**一、积累与运用**（38分）

1．将下列短语认真誊写在方格内。（2分）

**化而为鸟，其名为鹏。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2．在下列横线上默写相应的内容。（10分）

（1）木受绳则直， 。 （《荀子·劝学》）

（2）烽火连三月， 。 （作者 《春望》）

（3）君看一叶舟, 。 （范仲淹《江上渔者》）

（4） ，干戈寥落四周星。（文天祥《过零丁洋》）

（5） ，吟鞭东指即天涯。（龚自珍《 》）

（6）天上闪烁的星星好象 ，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰象巨人一样矗立在面前。（陆定一《老山界》）

（7）近日，学校开展纪念红军长征胜利８０周年活动，为了歌颂红军战士乐观面对雪山天险的大无畏精神，你可以借用毛泽东《七律·长征》中的诗句：

“ ， 。”

3. 阅读下面语句，按要求答题。（6分）

①我从开着的窗子望进去，看见同学们都在自己的zuò位上了；韩麦尔先生呢，踱来踱去，胳膊底下xié着那怕人的铁戒尺。（都德《最后一课》）

②彭德怀猝然拨出手枪，对准战马扣动了扳机。随着撕袭人心的枪声，战马缓缓地倒在草地上。警卫员疯了似的扑向战马……（王朝柱《长征》节选）

③财主夫人一听是女孩，有些不高兴，但是看见那位妈妈形容心神不定、非常惊慌、行动失常的样子，除了答应也没有别的办法了。（川端康成《母亲的心》）

（1）给加点字注音，或根据拼音写汉字。(3分)

zuò位 踱来踱去 xié着

（2）画波浪线的句子有两个错别字，请找出来并改正。(2分)

改为 改为

（3）将语段中画横线的句子概括为一个成语 （1分）

4．下列句子没有语病的一句是（ ）（2分）

A. 通过中华美学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！食的多个侧面，使大家了解了中华饮食的文化。

B. 朝鲜半岛气氛更加紧张的原因是美韩进行联合军演导致的。

C. 生活中，我们只有经历了挫折，才能够懂得怎样面对挫折。

D. 经过努力，大家进出校园的交通安全和事故隐患有了保障。

5. 将①—④句填在横线上，顺序最恰当的一项是（ ）（2分）

时间也真是不可捉摸， ，诸如此类，都显示时间的印痕。

①例如撕去的日历，飘落的秋叶，老人的白发，美女眼角的鱼尾纹

②无形无影，无声无息，无光无色

③随手掇拾几个生活细节

④然而，时间却又无处不在，无往而不在

A．②④③① B．③①④② C．①②④③ D．④②③①

6.为下面的漫画拟一个标题，并结合漫画的内容阐释标题的含义。（2分）



（1）标题（1分)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）含义（1分）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．名著阅读。（6分）

（1）阅读下列名著选段，回答问题。

直到这篱笆完成时为止，我一直把我的三只小羊拴在最好的地方，使它们尽可能地在我身边吃东西，同我混熟。我常常带一些麦穗或一把谷子，让它们从我手上吃。篱笆修好后，我放开它们，让它们在篱笆内自由走动，它们老是跟在我后面咩咩地叫，求我给它们一把谷子。

我如愿以偿，一年半以后，我有大大小小十二只羊，又过了两年，除了杀掉吃掉之外我的羊增加到三十四只。这以后，我又圈了五六块地放养羊群，同时，我还插了一些小的篱笆，需要捉住它们的时候，就把它们赶到小篱笆里，五块地之间彼此还有门相通。

选段出自名著《 》 ，作者 （姓名），主要叙写了主人公 的故事，表现他 的特点。

（2）何敬平的《把牢底坐穿》选自《 》，这部名著是中国人民解放事业英勇献身的革命烈士的[诗词](http://baike.so.com/doc/74425-78584.html" \t "_blank)选集，由现代著名诗人 （人名）编辑。

8．建湖中学开展“长城”专题实践活动，请你参与，并完成下列任务。（8分）

（1）学校电视台拟拍摄《话说长城》的电视片，计划从“建筑”“历史”“战争”“文学”“旅游”等角度各拍一集，请你参照已经定好的标题，从其他四个角度中另选两个写出小标题。（2分）

