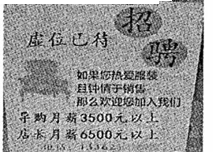
**2018年浙江省衢州市中考语文试题（word版含答案）**

一、积累(19分}

1.为下面这段文字中的加点字选择正确的读音，并根据拼音写汉字.（9分)



2.正确使用汉字，彰显显城市品位。请你修改下面广告牌上的错别字。(2分)



3。古诗文积累.($分)

(1)积累古诗文可以用联想的方法。柳宗元的《小石谭记，借鱼写水的澄澈，“皆若空游无所依， ① ， ② ；苏轼借水写月光的澄澈，“ ③ ，水中藻，荇交横，盖竹柏影也”。.东晋田园诗人 ④ (人名)自称“五柳先生”，他的“料鸟恋旧林，.池鱼思故渊”，表达了对田园生活的向往，让人联想到王籍的“ ⑤ ， ⑥ ”（《人若耶溪》).

(2)中国人取名常从古诗中吸取灵感，下列名字出自什么诗句？选一个回答.

A.邱胜春(人名) B. 渡远(桥名〕 C.锦江(宾馆名) D.日暮(亭子名)

4，用下列句中加点词语称呼右图中的礼仪.正确的一项是(▲)(2分)

 A.我要向你稽首(《雷电颂》)

B.(翠莲)向前来深深的道了三个万福(《水浒传》)

C.范进向他作揖(《范进中举》)

D.(秦王)长跪而谢之曰(《唐雎不辱使命》)

5.为下列句中加点词语选择正确的读音。(2分)

(1)未复有能与其寄者( )

(2)公与之乘，战于长勺( )

A. yū B, yù

6.下列句中加点词语意思相同的一项是(▲)(2分)

A.三顾臣于草庐之中 将军宜枉驾顾之

B, 河曲智臾亡以应 今亡亦死

C.陶后鲜有闻 鲜妍明媚

D.邹忌修八尺有余 讲信修睦

二阅读（51分）

（一）名著阅读（6分）

7．从下列题目中选一个作答。（6分）

（1）《童年》是外国长篇小说，《傅雷家书》是多篇书信汇编，根据这些特点，可以分别采用哪些方法阅读？

（2）请以《朝花夕拾》和《名人传》为例，探究回忆性散文和传记的不同特点。（可以从选材、人称、写作目的、表达方式等角度思考）

（二）文学作品阅读（I5分】

小偷车夫和老头①

萧红

木柈②车在石路上发着隆隆的重响。出了木柈场，这满车的木柈使老马拉得吃力了！但不能满足我，大木柈堆对于这一车木柈，真象在牛背上拔了一根毛，我好象嫌这柈子太少。

“丢了两块木柈哩！小偷来抢的，没看见？要好好看着，小偷常偷柈子……十块八块木柈也能丢。”

　　我被车夫提醒了！觉得一块木柈也不该丢，木柈对我才恢复了它的重要性。小偷眼睛发着光又来抢时，车夫在招呼我们：

　　“来了啊！又来啦！”

　　郎华招呼一声，那竖着头发的人跑了！

　　“这些东西顶没有脸，拉两块就得啦吧！贪多不厌，把这一车都送给你好不好？……”打着鞭子的车夫，反复地在说那个小偷的坏话，说他贪多不厌。

　　在院心把木柈一块块推下车来，那还没有推完，车夫就不再动手了！把车钱给了他，他才说：“先生，这两块给我吧！拉家去好烘火，孩子小，屋子又冷。”

　　“好吧！你拉走吧！”我看一看那是五块顶大的他留在车上。

　　这时候他又弯下腰，去弄一些碎的，把一些木皮扬上车去，而后拉起马来走了。但他对他自己并没说贪多不厌，别的坏话也没说，跑出大门道去了。

　　只要有木柈车进院，铁门栏外就有人向院里看着问：“柈子拉（锯）不拉？”

