题。(每小题2分，共4分)

生活中，很多“小人物”虽然没有惊天动地的事迹，但同样令人回味：阿长虽然经常切切察察，有点令人憎恶，但当她为“我”买回《山海经》时，“我”顿时感到“她确有伟大的神力”；老王送“我”香油和鸡蛋，其实是一种厚到与善良的体现；卖油翁的技艺也同样令人chà异不已……这些人物虽然平凡，且有缺点，但在他们身上又常常闪现优秀品格的光晖，引导人们向善、务实、求美。

(1)给文段中加着重号的字注音，根据注音写汉字。

憎恶(　　)　　　　　　　chà异不已(　　)

(2)找出并改正文段中有错别字的两个词。

\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_

3．下面一段话中，第③④句各有一处语病，请提出修改意见。(每小题2分，共4分)

①节制是一种良好的品质。②它不是遏制、束缚个性。③相反，只有懂节制、能节制，就能使个性在社会准则许可的范围内得到正常、健康的发展。④我们必须学会约束自己，切忌不要让一些坏习惯影响自己的人生。

(1)第③句修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)第④句修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是(　　)(3分)

①当爬上山顶，发现自己是孤独的。

②如果问我是否后悔，我会肯定地回答，不后悔。

③山顶，除了梦想，也是荒芜的。

④可是，当我们努力向上的时候，我们的同伴越来越少。

⑤人生，如同爬山，我们有无数的同伴，为了同一个目标，同一个梦想。

⑥就像智者所言，自己不断地往上爬，追求着自己的梦想。

A．⑤⑥④①③②　　　　　　　B．⑤①③⑥④②

C．①③②⑤④⑥ D．③②⑤①④⑥

5．力行中学七年级(1)班举行了“小人物·大感动”的主题班会，同学们收集到关于“善行河北·河北好人”的相关材料，请你阅读后完成题目。(7分)

材料一：腿有残疾，仍坚持奔波在工作一线；面对歹徒，挺身而出救人；家不富裕，20年如一日无私帮助残疾人……承德市审计局司机李铁申聊起这些感人故事时却说：“作为一名党员，这是我应该做的。”

材料二：李耀青，石家庄元氏县前营孝道活动中心发起人。一次偶然的机会，他从媒体看到有社区组织给老人们包饺子的活动，深受感触，便决心要为家乡老年人献一份爱心。他把老家的房子无偿提供出来，投入数十万对房子进行了装修改造。他还自己掏钱花费将近五万元打造了孝道文化一条街。媒体赞扬他“让全村变成了一所‘养老院’”。

(1)在活动中需要拟写一则宣传标语，现在已经有同学想出了上半句，请你写出下半句。(2分)

人物虽小，温暖很大；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)在活动中，杨欣被这些事迹所感动，希望自己也能像他们一样给人们带去温暖，但是又担心自己年纪小，心有余而力不足，你会怎样鼓励他呢？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)在活动中，班委会想要邀请李耀青先生在5月16日下午三点来给大家讲一讲孝道的传承问题，现在请你代表全班同学写一封邀请函。(3分)

第二部分

(6～19题　46分)

一、阅读下面这首诗，回答6～7题。(5分)

逢入京使

[唐]岑 参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

6．展开联想与想象，描绘一下诗歌前两句所展现的画面。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．这首诗表达了诗人怎样的思想感情？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读下面的文字，回答8～11题。(14分)

卖油翁

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

8．解释下列句子中加着重号的词。(每小题1分，共4分)

(1)尝射于家圃　　尝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)尔安敢轻吾射 轻：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)徐以杓酌油沥之 徐：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)康肃笑而遣之 遣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．下列句子中“以”字的意义和其他三项不同的一项是(　　)(3分)

A．公亦以此自矜 B．可以为师矣

C．以我酌油知之 D．以钱覆其口

10．把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分，共4分)

(1)见其发矢十中八九，但微颔之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)汝亦知射乎？吾射不亦精乎？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．本文是一篇富含哲理的小说，读完后你有哪些收获？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、阅读下面的文字，回答12～15题。(13分)