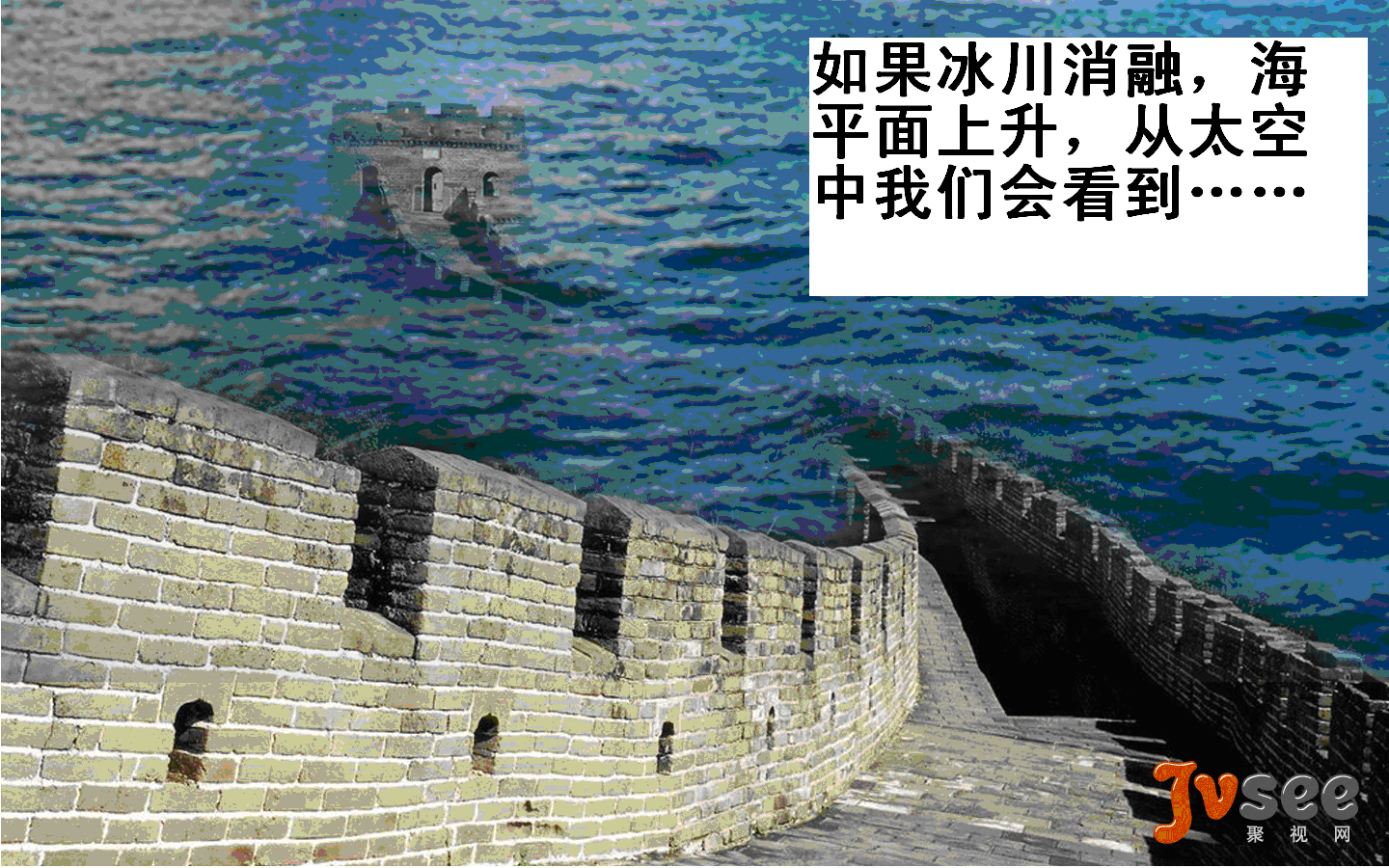
示例：建筑——巧夺天工

仿写：① —— ② ——

（2）中国人对长城有着独特的情结，请你说说下面语句的深刻含义。（2分）

起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城！（《义勇军进行曲》）

（3）中国广告长城奖，被誉为“中国广告界的奥斯卡”。请你为所征集的两幅公益广告，配上与长城元素有关的广告语。（2分）

图一 图二

（4）开展辩论赛。辩题为：“如果长城某一段倒塌了，是在原址上重建还是原样封存为废墟？”正方陈述：“我方认为，应该在原址上重建。重建是对长城的保护，历史上这样的重建就有过多次；不然，我们今天只能从书籍中观贯长城全貌了。” 请你从反方的角度，写一段辩论词。（2分）