　　那些人带着锯，有两个老头也扒着门扇。

　　这些柈子就讲妥归两个老头来锯，老头有了工作在眼前，才对那个伙伴说：“吃点么？”

　　我去买给他们面包吃。

　　柈子拉完又送到柈子房去。整个下午我不能安定下来，好象我从未见过木柈，木柈给我这样的大欢喜，使我坐也坐不定，一会跑出去看看。最后老头子把院子扫得干干净净的了！这时候，我给他工钱。

　　我先用碎木皮来烘着火。夜晚在三月里也是冷一点，玻璃窗上挂着蒸气。没有点灯，炉火颗颗星星地发着爆炸，炉门打开着，火光照红我的脸，我感到例外的安宁。

　　我又到窗外去拾木皮，我吃惊了！老头子的斧子和锯都背好在肩上，另一个背着架柈子的木架，可是他们还没有走。这许多的时候，为什么不走呢？

　　“太太，多给了钱啦？”

　　“怎么多给的！不多，七角五分不是吗？”

　　“太太，吃面包钱没有扣去！”那几角工钱，老头子并没放入衣袋，仍呈在他的手上，他借着离得很远的门灯在考察钱数。

　　我说：“吃面包不要钱，拿着走吧！”

　　“谢谢，太太。”感恩似的，他们转过身走去了，觉得吃面包是我的恩情。

　　 我愧得立刻心上烧起来，望着那两个背影停了好久，羞恨的眼泪就要流出来。已经是祖父的年纪了，吃块面包还要感恩吗？

选自高等教育出版社《萧红散文集》

【注释】①该篇创作于一九三五年三月至五月间，之前萧红从封建地主家庭出走，在哈尔滨过着饥寒交迫、漂泊无定的生活。②柈：bàn，大块木柴

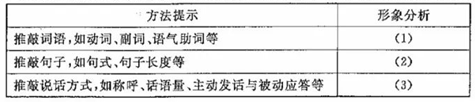
8．用下列诗句批注阅读本文的感受，恰当的一项是（▲）（2分）

A．安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！

B．浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯

C．朱门酒肉臭，路有冻死骨

9．运用表格中提示的方法，结合描写车夫或老头言行的语句，具体分析他们的形象特点。（6分）



10．结合全文，赏析下面这段文字，可以从表达方式、行文节奏、画面色调等角度思考。（3分）

夜晚在三月里也是冷一点，玻璃窗上挂着蒸汽。没有燃灯，炉火颗颗星星地发着爆炸，炉门打开着，火光照红我的脸，我感到例外的安宁

11．萧红和杨绛在各自的文章中都写到了“愧”，谁的“愧”打动了你？为什么？（4分）

【附】杨絳《老王》结尾：“但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。凡年过去了，我渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”

（三）非文学作品阅读（14分）

阅读提示

1．本文不需要全文精读，建议先浏览全文（约2分钟），再读文后题，根据答題需要，选择重点内容阅读

2．配图中的字影不需要阅读。

《人民日报》年度好标题，竟然是这些

三只眼传媒媒2018－05－10

《人民日报》每两个月评选一次好标题，每次10个左右，分为一二三等等奖，2017年一共评选了好标题64个。

作为全国媒体人业务标杆的《人民日报》，其好标题有很多“会说话”，而且说得有味、说得有理，让人耳目一新，连连点赞。

《人民日报》年度好标題





《人民日报》好标题到底好在哪

一、口语化要体现人情味几儿

新闻说事实，标题是开场，开场说得好，才能吸引受众往下看。口语化标题，使用群众的生活用语，在很大程度上保留了原汁原味，讲出的话有生活气息，更能体現人情味儿，这会更容易被读者接受。



这个标题构思巧妙、新颖别致，以全票当选一等奖。叙述式的引题写实，点出种植转型这一关健词；拟人化的主题简明直白，表明种植转型内容；口语化的表达活泼亲切、通俗易懂，能够让读者了解种植结构调整这一重大农业政策。