宗月大师

老 舍

小时候，因家贫体弱，母亲有时候想叫我去上学，又怕我受人家欺侮，更因交不上学费，所以一直到九岁我还不识一个字。

有一天刘大叔偶然地来了。一进门，他看见了我。“孩子几岁了？上学没有？”他问我母亲。他的声音是那么洪亮，他的衣服是那么华丽，他的眼是那么亮，他的脸和手是那么白嫩肥胖。我们的小屋，破桌凳，土炕，几乎禁不住他的声音震动。等我母亲回答完，刘大叔马上决定：“明天早上我来，带他上学，学钱、书籍，大姐你都不必管！”我的心跳起多高，谁知道上学是怎么一回事呢！

第二天，我像一条不体面的小狗似的，随着刘大叔去入学。学校是一家改良私塾，在大殿里。大殿里很黑、很冷。神像都用黄布挡着，供桌上摆着孔圣人的牌位。学生都面朝西坐着，一共有三十来人。西墙上有一块黑板。老师姓李，一位极死板而极有爱心的中年人。刘大叔和老师“嚷”了一阵，而后教我拜圣人及老师。老师给了我一本《地球韵言》和一本《三字经》。我于是就变成了学生。

自从做了学生以后，我时常到刘大叔的家中去。他的宅子有两个大院子，院中几十间房屋都是出廊的。院后，还有一座相当大的花园。此外，他还有几处店铺。每逢我去，他必招呼我吃饭，或给我一些我没有看见过的点心。他绝不以我是一个苦孩子而冷淡我，他是阔大爷，但是他不以富傲人。

在我由私塾转入公立学校去的时候，刘大叔又来帮忙。这时候，他的财产已大半出了手。

人们吃他，他甘心叫他们吃；人们骗他，他付之一笑。他的财产有一部分是卖掉的，也有一部分是被人骗了去的，他不管这些，他的笑声照旧是洪亮的。

到我中学毕业的时候，他已一贫如洗，什么财产也没有了，只剩了那个后花园……他太乐善好施了。尽管他自己的儿女受着饥寒，尽管他自己受尽折磨，他还是去办贫儿学校、粥厂等慈善事业。他忘了自己。就在这个时候，我和他过往得最密。他办贫儿学校，我去做义务教师；他施舍粮米，我去帮忙调查及散放。

在我出国以前，刘大叔的儿子死了。而后，他的花园也出了手。他入庙为僧，夫人与小姐入庵为尼。在以前，他吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎。现在，他每日一餐，入秋还穿着件夏布道袍。这样苦修，他的脸还是红红的，笑声还是洪亮的。

他自己没有钱，他还须天天为僧众们找到斋吃。同时，他还办粥厂等慈善事业。他穷，他忙，他每日只进一顿简单的素餐，可是他的笑声还是那么洪亮……

去年，有一天他正给一位圆寂了的和尚念经，忽然闭上了眼，就坐化了。火葬后，人们在他的身上发现许多舍利。

没有他，我也许一辈子也不会入学读书。没有他，我也许永远想不起帮助别人有什么乐趣与意义。我在精神上物质上都接受过他的好处，现在我的确愿意他真的成了佛，并且盼望他以佛心引领我向善，正像在三十五年前，他拉着我去入私塾那样！

他是宗月大师。

(有删改)

12．请从修辞手法的角度分析文中画线的句子。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．结合语境分析，“我在精神上物质上都接受过他的好处”一句中“精神上”和“物质上”的具体含义。(4分)

精神上：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

物质上：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．选文表达了作者对宗月大师怎样的感情？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．宗月大师是个怎样的人？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、阅读下面的文字，回答16～19题。(14分)

请你说谢谢

梁 凌

开车送女儿上学。初春，雪花初融，四野还凛冽着寒意。

蓦见一个穿白棉衣的女孩在风中狂乱。她高举双手，上蹿下跳，试图拦住经过的车辆。她的癫狂反倒吓住了那些司机，每辆车都加速而过。我好奇地踩了一下刹车，她就抓住这一秒冲过来，一拉车门，雪球似地滚上来：“我手机忘在出租车上了，快帮我追！调头！左转！”

