

德州市二〇一八年初中学业水平考试

语文试题

(试卷满分为150分,考试时间为120分钟)

一、积累(28分)

1. 柳公权的楷书用笔出自颜真卿,但又改变了横细竖粗的态势。柳体笔画匀衡瘦硬,爽利挺秀,结体严紧,后世有“颜筋柳骨”的美誉。下面四幅书法作品属于柳体的是() (3分)



A



B



C



D

2. 下面语段中字音、字形全对的一项是() (3分)

生活中总有些人,尽管不够幸运,甚至深陷泥沼,走tóu()无路,但内心始终翻腾着一股 zào()动,就像远远地平线上的光,挣()脱山峦的围缚,越过无垠的原野,迸()射出野蛮生长的力量。

A. 头 燥 zhèng bìng

B. 投 躁 zhèng bèng

C. 投 燥 zhēng bèng

D. 头 躁 zhēng bìng

3. 加点词语使用正确的一项是() (3分)

- A. 随着一系列藩篱的不断消失,游戏行业的天花板被不断突破,整个行业又将迎来黄金期。
B. 新版《鹿鼎记》将于2018年6月开拍,制作方所选的演员都是近年来炙手可热的明星。
C. 在2018年博鳌亚洲论坛年会上,嘉宾们就如何平衡政府与市场的关系达成了共识,那就是用好政府、市场“两只手”,让政府和市场各行其是,相得益彰。
D. 小明买了一束玫瑰花作为生日礼物送给小丽,但被她毫不客气地退了回来,他真是搬起石头砸自己的脚。

4. 下列说法正确的一项是() (3分)

- A. “射者中,弈者胜。”其中的“射”,指射箭,与“六艺”中的“射”含义相同。
B. “君与家君期日中。”“家君”是对人称自己的父亲。常用的谦辞还有:家父、舍弟、鄙人、劳驾、赐教、寒舍、见谅等。
C. 《早春呈水部张十八员外》中,“张”是姓,“十八”是他的排行。唐代以称人排行为高雅的风尚。
D. “自既望以至十八日为最盛。”其中“望”即望日,指农历每月十六。“既望”,农历十五。

5. 默写(8分)

- (1) _____, _____, 将军百战死, 壮士十年归。(《木兰诗》)
- (2) 燕子来时新社, _____。(晏殊《破阵子》)
- (3)《送东阳马生序》中,作者说自己穿着破旧衣服,与衣着华丽的同学在一起,丝毫不羡慕,其原因是:“_____,_____。”(用原文回答)
- (4)中国诗以其特有的意象,构筑成一座民族风情浓郁的精神家园。请在本诗中任选两个意象(名词),分别写出一句古诗词。_____
- 清川永路何极,落日孤舟解携。鸟向平芜远近,人随流水东西。
- 白云千里万里,明月前溪后溪。惆怅长沙谪去,江潭芳草萋萋。
- (刘长卿《苕溪酬梁耿别后见寄》)

6. 名著(8分)

- (1)《水浒传》(一百回本)第六十六回:时迁火烧翠云楼,吴用智取 A (地名)。
- 梁中书见不是头势,带领随行伴当,飞奔南门。南门传说道:“一个胖大和尚 B (人名)抡动铁禅杖,一个虎面行者,掣出双戒刀,发喊杀入城来。”…… C (人名)浑身脱剥,睁圆怪眼,咬定牙根,手搦双斧,从城濠里飞杀过来……只见左手下杀声震响,火把丛中军马无数,却是大刀 D (人名),拍动赤兔马,手舞青龙刀,径抢梁中书。
- A. _____ B. _____ C. _____ D. _____
- (2)陆游诗云“稂轩落笔凌鲍谢”,称赞南宋 _____ (人名),他是 _____ 派的词人。
- (3)《威尼斯商人》中的吝啬鬼形象是 _____,作者是 _____。



二、阅读(52分)