***■品味感悟***  **二、阅读理解**（42分）

（一）阅读下面诗歌，完成9～10题。（6分）

**泊秦淮**

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。

9. 这首诗押 韵。从表达方式看，第一句是描写，第二句是 ，第三、四句则是 。（3分）

10. “烟笼寒水月笼沙”一句描写了怎样的景象？全诗抒发了作者什么思想感情？（3分）

（二）阅读下面文言文，完成11～14题。（13分）

**晏子使楚**

晏子将使楚。楚王闻之，谓左右曰：“齐之习辞者也，今方来，吾欲辱之，何以也？”左右对曰：“为其来也，臣请缚一人，过王而行。王曰，何为者也？对曰，齐人也。王曰，何坐？曰，坐盗。”

晏子至，楚王赐晏子酒。酒酣，吏二缚一人诣王。王日：“缚者曷为者也?”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎?”晏子避席对曰：”晏闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何?水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶?”王笑日：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。” （选自《晏子春秋》）

【链接】晋平公与群臣饮，饮酣，乃喟然叹曰：“莫乐为人君，惟其言而莫之违。”援琴撞之。公被衽而避，琴坏于壁。公曰：“太师谁撞？”师旷曰：“今者有小人言侧者，故撞之。”公曰：“寡人也。”师旷曰：“哑！是非君人者之言也。”左右请除之。公曰：“释之，以为寡人戒。” （选自《师旷撞晋平公》）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ **注释：**师旷，字子野，是春秋后期晋国宫廷中的盲人乐师。

11.解释下列句中加点的词。（4分）

（1）吾欲辱之，何以也 （2）圣人非所与熙也

（3）晋平公与群臣饮，饮酣 （4）援琴撞之

12. 用“／”标出下列句子朗读停顿，标两处。(2分)

惟 其 言 而 莫 之 违 。

13.把下面句子译成现代汉语。（4分）

（1）叶徒相似，其实味不同。

（2）释之，以为寡人戒。

14. 晏子和师旷都是“习辞者”，你更欣赏哪一个的说话艺术？请说说你的理由。（3分）

（三）阅读课文《草》选段，完成15～17题。（7分）

　 杨光不安地走过去。他深情地注视着那张熟悉的脸，却不由得大吃一惊：由于疾病的折磨，这位敬爱的首长面容变化多大呵!他觉得心头像刀在绞，眼睛一阵酸涩，竟然连敬礼也忘了。

周副主席显然刚从昏迷中醒来。他费了好大劲，才把身躯往担架边上移开了些，然后，拉住杨光的衣角，把他拽到担架空出的半边坐下来。

靠着警卫员的扶持，周副主席在担架上半坐起来。他慢慢抚摸着杨光那湿漉漉的衣服，又摸摸杨光的额头，亲切地说道：“这么说，你们是吃了有毒的野菜?”

......

周副主席又举起那棵野菜看了看，慢慢地把它放进嘴里。医生惊呼着扑过来，野菜已经被咬下了一点。

周副主席那干裂的嘴唇闭住了，浓密的胡须不停地抖动着，一双浓眉渐渐皱紧了。嚼了一阵，吐掉了残渣，把那棵野菜还给杨光，嘱咐道：“你记着，刚进嘴的时候，有点涩，越嚼越苦。”

15.概述选段叙述的主要内容。（2分）

16.划横线语句主要运用了怎样的人物描写手法？有何作用？（3分）

17.“医生”为什么惊呼着扑过来？结合选文内容分析。（2分）

（四）阅读下面记叙文，完成18～21题。（16分）

**父子的学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！母校**

韦如辉

父亲对儿子说起他的母校，腮边的胡渣儿都飞快地跳起了舞。父亲说，那操场，那教学楼，那梧桐树。父亲放下手中的锄头，夸张地打开自己的双臂，语无伦次地说，那个大啊!那家伙，那个高啊!那个美啊!

儿子的思想，随着父亲夸张的动作，鸽子一样地飞向远方。

父亲放下双臂，风摆树叶似的抖着右手又说，还有那教室，那家伙，开阔敞亮，窗明几净。父亲从嘴里喷发出的唾沫和浓重的烟草味，在阳光下的田野上肆无忌惮地游走。

儿子屏住呼吸，全神贯注地看完父亲一连串的表演，最后才语气稚嫩地问，爸，你的母校真的那么好吗?儿子不是不相信父亲的话，实在是儿子没见过被父亲夸奖得如此美好的学校。父亲似乎不高兴，一脸愠色地拨弄了—下儿子的脑袋。儿子的脑袋，弹簧似的晃了晃。父亲语气凝重地说，你小子，我说的还能有假!

