1. 积累与运用（27分）
2. 下列词语中加点的字，读音无误的一项是【 】（2分）

A.炽热（chì） 轮廓（guò） 烧灼（zhuó） 俯瞰（kàn）

B.屏息（bìng） 拽住（zhuài） 凛冽（liè） 羸弱（yíng）

C.告罄（qìng） 吞噬（shì） 一摞（luò） 猥琐（wěi）

D.修葺（jì） 晌午（shǎng） 麦茬（chá） 愧怍（zuò）

1. 下列词语中没有错别字的一项是【 】（2分）

A.闲暇 蔚蓝 不期而致 心有灵犀

B.渡假 遨游 天涯海角 五脏六腑

C.赤裸 魂魄 毛骨悚然 姗姗来迟

D.遗憾 驿路 语无伦次 海市蜃楼

1. 下面是关于父爱的句子。请仿照它们的写法，以“母爱”开头，写两个句子。（4分）

父爱是一棵大树，让你的身心即使在炎热的夏天也能感到清凉惬意；父爱是一片草原，让你的胸怀即使遭到狂风暴雨依然宽厚坦荡。

母爱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 古诗文默写。（8分）
2. 荡胸生层云，决眦入归鸟。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(杜甫《望岳》）
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）
4. 《游山西村》中蕴含深刻人生哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
5. 一叶坠地，绝不是毫无意义的，是这一片片黄叶换来了整个大树的勃勃生机，正所谓 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（用龚自珍《已亥杂诗》中的名句填写）
6. 名著阅读（4分）

《海底两万里》中尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅游时，经历了很多险情，请概括出4次险情。

1. 阅读下面材料，回答问题。（共7分）

材料一：小廖是一名刚踏进社会的“90后”大学生，在营销策划公司工作，拼文案、写策划成为她的家常便饭。“写文案的时候，想写得‘高大上’一点儿，但是常常找不到理想的词，最后只好用通俗易懂的语言代替，却削弱了我要的那种表达效果。”她说。据调查，此现象较为普遍。

材料二：键盘打字取代了手写，拼音输入法让字形模糊化，不需记忆字形就能打字交流，导致手生。目前高校“失写症”现象很严重，学生们用电子笔记、拷贝课件、手机拍照等方式取代了传统的手写笔记，考试时的潦草字迹和连篇错字，常令老师们叫苦不迭。

材料三：《中国汉字听写大会》同期举办的网络----“全民焐热冰封汉字行动”，吸引了6亿人次参与。对此，中国社会科学学院语音研究所研究员唐正大认为，《中国汉字听写大会》作为一个契机，能够鼓励国人更多地阅读一些古代典范书籍。他建议民众从《古今观止》读起，阅读一些在汉语发展史上做过重大贡献的作家作品，以丰富语言知识储备和积累。

1. 依据材料，说说当下民众在汉字运用与书写上的现状。（2分）
2. 依据材料，说说出现如此现状的主要原因。（2分）
3. 依据材料，请探究播出《中国汉字听写大会》这一节目的根本目的。（3分）

1. 现代文阅读（共28分）
2. 阅读下文，完成7-10题(16分）

# **风筝**

①天下的母亲都爱操心，我妈妈是天下母亲中最爱操心的母亲。在她眼里，我们做儿女的全是还没孵出蛋壳的鸡，她必须永远孵着我们。

②妈妈时常辅导我们功课，尤其是算数。她不希望我们去搞文科，而要我们搞理工科。她明白理工科的基础，在小学便是算数了。有一次，临近大考，她辅导我“换算”。她一定要问我：“一丈等于多少米？”我说：“老师只要我们知道一米等于多少市尺就行了。”可是，妈妈说：“万一有一道题目是一丈等于多少米，你怎么办呢？”她的逻辑是对的，我想不出任何道理来反驳，于是便只能跳脚了。

③其实，她辅导我语文恐怕更合适一些，可她并不辅导，只管制我读书。第一次看《红楼梦》是在我小学四年级，妈妈把那些不适于我读的地方全部用胶布贴了起来，反弄得我好奇得难熬，千方百计想要知道那胶布后面写的是什么。