阅读下面文字,完成7~22题。

(一)陇西行

(唐)陈陶

誓扫匈奴不顾身,五千貂锦丧胡尘。
可怜无定河边骨,犹是春闺梦里人。

7. 本诗从题材上属于(),这一题材的唐代代表诗人还有()。(2分)
8. “貂锦”在句中指战士,运用了什么修辞手法? 前两句表现了他们怎样的精神风貌?(3分)
9. 末两句采用虚实结合的手法,请简要分析。(4分)

(二)惠子相梁

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”



10. 下列与“搜于国中三日三夜”一句中“国”字意义相同的一项是() (3分)

- A. (荆州)此用武之国 B. 等死，死国可乎
C. 登斯楼也，则有去国怀乡 D. 荆国有余于地而不足于民

11. 根据本文，用一个四字词语概括庄子的思想，并从正反两面进行分析。(3分)

(三)

陈丞相平者，阳武户牖乡人也。少时家贫，好读书，有田三十亩，独与兄伯居。伯常耕田，纵平使游学。



里中社，平为宰，分肉食甚均。父老曰：“善，陈孺子之为宰！”平曰：“嗟乎，使平得宰天下，亦如是肉矣！”

孝文帝立，居顷之，朝而问右丞相勃曰：“天下一岁决狱几何？”勃谢曰：“不知。”问：“天下一岁钱谷出入几何？”勃又谢不知，汗出沾背，愧不能对。于是上亦问左丞相平。平曰：“有主者。”上曰：“主者谓谁？”平曰：“陛下即问决狱，责廷尉；问钱谷，责治粟内史。”上曰：“苟各有主者，而君所主者何事也？”平谢曰：

“宰相者，上佐天子理阴阳，顺四时，下育万物之宜，外镇抚四夷诸侯，内亲附百姓，使卿大夫各得任其职焉。”孝文帝乃称善。勃大惭，出而让陈平曰：“君独不素教我！”陈平笑曰：“君居其位，不知其任邪？且陛下即问长安中盗贼数，君欲强对邪？”于是绛侯自知其能不如平远矣。居顷之，绛侯谢病请免相，陈平专为一丞相。

(节选自《史记·陈丞相世家》)

12. 下列句子与“居顷之”中“之”字意义和用法相同的一项是() (3分)

- A. 子独爱莲之出淤泥而不染 B. 怅恨久之
C. 亲戚畔之 D. 送杜少府之任蜀州

13. 下列句子与“善，陈孺子之为宰！”句式相同的一项是() (3分)

- A. 何陋之有？ B. 甚矣，汝之不惠！
C. 盖简桃核修狭者为之。 D. 战于长勺。

14. 翻译下面句子。(3分)

苟各有主者，而君所主者何事也？

15. 简要分析陈平是一个什么样的人。(3分)

(四)

我国已知之最早的玉器发现于辽宁阜新查海遗址,属于兴隆洼文化,距今约八千年,器形有斧、匕、玦和小管等。经鉴定,这批玉器的质地都是真玉,即透闪石软玉。有意思的是,除我国外,世界上崇玉的古文化如美洲的玛雅文化、新西兰的毛利文化等,开发利用的主要也是真玉,其他美石则居从属地位;可见人类在审美情趣方面存在着某些不约而同的一致之处。但查海所出玉器的功能为何?一般多认为斧、匕等是工具,玦类是装饰品;实不尽然。璞玉本身虽有韧性,但也可能带裂纹,比如带胎络的就不少见。用这样的玉料制出成品,再拿来干粗活,则兀兀穷年、苦心磨出的宝物势必毁于一旦。在古代,玉器十分珍贵。秦昭王曾表示愿意用十五城交换和氏璧,虽然他并不打算真的兑现(《史记·廉颇蔺相如列传》);但郑伯用一块璧换取许国的一片土地却是事实(《左传·桓公元年》)。故《越绝书》所称“黄帝之时,以玉为兵,以伐树木为宫室,凿地”之说,良不足信。今人或据此进而主张中国曾经历过一个“玉器时代”,更于理不合。因为这么做有点像《淮南子·说山》中说的“坏塘以取龟,发屋而求狸,掘室而求鼠”,未免得不偿失,也太不考虑投入与产出的比例关系了。所以探讨查海玉器的性质时,不能只看到工具和饰物的表象;它们应是在不寻常的场合中使用的不寻常的器物。也就是说,它们还应包含着更深层的用意:只不过当时尚未能设计出超凡脱俗、“神”气十足的器形而已。