儿子的梦里，就有了父亲的母校。有了那操场，那教室，那高楼，那梧桐树。

父亲从村外一步三摇地走来。背上压着山一样大捆的柴草。眼看就要入冬了，父亲必须用这些柴草，认真地对付这个即将到来的寒冷冬天。儿子似乎很有眼色，每当喘着粗气的父亲将要蹲下放柴草的时候，儿子都会从柴草的底下扶上一把。儿子这一把的力气尽管很弱小，但的确能够减少父亲身体弯曲的痛苦。父亲夸，好儿子！儿子笑了笑，两颗俏皮的虎牙闪动在父亲的眼前。

有一天，儿子扶下父亲背上的最后一捆柴草。儿子请求，爸，带我去看一看你的母校，好吗？对于儿学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！子的请求，父亲觉得既在意料之外，又在意料之中。父亲认真地吐一口烟雾，才对儿子说，真想去？儿子努力地点了点头，嘴里坚定地说，想！

第二天，田地里的浓雾还没有淡下来的时候，父子俩就上路了。

父亲边走边对儿子说，我的母校在县城，离咱家可远了。得翻过两条河，再坐三个钟头的车才能到达啊。父亲说到最后一个“啊”字，诗人般抒发了一串长音。儿子想说，爸，别说了，您已经说过无数遍了。然而，儿子没有说，儿子怕父亲不高兴，怕父亲改变主意，怕父亲不带自己去他美丽的母校。

风吹到脸上，夹杂着雾气的潮湿，多少有点儿刺骨的感觉。但儿子身上很快淌了汗，而且额上的汗珠已如小虫子似的爬来爬去。父亲转过身来问，累吗？爸驮你一会儿。儿子咬紧牙关说，不要！然后把胸脯挺得树一样直。

临近中午的时候，父子俩几经周折才到了县城。县城真是个好地方，儿子从来没去过县城，儿子的好奇心被极大地调动起来了。儿子从心眼里羡慕父亲，父亲是个了不起的人物，他的母校能在县城，他能在县城里读书，真是了不起。

走到一块开阔地，父亲一场兴奋，眼睛里放射出万丈光芒。父亲说，看，这块，就是母校的操场，那家伙。父亲的语气里跳动着数以万计个惊喜的细胞。儿子满眼惊奇，眼神随着操场的开阔地而延伸而翻腾而跳跃。

父亲用手一指，看，那个四层楼，就是我们的教师哩。我的班在三楼，最东头那个门，看见了没有？儿子当然看到了。儿子的眼睛里是一座巍然屹立的高楼。儿子心想，什么时候自己能到那教室里读一天的书，哪怕是一天也就心满意足了！

父亲嘴里还在说，信不信？那家伙！

从县城回来，儿子整夜做梦。儿子的梦，当然都与父亲的母校有关。

后来，儿子真到县城读书。儿子对父亲说，你读书的那个学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！学校，就是我的母校，那家伙！

再后来，儿子考上了大学，儿子成了城里人。

儿子什么都清楚了。父亲没上过一天的学，父亲在城里根本就没有什么母校。父亲心里装的那几个字，还是从扫盲班拾来的。

那么父亲为什么称自己在城里有母校呢？为什么又把体委大厦和体委操场指鹿为马呢？儿子当然清楚，儿子清楚得眼睛里蓄满了泪水。

（选自《微型小说选刊》）

18.文章的主要故事情节是什么？请依次分点概述。（4分）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

19.下列语言描写不符合“父亲”身份的是哪一句？请结合文章内容说明理由。（4分）

（1）“那个大啊!那家伙，那个高啊!那个美啊!”

（2）“那教室，那家伙，开阔敞亮，窗明几净。”

（3）“信不信？那家伙！”

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

20. 请从修辞手法、思想内容两个方面，赏析下列优美的语句。（4分）

但儿子身上很快淌了汗，而且额上的汗珠已如小虫子似的爬来爬去。

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

21.小说中“父亲”是一个怎样的人？请写出两点，并具体分析。（4分）

***■* *放飞个性* 三、作文**（40分）

22．请以“触动心灵的力量”为题，写一篇文章。要求：①除诗歌外，文体不限。②不少于600字。③文中不要出现真实的地名、校名、人名。（40分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**八年级语文参考答案**