还真是十万火急，我的每根侠骨都容不得我多想，迅速调头。没走多远，到一个十字路口，我说往哪儿走？她说，不知道哇，那是辆绿出租……我说，所有的出租车都是绿的，你知道车牌吗？她说，不知道……

意识到希望渺茫，这只“无头苍蝇”哭起来：“刚刚买的新手机，两千多呢……”我问：“你手机号码多少？”她突然醒悟过来：“对对，打一下。”我把手机递给她，响了六七声后，谢天谢地，通了！

接电话的是出租车司机，可他不愿意过来，只支支吾吾说他在某某小区，却不愿意告诉确切位置，他在犹豫。

我夺了电话说：“师傅，我在你附近，麻烦你等等。”

找到那个小区，转了一圈，也没发现目标。再打电话过去，他又说，在下一个小区……这样子绕了十来分钟，终于在路边看见一辆出租车，两个乘客正上车。我箭一般开过去，挡住它去路，问女孩，是这个司机吗？女孩惊喜道：“是！”我长出一口气，如果再晚来几秒钟，这辆车肯定走了，女孩的手机自然易主。

女孩子拿到手机，喜出望外，先是低着头看手机，按了半天，没发现异样，才长出一口气。然后，她开始低着头，笑眯眯一路向西，看都不看我一眼——可能早忘了我的存在。

望着她的背影，我的心情渐渐变得复杂。那是种什么情绪呢，先是奇怪，后是遗憾，最后全成了愤怒。我想，也许她是个娇生惯养的独生女，享惯所有的爱，且从来把别人的帮助看成理所当然。也许，她受教育太少，连起码的礼貌都没有。感恩和礼貌，只要有一个存在，她就不至于对陌生人的无私援助无动于衷。

我承认，我还达不到某种境界，虽然我听说过：“帮人的快乐，本身就是最大回报。”但那一刻，我不想独善其身，我想说点什么。

我追上她，开到她身边，她竟然毫无察觉，我使劲按喇叭，她这才抬头，淡淡地看我一眼，什么都没有说，连个笑容都没有。我说，小姑娘，你又忘东西了！她吃了一惊：“什么？”我说，你忘了说“谢谢”，也许，我不应该帮你……

她这才红着脸，气若游丝道：“谢……”她的声音，沾了二月雨，一丝丝滑落，跌在冷泥里。

“记着向所有帮你的人说谢谢！没有人必须要帮你。”说了这句话，我踩下了油门，从后视镜里，我看见她站着没动，可能有些蒙。

这时候，坐在后边的女儿说：“妈妈，我如果忘了手机，是不会像她一样拦车的。”我问为什么，她说：“因为我不相信奇迹发生。”

我说，可奇迹不已经发生了吗？

她说，有谁会像你这样呢？可是，她想了想又说，既然你是好人，喜欢做好事，那为什么非要人家说谢谢？

我说，也许我害怕真有那么一天，大家都忘记说谢谢，当你需要帮助时，就没有人再对你施以援手了。

我帮她是爱，向她讨要谢谢，也是爱，而且是大爱，是社会责任，难道不是？

最后我说，记着向所有帮你的人说谢谢。

女儿点了点头。

16．“我还达不到某种境界”中的“某种境界”指的是什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．分析下面两个句子的表达效果。(4分)

(1)她就抓住这一秒冲过来，一拉车门，雪球似地滚上来：“我手机忘在出租车上了，快帮我追！调头！左转！”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)她这才红着脸，气若游丝道：“谢……”她的声音，沾了二月雨，一丝丝滑落，跌在冷泥里。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．女儿“不相信奇迹发生”的原因是什么？请结合文中人物的表现具体分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．“我”在帮助别人之后“讨要谢谢”，你认为这种做法对不对？说说你的理由。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第三部分

(20题　50分)

20．作文。(50分)

在我们的生活中，总有一些香味令人难以忘怀。这种香味可能源于自然，如花香；也可能来自生活，如书本里的墨香、餐桌上的菜香、甚至是父母劳累一天后身体散发出的汗香……

请以《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_飘香》为题，结合自我经历或感受，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整；②有真情实感，不得套写抄袭；③用现行规范的汉语言文字表达；④不少于500字；⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