(节选自孙机《中国古代物质文化》)



16. 查海出土的玉器“功能为何”? (3分)

17. 具体分析本段文字采用的说明方法。(3分)

(五)夏天的一条街道

苏童

①在阴雨天气里,期待明媚的夏天。

②街上水果店的柜台是比较特别的,它们做成一个斜面,用木条隔成几个大小相同的框子,一些瘦小的桃子、一些青绿色的酸苹果躺在里面,就像躺在荒凉的山坡上。水果店的女店员是一个和善的长相清秀的年轻姑娘,她总是安静地守着她的岗位,但是谁会因为她人好就跑到水果店去买那些难以入口的水果呢?人们因此习惯性地忽略了水果在夏季里的意义,他们经过寂寞的水果店和寂寞的女店员,去的是桥边的糖果店。糖果店的三个中年妇女一年四季在柜台后面吵吵嚷嚷的,对人的态度也很蛮横,其中一个妇女的眉角上有一个难看的刀疤,孩子走进时她用沙哑的声音问:“买什么?”那个刀疤也就张大了嘴问:“买什么?”但即使这样,糖果店在夏天仍然是孩子们热爱的地方。

③糖果店的冷饮柜已经使用多年,每到夏季它就发出隆隆的欢叫声。一块黑板放在冷饮柜上,上面写着冷饮品种和价格:赤豆棒冰四分,奶油棒冰五分,冰砖一角,汽水(不连瓶)八分。女店员在夏季一次次怒气冲冲地打开冷饮机的盖子,掀掉一块棉垫子,孩子就伸出脑袋去看棉垫子下面排放得整整齐齐的冷饮。他会看见赤豆棒冰已经寥寥无几,奶油棒冰和冰砖却剩下很多,它们令人艳羡地躲避着炎热,呆在冰冷的雾气里。孩子也能理解这种现象,并不是奶油棒冰和冰砖不受欢迎,主要是它们的价格贵了几分钱。

语文试题 第4页(共6页)

④孩子小心地揭开棒冰纸的一角,看棒冰的赤豆是否很多,挨了女店员一通训斥,她说:“看什么看?都是机器做出来的,谁还存心欺负你?一天到晚就知道吃棒冰,吃棒冰,吃得肚子都结冰!”孩子嘴里吮着一根棒冰,手里拿着一个饭盒,在炎热的午后的街道上拼命奔跑。饭盒里的棒冰咣当地撞击着,毒辣的阳光威胁着棒冰脆弱的生命,所以孩子知道要尽快地跑回家,好让家里人享受到一种完整的冰冷的快乐。

⑤最炎热的日子里,整个街道的麻石路面蒸腾着热气。人在街上走,感觉到塑料凉鞋下面的路快要燃烧了,手碰到路边的房屋墙壁,墙也是热的。人在街上走,怀疑世上的人们都被热晕了,灼热的空气中有一种类似喘息的声音,若有若无的,飘荡在耳边。饶舌的、嗓音洪亮的、无事生非的居民们都闭上了嘴巴,他们躺在竹躺椅上与炎热斗争,因为炎热而忘了文明礼貌,一味地追求通风。他们四仰八叉地躺在面向大街的门边,张着大嘴巴打着时断时续的呼噜,手里的扇子掉在地上也不知道。有线广播一如既往地开着,说评弹的艺人字正腔圆,又说到了武松醉打蒋门神的精彩部分,可他们仍然呼呼地睡,把人家的好心当了驴肝肺。

