第Ⅰ卷(单项选择题 共36分)

一、语言积累与运用（18分，每小题3分）

1.下面各组词语中加点字的注音，全都正确的一项是（ ）

A.禀赋（bǐn） 啜泣（chuò） 潸然泪下（sān）

B.澎湃（pài） 甬道（yǒng） 露出马脚（lù）

C.脱臼（qiù） 热衷（zhōng） 颓垣断壁（yuán）

D.纽带（niǔ） 绽出（diàn） 擅自做主（shàn）

2.下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

A.辗转 死心塌地 琐屑 虎视眈眈

B.笨拙 一代天娇 勾勒 老谋深算

C.附和 绫罗绸缎 糟粕 兵慌马乱

D.震摄 举止泰然 岔开 钻牛脚尖

3.下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A.我们在许多方面还没有实力自立门户，因此要有韬光养晦的精神，慢慢积聚能量。

B.每个音符在空中打斗而奏乐的人却各玩各的，相安无事，这最是昆明人性格的明证了。

C.乡里乡亲，难免有些磕磕绊绊。遇上大事情，有法律有政策，该怎样就怎样。

D.校能治病，但也要有一个限度，恰如其分。有高血压或心脏病的人，不宜大笑。【适可而止】

4.下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A.近日，10名中国游客在泰国旅游，遭遇导游强制消费和辱骂一事引起了泰方关注。

B.随着自贡彩灯产业的壮大和对外文化贸易的发展，也遇到了产业发展的瓶颈问题。

C.善待自然就是善待自己，自然生态环境保护得好决定着灾害发生时损失的大小。

D.中国高铁成功投入运营并获得快速发展，关键在于科学技术起到了决定性的作用。

5.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

研究中国文化、探究中国文化精神，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 注重田野调查
2. 而要植根大地、连通地气
3. 为此，要坚持“读万卷书，行万里路”
4. 切不可坐在书斋里
5. 一双脚丈量写在大地上的中华文化血脉

A.③②⑤①④ B.③④②⑤① C.④②③①⑤ D.④③②①⑤

6.下列有关作家作品的表述，有误的一项是（ ）

A.风骚，原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，后用来泛指文学。

B.长篇小说《骆驼祥子》、叙事散文《济南的冬天》都是现代作家老舍先生的代表作。

C.马丁·路德·金，美国黑人民权运动领袖，《我有一个梦想》是他一篇著名的演讲。

D.老子、庄子都是道家学派的代表人物。庄子，名周，宋国蒙人，战国时哲学家。

二、现代文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成7—9题。

## 小蜜蜂影响大生态（节选）

1. 蜜蜂属于传粉动物。美国农业部的研究显示，传粉动物参与了养活全球1/3人口的粮食生产。在众多传粉动物中，蜜蜂的传粉效果最优，增产贡献最大；同时，对维持生物多样性和生态系统的平衡稳定更有着不可或缺的重要作用。南宋诗人杨万里《蜂儿诗》将蜜蜂对人类的巨大贡献体现得淋漓尽致：“蜜蜂不食人间仓玉露为酒花为粮。作蜜不忙采蜜忙，蜜成犹带百花香。”
2. 蜜蜂被称为“自然之子”“人类益友”。研究显示，蜜蜂的体重虽然只有约100毫克，尚不及一滴水重量的一半，但其短暂的一生能够酿造出达自身重量30倍的蜂蜜。蜂蜜一直是甜美的代名词，被誉为“天赐的礼物”。自古以来，国人对蜂蜜的营养和美味极为推崇，视其为养生祛病、健体强身的天然保健品。此外，蜜蜂还能提供诸多健康长寿因子——花粉、蜂胶、蜂蜡和蜂王浆等蜂产品。
3. 其实，蜜蜂酿蜜只是它为人类贡献的很小一部分，传粉才是它的丰功伟绩；因此，蜜蜂又被誉为“月下老人”“农业之翼”。蜜蜂是自然界中植物生存、繁衍的媒介，是作物增产的重要保障。
4. 目前，地球上已知植物共有22万多种，除蒲公英等不多的植物靠自然风传送花粉外，有16万种靠昆虫传粉，其中依靠蜜蜂传粉的占85%。粗略统计，在人类所利用的1330多种作物中，有1000多种需要蜜蜂来传授花粉。
5. 实践证明，利用蜜蜂传粉，可使作物增产普遍到达10%以上，其中，油菜增产15%—20%，果树增产20%—30%，部分果蔬产量甚至可以成倍增长。同时，蜜蜂传粉能够显著减少化学药物的使用，有利于控制病虫害，降低生产成本，减少农药残留，有效提升农产品品质。有数据显示，养蜂给农业带来的效益是其直接产值的100倍以上，其生态效益和社会效益都非常突出。
6. 蜜蜂还被称为“生命使者”“环境哨兵”。它是植物赖以生存的因子、生态系统中不可或缺的环节，充当着环境质量监测员的角色，是生态环境好坏的重要体现。蜜蜂在长期生存竞争中形成了异常敏锐的嗅觉，对周围环境极为敏感，可以识别出许多种细微的气味。蜂群的数量直接反应环境状况——蜂群多的地方，一定是生态环境良好的地方。
7. 同时，蜜蜂的传粉促成了作物的联姻和受孕。这不仅可以我人类和其他生物提供食物，而且有利于提高植物杂交概率，为其杂交进化提供可能，进而保持生物多样性和生态系统的平衡与稳定。如果说大自然的生物链组成具有神奇的密码，那么蜜蜂就是破解密码的大咖工匠。蜜蜂一旦消失，粮食、棉油、蔬果、木材等植物将无法结出果实种子，也就不再有下一代的繁衍，整个生态系统都将面临崩溃。爱因斯坦说过：“如果蜜蜂从地球上消失，人类只能活4年！”