春节过后，人们拖着沉甸甸的行李箱返回工作岗位，里面的不仅仅是样样的具体实物，更是一份份浓浓的亲情。象征着离家远行的行李箱空间再大，都装不下远行人对家的思念与依恋，标题准确地击中了读者内心的柔软之处，有力地激发起读者的共鸣。这个标题也是全票当选一等奖

二、口语化不是普通大白话

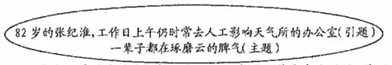
标题的口语化，并不是把群众口头语原封不动进行呈现，而是对这些原生态语言进行加工、提炼，在准确、筒练的前提下，让标题更加形象、生动，突显文化品位。

一是语感强，对称美，中文表达讲究修辞，体现博大精深文化。新闻标题中运用对仗，能够使标题呈现平衡感与对称美，不仅利于传统文化弘扬，还能有效提升报道的文化气质。



该文是“补民生短板，咱们加油干”系列报道的首篇，刊发于2017年1月3日17版。文章将采访对象的原话提炼并制成标题，道出了劳动者们坚忍不抜、希望拿双手奋斗出幸福生活的决心和信心，也揭示出目前有些地方由于社会管理不当，人为阻滞百姓劳动致富的现实，口语化的表达，朴实无华、简洁平实，直戳问题实质，一针见血，很有力度，为相关部们防“堵”提供了启示。

二是语意丰，有理趣，中国的的汉字，本身就有强大的文化魅力。看似平常的话语，故在不同的标题语境下，能产生不同的解读，蕴藏的辩证、双关、悬疑等哲理也让人拍案叫绝。



这组标题准确生动地概括了主人公一生的工件内容和贡献，引题交待了主人公的姓名和82岁的高龄，以及工作单位和工作日上午仍时常去办公室上班的忙琭安排，有情节，有故事；主题采用拟人化手法，将对风云变化的研究比喻成“琢磨云的牌气”，增强了画面感，既有文采，又显情怀。“琢磨”一词尤其用得妙，耐人寻味。

三、口语化要有时代感

时代的特点也会在标标题中留下印记，短标题的流行和网络化标题在广泛使用，体现的就是当今时代的特点。

读题时代，题短而精，不仅读来朗朗上口，而且易读易懂易传播。

网络流行语用在题中，也能跟上时尚节拍。2010年11月10日，当“给力”首登《人民日根》头版头条时，曾让不少人感到“意外”。如今，网言网语在报上的使用已非常普遍，用得准确，会让读者感觉亲近、自然。



巧用比喻的修辞手法，解读税费红利对经济新常态的重要意义，生动鲜活，而且有时代气息。两个贴切的比喻既增加了标题的感染力，又提升了内容的思想性，同时这种押韵结构也进一步强化了标题的韵律感。

来源：长江微信公众号（综合研究事儿、全台新声、新闻与写作）

（运城网信备案号120011）

选自微倌公众号“三只眼传媒”，有删改

新闻阅读・参与讨论

12．根据文章内容和链接材料，分析《人民日报》评选进年度好标题的意义。（4分）

【链揍材料】有人在朋友友圈里晒了一组文章标题的变迁：愿文刊在《人民日报》上，标题是《给勇于担当的纪检干部“撑腰”》，到了一些网站那里，变成《纪检干部威胁：别把事办绝了 你家我知道》；到了另一些网站那里，变成《人民日报：有纪检干部遭威胁 对方称“别把事办绝”》；还有《诸如人民日报：有纪检干部坚信“多一事不如少一事”》《人民日报刊文：有纪检监察干部宁愿送人情也不愿做黑脸包公》。