⑥太阳落山在夏季是那么艰难,但它毕竟是要落山的。放暑假的孩子关注太阳的动静,只是为了不失时机地早早跑到护城河里,享受夏季赐予的最大的快乐。黄昏时分驶过河面的各类船只小心谨慎,因为在这种时候,整个城市的码头、房顶、窗户和门洞里,都有可能有个男孩大叫一声,纵身跳进河水中。他们甚至要小心河面上漂浮的那些西瓜皮,因为有的西瓜皮是在河中游泳的孩子的泳帽,那些讨厌的孩子,他们头顶着半个西瓜皮,去抓来往船只的锚链。他们玩水还很爱惜力气,他们要求船家把他们带到河的上游或者下游去。

⑦于是站在石埠上洗涮的母亲看到了他们最担心的情景:他们的孩子手抓船锚,跟着驳船在河面上乘风破浪,一会儿就看不见了,母亲们喊破了嗓子,又有什么用?夜晚来临,人们把街道当成了露天的食堂,许多人家把晚餐的桌子搬到了街边,大人孩子坐在街上,嘴里塞满了食物,看着晚归的人们骑着自行车从自己身边经过。



⑧天色渐渐地黑了,街上的居民们几乎都在街上。有的人家切开了西瓜,一家人的脑袋围拢在一只破脸盆上方,大家有秩序地向脸盆里吐出瓜籽。有的人家的饭桌迟迟不撤,因为孩子还没回来;后来孩子就回来了,身上湿漉漉的。恼怒的父亲问儿子:“去哪儿了?”孩子不耐烦地说:“游泳啊,你不是知道的吗?”父亲就瞪着儿子处在发育中的身体,说:“吊船吊到哪儿去了?”儿子说:“里口。”

⑨父亲的眼珠子愤怒得快爆出来了:“让你不要吊船你又吊船,你找死啊?”就这样,当父亲的在街上赏了儿子一记响亮的耳光,左右邻居自然地围过来了。一些声音很愤怒,一些声音不知所云,一些声音语重心长,一些声音带着哀怨的哭腔,它们不可避免地交织起来,喧嚣起来,即使很远的地方也能听见这样丰富浑厚的声音。于是有人向这边匆匆跑来,有人手里还端着饭碗,他们这样跑着,炎热的夏季便在夜晚找到了它的生机。

(有删改)

18. 综观全文,明媚的夏天里孩子们期待什么?(3分)
19. 作者在第②~④段为什么详写两个店的店员?(3分)
20. 第⑤段描写午后街道的“炎热”,采用了正面描写和侧面描写相结合的写法,请具体分析说明。(4分)
21. 简要分析加点的词语。(6分)
- (1)太阳落山在夏季是那么艰难,但它毕竟是要落山的。
- (2)他们的孩子手抓船锚,跟着驳船在河面上乘风破浪,一会儿就看不见了。
22. 请从选材、语言和主题中,任选一角度,谈谈对本文的看法。(3分)
- 三、应用(10分)
23. 本假条有诸多错误,请至少找出四处并改正。(5分)

请假条
尊敬的张老师:
为了体会“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”的深意,我昨天吃多了荔枝,得了急性肠胃炎,在医院要进行抽血化验;肠胃镜检查 and 输液治疗。从今天起向您请假,大约三天左右。请务必批准。
请假人:王佳
2018年5月10日

24. 六月,毕业了。同学们聚在一起,话别离,送祝福。(5分)
- (1)李琳说:“我用数字‘1’,祝大家今后学习生活一帆风顺,一路走好!”然后她拿起一个梨,又说道:“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理(梨)枝。‘愿好朋友一生永不分离(梨)!’”李琳的祝福语有不妥的地方,请指出的一处。
- (2)仿写
- 张艺拿起个苹果,说:“我用数字‘2’,祝大家好事成双,一生平平(苹)安安。”
- “我”拿起个枣,用“3”来表达:_____

四、写作(60分)