④我和姐姐先后去插队，终于离开了家。可我们却像风筝，飞的再高，线还牢牢地牵在妈妈手里，她时刻注意我们的动向。后来，我到了一个地区级文工团拉大提琴，妈妈凡是路过那里，总要下车住几天。有一次，我告诉她，我们去了一个水利工地演出，那里有一座大理山，有许多大理石等等。妈妈便说：“这是个散文的意念，你可以写一个散文。”想来母亲在我们身上寄托的理工之梦早已破灭，又见我一人在外，饱食终日，无所事事，反倒生出许多无事烦恼，便这么劝我了。这回倒真让我心下一动，之后不久，闲来无事，我写成了一篇散文，不料想竟成了我第一篇印成铅字的作品，给了我一个当作家的妄想。

⑤然后，我便开始舞文弄墨，每一篇东西必须妈妈过目，然后根据她的意见修正，才能寄往各编辑部，再次聆听编辑的意见，再次修正。她比编辑严格得多，意见提的及其具体、细微。我常有不同意之处，可是总不如她合乎逻辑，讲不清楚，于是又只好跳脚了。

⑥再后来，我去了北京讲习所，风筝的线仍然牵在她手里，每一篇东西总是先寄给她看。不过 ，与先前不同的是，妈妈同意让我听了编辑部的意见以后，再考虑她的意见。这时，我如同闸门打开，写得飞快，一篇连一篇，她实在有些应接不暇了。终于有一天，她紧接一封谈意见的信后，表示撤销前封信，随我去了。接到这封信，我忽然有一种帐然若失的感觉，风筝断了线，没头没脑地飞了起来，抑或能飞上天，抑或会一头栽下来，不论怎样，对风筝线，它无需再有什么怨言了。

⑦小时候，我喜欢画画，画的画也颇说得过去，老师总说：“和你姐姐一点都不像。”可无奈大人要我学外语，请来教师，一周三次上英语课。开始只能敷衍应付，到了末了，连敷衍也敷衍不下去了，只得停了课。如今，我每周两次，心甘情愿地挤半小时汽车，前往文化宫学习英语，苦不堪言地与衰退的记忆力搏斗着。不由想，假如当年，父母对我拳棒相加，也许这会儿，早能看懂原版著作了。再一想，假如当年，大人听顺我的志趣，或许现在也能画几笔了。英语没管好，画画的天赋也管没了。倒是那样似管非管，似不管非不管，弄出了个做小说的梦——想来想去，儿女总是父母的作品。他们管也罢，不管也罢，都是他们的作品。风筝或许是永久挣不断线的。

1. 选文第②～⑤段写了妈妈的那几件事？请用简洁的语言分别概况。（4分）
2. 选文以“风筝”为题，有什么好处？（4分）
3. 品读第①段和③段，从修辞手法、词语运用中任选一个方面，结合相关语句进行赏析。（4分）
4. 文中的“妈妈”是一个怎样的人？请结合文章内容具体分析。
5. 阅读下文，完成11—14题（共12分）

**岁月是个奇怪的魔法师**

①我人生中第一个“那一天”，在我15岁时清晰起来。

②那一年，我读初三，日子过得浑浑噩噩。在我父亲单位的子弟中学那片不大的天地里，我从未觉得有什么事情是重要到需要争取，需要珍惜，于是放任自己的懒惰走在“坏学生”的流金岁月中。

③5月到来，离高考越来越近，我一点儿也不害怕，未来似乎仅仅局限于这个巴掌大的小城，在这里，我是女王。

④那是晴朗的一天，早晨起床，我在脸上抹了一层永芳美容膏，还偷偷用了姐姐的紫罗兰香粉，马尾辫上又绑了一条紫色的丝带。做完这些，赶到学校，早读已经开始，班级门口站着一位迟到的同学，我推了他一把，说：“进去啊。”

⑤班主任忽然怒吼道：“谁让你进来的？你进去，你，出来！”

⑥她站在我们面前，侧身将刚才站在门口的同学让进了教室，却将我驱赶至走廊上。

⑦大约站了10分钟，班主任出来了。她将近50岁，在我眼里已是老态龙钟。

⑧“你如果在脸上少抹点白面，肯定不会迟到。”只有女人对女人的讥讽才会如此尖利、准确，直达内心。

⑨“你每天打扮得花枝招展，上课除了睡觉就是跟同桌男生聊天，还趴在桌子上聊，你直接把桌子搬回你家炕头算了。”她的讥讽变得更加明确，声道也提高了。原本空空荡荡得走廊上，如蘑菇般地冒出一个个脑袋，此起彼伏，隔壁班的老师甚至直接冲出来一探究竟。那是一位年轻漂亮的历史老师，刚刚毕业分配到我们学校，她的父亲和我的父亲是老乡兼好友。