###### 第三单元检测卷

1．(1)弹琴复长啸　明月来相照　(2)散入春风满洛城　此夜曲中闻折柳　(3)万里赴戎机　关山度若飞

2．(1)wù　诧　(2)厚到—厚道　光晖—光辉

3．(1)将“就能”改为“才能”。(2)将“切忌”改为“切记”或删去“不要”或删去“切忌”。

4．A(⑤是唯一提供陈述主体的一句，故应排第一位；⑥内容与⑤相似，故应排第二位；④“可是……”与前两句构成了转折，故排第三位；①“发现自己是孤独的”与④句最后“我们的同伴越来越少”相承接，故应排第四位；③“山顶”承接①“当爬上山顶”这一话题，排第五位；②是对前面内容的总结，故排最后一位)

5．(1)善行虽小，感动很大　(2)杨欣，虽然我们年纪小，但是我们的力量可不小啊，我们能做的事情有很多。比如我们可以去敬老院陪伴老人，陪他们说说话，帮他们做一些力所能及的事情；在日常生活中，我们在看到有同学需要帮助时主动伸出援助之手等等，这些都是能让人觉得温暖的事情。

(3)

邀请函

尊敬的李耀青先生：

您好！我们听说了您关爱老人的事迹后深受感动，想邀请您于5月16日下午三点来给大家讲一讲孝道的传承问题，希望您能在百忙之中抽空前来。

此致

敬礼

力行中学七年级(1)班

5月10日

6．离开长安已经好多天了，回头向东望去，只觉长路漫漫，尘烟蔽天。诗人又思念起家乡和亲人，不禁掩面哭泣，泪水很快就沾湿了双袖。

7．表达了诗人报国与亲情难以两全，以及思念亲人又不愿让亲人挂念的复杂情感。

8．(1)曾经　(2)轻视　(3)慢慢地　(4)打发

9．D(A、B、C三项中“以”是介词，凭、靠；D项中“以”是介词，用)

10．(1)(卖油翁)见他射出十支箭能射中八九支，只是对此微微点头。(2)你也懂得射箭吗？我的射箭技艺难道不精湛吗？

11．①本领不是天生的，它需要经过长期的练习才能获得。②做人要虚心，不能恃才自傲。③做事要精益求精，不能满足于已经取得的成绩。

12．运用夸张的修辞手法，形象生动地表现了刘大叔声音洪亮、性格豪爽，又准确地体现了“我”家的贫穷破败，以至读不起书的现状。

13．精神上：他的热心和真诚引领“我”向善，使“我”学会了关心和帮助别人；他的乐善好施让“我”懂得帮助别人的乐趣与意义。物质上：帮助“我”入学，让“我”成了有文化的人；生活上热心关照“我”。

14．表达了作者对宗月大师的感激、怀念之情。

15．宗月大师是一个仗义疏财、乐善好施、不以富傲人、豪爽乐观的人。(答出三点即可)

16．“帮人的快乐，本身就是最大回报”的不求回报的心境。

17．(1)“冲”“拉”“滚”一连串的动作描写，“快帮我追”“调头”“左转”的语言描写，生动形象地写出了女孩追手机的急切心情。(2)运用比喻的修辞手法，将女孩道谢的声音比作二月雨，写出女孩声音的细弱。同时运用神态描写，生动形象地写出女孩被要求说“谢谢”的尴尬状态。

18．因为女儿看到“那些司机，每辆车都加速而过”，她觉得女孩不会被帮助，并且觉得没有人会像“我”一样，主动帮助女孩追回手机，所以女儿“不相信奇迹发生”。

19．示例一：对。因为帮助他人是爱，讨要谢谢更是大爱，是对受帮助者的感恩教育，有助于传播互帮互助的社会正能量，促进和谐社会建设。示例二：不对。我们在帮助别人的时候，并不仅仅是为了得到别人的感谢，更多的是为了给人方便，让这个社会更加融洽。

20．略。