25. **生查子**
王安石
- 雨打江南树,一夜花开无数。绿叶渐成阴,下有游人归路。
- 与君相逢处,不道春将暮。把酒祝东风,且莫愁,匆匆去。
- 一首好诗在不同的人眼里会读出不同的美丽,本诗中的“君”可以是明媚的春光,也可以是稍纵即逝的青春岁月,可以是情投意合的挚友,也可以是那个浪漫的邂逅……
- 请根据本首诗的内容,自拟题目,扩写一篇不少于600字的文章。
- 要求:除诗歌外,文体不限。不得抄袭,不得出现真实的姓名、学校等敏感信息。

语文试题参考答案及评分标准

一、积累(28分)

1. D 2. B 3. A 4. C 每小题3分

5. (8分)(1)朔气传金柝 寒光照铁衣 (2)梨花落后清明

(3)以中有足乐者 不知口体之奉不若人也

(4)示例:落日故人情 白云千载空悠悠

6. (8分)(1)A. 大名府 B. 鲁智深(鲁提辖) C. 李逵 D. 关胜 (2)辛弃疾 豪放

(3)夏洛克 莎士比亚

二、阅读(52分)

7. (2分)边塞诗 高适(岑参)

8. (3分)借代 英勇无畏,视死如归。

9. (4分)“河边骨”是实写,“梦里人”是虚写,强烈的对比,表达了诗人对人民的同情,对和平的渴望。借助想象,扩大意境,深化主题。

10. (3分)C

11. (3分)淡泊名利 正面:面对物欲横流、争权夺利的社会现实,他能够独善其身,保持高洁傲岸的精神品质,的确是难能可贵的。反面:他的思想消极避世、知难而退、不思进取,对社会有不利方面。

12. (3分)B

13. (3分)B

14. (3分)如果每件事都有负责人,那么,您负责什么事呢?

15. (3分)勤奋好学,公正无私,胸有大志,精明能干。

16. (3分)查海玉器不是工具,也不是饰品,应是不寻常场合使用的不寻常的“神器”。

17. (3分)作比较,拿我国和外国的崇玉情况比较,说明在审美情趣上的一致性——都喜欢真玉;举例子,通过和氏璧和郑伯的例子证明了玉器的珍贵;引资料,通过《越绝书》来说明玉为实用的工具是不足信的。

18. (3分)吃到赤豆棒冰,跳到护城河游泳。

19. (3 分)写水果店和善、清秀但寂寞的店员,反衬糖果店店员的难看和态度的恶劣,突出了孩子们对糖果店的热爱,对棒冰的渴望和吃到棒冰的满足感。
20. (4 分)写麻石路面蒸腾着热气,塑料凉鞋下面的路快要燃烧了等,是正面描写;忘了文明礼貌的居民和没人听的评弹是侧面描写,两相结合,把午后的炎热写得淋漓尽致。
21. (6 分)(1)拟人手法,突出了白天漫长、炎热和难熬,表达了孩子对去护城河游泳的渴望。
(2)突出了孩子跟船浮游的速度之快和畅快得意,也反衬出母亲的担忧和恐惧。
22. (3 分)选材:街头陋巷,匹夫凡人,信手拈来,妙趣横生,充满真实感和烟火气。语言:细腻精致,平易近人,市井俚俗,人生百态,如闻其声,如见其人。主题:一根棒冰,一次游泳,艰难、简单、喧嚣的生活却贮满愉悦、挚诚、乐观,令人回味无穷。

三、应用(10 分)

23. (5 分)(1)称呼顶格写;(2)正文第一句多余累赘,应删去;(3)“化验”后的分号改为逗号或顿号;(4)“大约”“左右”重复,保留其一;(5)“务必”不得体,应删去。
24. (1)(2 分)“一路走好”忌语不妥。(“在天愿作比翼鸟”句祝福的对象不恰当,)
(2)(3 分)示例:认识大家三生有幸,祝各位早(枣)日圆梦!

四、写作(60 分)

25. 评分标准

项 目	一等	二等	三等	四等
内容 25 分	25~20	19~17	16~15	14~0
表达 30 分	30~25	24~21	20~18	17~0
文面 5 分	5	4	3	2~0