⑩第一次，我感受到了时光的残酷。它一分一秒、小心翼翼地淌过这条走廊，无论我如何祈求，都不愿意快走半步。当时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑪终于，下自习的下课铃响了，我被允许走进教室。同学们嘻嘻哈哈地打闹，似乎没人注意我，而这份不被注意更加刺痛了我，让我觉得因为某种缘故被孤立了。

⑫那一天之后，我带着对一个将我的自尊扔在地上踩碎的老女人的愤怒，开始发愤图强。我读一本本书，做一道道练习题，将落在地上如烂葡萄般的自尊，一粒一粒重新捡起——在它们尚未被践踏之前，我甚至没有意识到它们是存在的。

⑬我中考的成绩相当不错。“浪子回头”与“黑马”这两个词，在我毕业多年之后，还被那所学校的老师用于激励那些不求上进的学弟学妹。

⑭那一天拯救了我，它唤醒了我的羞耻心，在以后的岁月中，我越来越意识到，这对于一个人的重要性。然而，我却一直没有机会告诉班主任老师。后来的偶遇，她总是显得局促而尴尬，使我没办法开口。

⑮岁月是个奇怪的魔法师，温情的一天可能是后来悲剧的开端，而被伤害的那一天，在日后无数次的回忆中，变得越来越温暖。尤其是在一个人年轻的时候，被狠狠地伤害一次往往比被狠狠地爱一次更有意义，因为年龄所造就的肤浅，决定了我们对于爱总是熟视无睹，而伤害，抵达的恰恰是我们一次次逃避却并不自知的内心。

⑯“我只有两天，我从没有把握，一天用来路过，另一天还是路过……”许巍在歌里唱。如果每一天都在路过，注定只有少数人的路过会留下印记。

1. 阅读全文，分析“我”为什么对15岁的“那一天”会印象深刻？（3分）

1. 品读第⑨段，从词语运用、修辞方法、人物描写中任选一个方面，结合相关语句进行赏析。（3分）

1. 阅读第⑩段，根据上下文内容，在横线上补写一句话，运用一种修辞手法，描写“我”当时的心情。（3分）

1. 阅读第⑮段，在文中作者说“那一天”既是“伤害”又是“温暖”是否矛盾？为什么？（3分）

1. 古诗文阅读（15分）

阅读下面两则短文，完成15——18题。（10分）

河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁耙，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，但求之于上游。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必与石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

1. 解释下列加点字。（2分）

（1）曳铁耙 曳： （2）湮于沙上 湮：

1. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）
2. 尔辈不能究物理。

（2）遂反溯流逆上矣。

1. 文章中写到了两次“笑”，你怎么理解？（2分）
2. 文章中那一句话揭示了文章说明的道理？（2分）

阅读下面的古诗，完成19——20题。（共5分）

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

1. 请任选一个角度赏析“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升”。（3分）
2. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

1. 作文（50分）
2. 任选一题作文
3. 同桌的二三事

要求：①围绕中心选材，运用上细节描写，600字左右的记叙文。

②文中不得出现真实的人名、地名、校名。

1. 我最高兴的一件事

要求：①要把事情、原因写清楚，写高兴时的真实感受，600字左右的记叙文。

②文中不得出现真实的人名、地名、校名。

2016——2017学年度下学期期末调研试卷

七年级语文参考答案

1. 积累与运用（27分）
2. C（2分） 2.D（2分）
3. 母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。（每句2分，共4分）
4. （1）会当凌绝顶，一览众山小 （2）烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家（3）山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（4）落红不是无情物，化作春泥更护花 （每空一分，错一字该空不得分。共8分）
5. 示例：搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等（每点1分，共4分）
6. （共7分）（1）词汇贫乏（或“词不达意”）；书写能力低（或“提笔忘字”）（意对即可，每点1分，共2分）
7. 缺乏经典阅读（或“阅读积累不够”）；电子产品的冲击（或“动手写得少”）（意对即可，每点1分，共2分）
8. 唤醒和激发民众对祖国语言文字的热爱之情。（合理即可，3分）
9. 现代文阅读（28分）