新闻阅读·反思文本

13．文章在阐述“口语化要体现人情味儿”这一观点时，用了两个例子（见文中A、B），哪个更切合这一观点？（2分）

14．你认为本文的标题“《人民日报》年度好标题，竟然是这些”好不好？为什么？（2分）

新闻阅读·关注来源

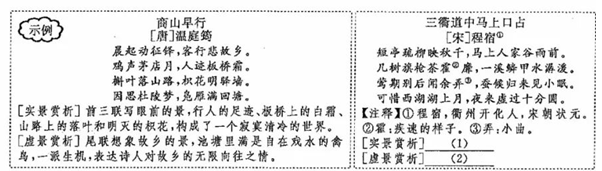
15．编者在文中配图，在文末标注信息来源，有什么作用？（4分）

新属阅读·评析观点

16．文中画线处的三个小标题关键词是“口语化”，《人民日报》好标题是否都具有口语化的特点？请阐述理由。（2分）

（四）古诗阅读｛4分

17．参照示例，根据提示，赏析《三衢道中马上口占》。（4分）



（五）文言文阅读（12分）

【甲】宋买臣（节选）

［东汉］班固

朱买臣，宇翁子，吴人也。家贫，好读书，不治产业，常刈新櫵，卖以给食。担来薪，行且诵书。其妻亦负载相随，数止买臣毋①歌讴道中，买臣愈益疾歌。妻羞之，求去。…入吴界，见其故妻、妻夫治道。买臣駐车，

呼令后车载其夫妻，到大守舍，置园中，给食之。居一月，妻自经②死，买臣乞③其夫钱，令葬。

节选自《汉书·朱买臣》

【乙】越妇言

[唐］罗隐

买臣之贵也，不忍其去妻，筑室以居之，分衣食以活之，亦仁者之心也。

一旦，去妻言于买臣之近侍曰：“吾秉箕帚于翁子左右者，有年矣。每念饥寒勤苦时节，见翁子之志，何尝不言通达后以匡国致君为己任，以安民济物为心期。而吾不幸离翁子左右者，亦有年矣，翁子果通达矣。而向所言者，蔑④然无闻。岂四方无事，使之然耶？以吾观之，矜⑤于一妇人，则可矣，其他未之见也。又安可食其食！”乃闭气而死。

选自《古代小品文鉴赏辞典》，有删减

【注释】毋：wú，不要。②经：上吊。③乞：qì，给，④蔑：消失。⑤矜：夸耀。

18．用原文填空。（4分）

甲文省略号处，略去了朱买臣的境遇变化，这个变化可以用乙文中“ （1） ”一词来概括；甲文中朱买臣＂置园中，给食之”的原因，乙文中有一种说法是“ （2） ”，而宋妻认为是“ （3） ”

19．乙文是对甲文中哪一内容的具体解系？（▲）（2分）

A．好读书 B．不治产业 C．求去 D．妻自经死

20．用自已的语言概括朱妻的人生经历。（2分）



21．甲乙两文或显或隐地写了朱妻之羞，请分别写出她因何而羞。（4分）

三、写作（50分

22．仔细读图，理解图意。如果只给图中的某一处着色，你选哪一处？用什么颜色？请阐述理由，150字左右，（10分）

23．按要求写作。（40分）

校园橱窗里张贴《未来作家报）征文大赛的启事：“生活中有很多东西默默见证着你的故事，每天背的书包，陪你迈出每一步的鞋子，记录你所有光阴的手表…“让它们成为故事的讲者，它们会说一个关于你的怎样的故事呢？也许，那辆自行车会讲你这个少年追风的足迹，一枚硬币会讲你买早餐时不经心的善意之举，留着你牙印的笔会讲你轻轻写下却又重重涂掉的心事……用你生活中某一物品的口吻，以独白的形式讲述关于你的故事，让我们发现你的生活除了作业和考试，还有更多精彩！”

请你自拟题目，以物品的口吻、独白的形式，讲述真实的故事，刻画你自己，写一篇不少于500字的参赛文章，为保证评选的公正，请不要出现

含有个人信息的人名、校名、地名。