**一、38分**

**1．**字迹优美，得2分；字迹工整，得1分；潦草不清，不得分。**2.**（1）金就砺则利（2）家书抵万金 杜甫（3）出入风波里（4）辛苦遭逢起一经（5）浩荡离愁白日斜 己亥杂诗（6）黑色幕上缀着的宝石（7）更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜（每空1分，计10分）**3.**（1）座 duó 挟 （2）拨→拔 袭→裂 （3）失魂落魄（每点1分，计6分）**4.**C（计2分）**5.**A（计2分）**6.**（1）标题：同舟不共济。（意对即可，计1分）（2）含义：团结合作是获取成功的必备条件。（意对即可，计1分）**7.**（1）鲁滨孙漂流记 丹尼尔·笛福 在荒岛驯养羊 勤劳、聪明、乐观（每空1分，其中“特点”至少写出两个，计4分）（2）革命烈士诗抄 [萧三](http://baike.so.com/doc/5917389-6130305.html" \t "_blank)（每点1分，计2分）**8.**（1）示例：历史—千年沧桑；战争—金戈铁马；文学—诗词沃土；旅游—登临胜地。（任选两个，每点1分，计2分）（2）示例：表现了中华儿女在民族存亡的危急关头，万众一心，团结一致，用自己的鲜血和生命捍卫祖国的坚强决心。（或“用自己的鲜血和生命捍卫祖国的坚强决心”也可，意思对即可，计2分）（3）图一：富国强兵，共筑长城。图二：如果你还想在太空中看到万里长城的身影，请支持环保！（意对即可，每点1分，计2分）（4）示例：我方认为，不应该在原址上重建。（或“原样封存为废墟”） 依据一（要点）：封存废墟是对长城的更重要的尊重与保护，通过这个废墟可以感受长城的精神价值；重建不一定是对长城的保护，因为复制己经改变了原来品味。依据二（要点）：历史上这样的重建是当时条件限制决定的，自然有它的道理；但我们现在不是当时了，例如不需要依靠长城抵防外敌入侵。（答出一点依据即可，每点1分，计2分）

**二、42分**

**（一）（6分）** **9.** 押a 韵 记叙 议论（每空1分，计3分）**10.**示例：描写了迷蒙冷寂的景象。抒发了诗人对醉生梦死的统治者无比愤慨之情,以及忧国忧民的思想感情。（每点1分，计3分）

**（二）（13分）** **11.**（1）什么办法（2）熙，同“嬉”，开玩笑（3）酒喝得很高兴（4）执持，拿（每空1分，计4分）**12.** 惟 其 言 / 而 / 莫 之 违 。(计2分) **13.**（1）生长在淮南的橘子与长在淮北的枳，两者的叶子相似，但它们果实的味道是不同的。（2）放了他吧,我要把这件事(或“师旷讲的话”)当作一个警告。（意对即可，每题2分，计4分）**14.** 示例一：我欣赏晏子的说话艺术，他在无法澄清“齐人坐盗”这一事实的情况下。巧用类比进行反驳，片言只语间化被动为主动，既捍卫了国家的尊严，又不失礼节。示例二：我欣赏师旷的说话艺术，他先直话曲说，巧妙地将将晋平公说成是“小人”，引起晋平公的重视，再因势利导，让晋平公认识到自己的错误，达到了劝谏的目的。（选择一个即可，明确对象1分，理由2分，计3分）

**（三）（7分）** **15.**周副主席不怕危险亲自尝有毒野菜。（关键词“周副主席”、“毒”各1分，计2分）**16.**心理描写手法。充分表现了杨光对周副主席无比关心、敬重之情，侧面表现了周副主席令人敬仰的伟大形象。（手法1分，作用2分，计3分）**17.**“惊呼”是因为医生知道周副主席病重，再尝有毒野菜会有生命危险；“扑”因为医生想用行动阻止周副主席尝有毒野菜，时间紧，情势危急。（每点1分，计2分）

**（四）（16分）** **18.** ①父亲对儿子夸“母校”。 ②父亲带儿子去看“母校”。③ 儿子进了“母校”。④ 儿子明白了父亲其实没有“母校”。（每点1分，计4分） **19.**示例：第（2）句，下文提到父亲没上过一天的学，父亲心里装的那几个字，还是从扫盲班拾来的，因此他不可能说出“开阔敞亮，窗明几净”这样富有文采的词句。（每点1分，计4分）**20.**示例：运用比喻修辞手法，将“汗珠”比喻为“小虫子”，形象地表现了儿子走路的艰难和期望看到父亲母校的急切心情。（每点1分，计4分） **21.**示例：①“父亲”是个教子有方的人，他对儿子的教育是通过虚拟的美好“母校”，激发儿子的上进心。②“父亲”是个有眼光的人，他深知有知识有文化能改变人生的道理。③从“爱子之情”或“任劳任怨”作答亦可。（“教子有方”必答，否则扣2分，其他意对即可，计4分）

**三、40分**

**22.** 作文（评分标准参照中考要求，建议切入分为28分，计40分）