（一）16分

1. （意对即可，每点1分，共4分）①临近大考，“妈妈”热心辅导“我”算数。②“妈妈”管制“我”读《红楼梦》。③“妈妈”劝“我”写散文。④“妈妈”给“我”的作品提意见，让“我”根据她的意见修正。
2. （意对即可，每点2分，共4分）①“风筝”是文章的线索，使全文脉络更清晰。②“风筝”是母爱的象征，突出了作者对母亲的赞美之情。
3. “修辞方法”示例：第一段中“在她眼里，我们做儿女的全是还没孵出蛋壳的鸡，她必须永远孵着我们”一句，运用了比喻的修辞手法。生动形象地写出母亲对涉世未深的儿女的谆谆教导和保护，体现了她对子女的爱。（相关语句1分，修辞1分，分析2分，共4分）
4. 示例：①重视对孩子的教育。热心辅导“我”“换算”；“我”开始写作后，“妈妈”每篇必须过目。②对孩子要求严格。用胶布把《红楼梦》不适于“我”读的地方都贴起来；非要给“我”的文章提比编辑还严格的修改意见。③关心孩子。路过孩子所在的文工团驻地总要下车住几天；怕孩子生烦恼劝他写散文；孩子写的每一篇作品她都要过目。（意思对、分析合理即可。人物形象2分，结合内容分析2分，写出任意一个形象并分析即可满分。共4分）

（二）12分

1. ①初三的那一天，“我”因迟到，在走廊被班主任训斥，自尊心受到极大刺伤。②那一天之后，“我”发愤图强，努力学习，中考成绩突出，由“坏学生”转变成同学们学习的榜样。③那一天拯救了我，唤醒了“我”的羞耻心，对“我”有重要的意义。（分点概括，起因1分，对我的影响2分，共3分）
2. “词语运用”示例：第⑨段“原本空荡荡的走廊上，如蘑菇般地冒出一个个脑袋，此起彼伏，隔壁班的老师甚至直接冲出来一探究竟”一句中，“此起彼伏”“直接”“冲出来”“一探究竟”等词语形象传神地刻画出同学以及老师好奇看热闹的情态。（结合相关语句1分，典型词语1分，分析1分。共3分）“修辞手法”示例：第⑨段“原本空荡荡的走廊上，如蘑菇般地冒出一个个脑袋，此起彼伏，隔壁班的老师甚至直接冲出来一探究竟”一句运用了比喻的修辞手法，将伸出头来看热闹的同学比作“蘑菇般地冒出一个个脑袋，此起彼伏”，形象生动的刻画出学生们想急于看到“我”被班主任批评时的情态。（相关语句1分，修辞1分，分析1分。共3分）“人物描写”示例：第⑨段中“你每天打扮得花枝招展，上课除了睡觉就是跟同桌男生聊天，还趴在桌子上聊，你直接把桌子搬回你家炕头算了。”一句运用语言描写，表达班主任对“我”的讥讽和不满，刻画出一位对学生恨铁不成钢的老师形象。(相关语句1分，人物描写1分，分析1分。共3分）
3. 示例：倘若手握一把小刀，我愿意切掉这段时间，像切掉一块有肥肉的香肠。（修辞1分，符合语境2分，共3分）
4. 不矛盾。“伤害”是因为“那一天”极大地刺伤“我”的自尊心，让“我”感受到同学们对“我”的冷漠、孤立。而现在说“温暖”，是因为“那一天”老师尖锐的批评深深触及“我”的内心深处，让“我”找到了丢失的自尊，由“坏学生”转变成为好学生，改变了“我”的人生。（不矛盾1分，分析出“伤害”“温暖”各1分。共3分）
5. 古诗文阅读（15分）

15.（1）拖 （2）埋没（每小题1分，共2分）

16.（1）你们这些人不能探求事物的道理。（2）于是（石头）反而逆流而上了（每小题2分，共4分）

17.讲学家的“笑”是自以为懂得“物理”，笑别人不具备这方面的知识。老河兵的“笑”则是因为富于实际经验，笑讲学家主观臆断。（每点1分，共2分）

18..然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？（共2分）

19.（共3分）示例一：“千寻”运用夸张的修辞手法（1分）借峰上古塔之高，写出诗人的立足点之高（2分）

示例二：运用虚实结合的手法（1分），虚写诗人在高塔上看到的旭日东升的辉煌景象（1分）表现了诗人朝气蓬勃、胸怀改革大志、对前途充满信心的情怀。（1分）

1. （2分）对前途充满信心的豪情和不畏艰难、立志改革的政治抱负。

四、作文（50分）