（摘编自刘国信《小蜜蜂影响大生态》）

7.下列对原文内容的理解，正确的一项是（ ）

A.传粉动物对于人类生存十分重要，它们生产了养活全球1/3人口的粮食。

B.自然界植物的传粉方式分为两种：一是自然风传粉，一是昆虫传粉。

C.实践证明，通过蜜蜂传粉，能够使农作物生产全部增产10%以上。

D.蜜蜂数量能够直接反应环境状况，蜂群少的地方，生态环境一定不好。

8.下列对原文的相关分析，不正确的一项是（ ）

A.文章采用了先总说后分说的说明思路，说明蜜蜂对人类生产生活以及自然生态环境等的重要影响。

B.第②段中画横线的句子使用了列数字和作比较的方法，说明蜜蜂虽然微小，但它的贡献却很大。

C.第④段中的“粗略统计”一词体现了说明语言的准确性，表明接下来的数据分析不是准确计算。

D.最后一段引用爱因斯坦的话，意在说明蜜蜂从地球上消失后，地球上的粮食只够人类生活4年。

9.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A.在众多传粉动物中，蜜蜂对人类的生产生活和自然的生态系统最为重要。

B.在蜜蜂为人类所作的贡献之中，传粉远远比酿蜜对人类要重要得多。

C.与养蜂给农业带来的效益相比，其直接产值对人类而言已经毫不重要。

D.没有蜜蜂的传粉，自然界的生物链将会中断，这对生态系统将是一场灾难。

## 三、文言文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成10—12题。

## 第五伦传（节选）

第五伦字伯鱼，京兆长陵人也。建武二十七年，举孝廉。光武召见，甚异之。帝问以政事，伦因此酬对政道，帝大悦。明日，复特召入，与语至夕。帝以为扶夷长，未到官，追拜会稽太守。虽为二千石，躬自斩刍①养马，妻执炊爨②。受俸裁留一月粮，余皆贱贸与民之贫羸者。迁蜀郡太守。蜀地肥饶，人吏富实，掾吏③家资多至千万，皆鲜车怒马，以财货自达。伦悉简其丰赡者遣还之，更选孤贫志行之人以处曹任④，于是争赇⑤抑绝，文职修理。所举吏多至九卿、二千石，时以为知人。肃宗立，代牟融为司空。伦奉公尽节，言事无所依违诸子或时谏止辄叱遣之吏人奏记及便宜者亦并封上，其无私若此。性质悫，少文采，在位以贞白称，时人方之前朝贡禹。然少蕴藉，不修威仪，亦以此见轻。或问伦曰：“公有私乎？”对曰：“昔人有与吾千里马者，吾虽不受，每三公有所选举，心不能忘，而亦终不用也。吾兄子常病，一夜十往，退而安寝；吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？”

（节选自《后汉书·第五伦传》）

【注】①斩刍：切草。刍，喂牲口的草。②炊爨：做饭。炊爨，灶。③掾吏：汉以后指各州县设置的属官。④处曹任：担任部门职务。⑤赇：贿赂。

10.对下列加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 余皆贱贸与民之贫羸者 贸：卖。

B. 伦悉简其丰赡者遣还之 简：选择。

C. 不修威仪，亦以此见轻 见：看。

D. 或问伦曰：“公有私乎？” 或：有人

11.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A.言事无所依违 / 诸子或时谏止 / 辄叱遣之 / 吏人奏记及便宜者 / 亦并封上

B.言事无所依违诸子 / 或时谏止 / 辄叱遣之 / 吏人奏记及便宜者 / 亦并封上

C.言事无所依违 / 诸子或时谏止 / 辄叱遣之吏人 / 奏记及便宜者 / 亦并封上

D.言事无所依违诸子 / 或时谏止 / 辄叱遣之吏人 / 奏记及便宜者 / 亦并封上

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A.第五伦受到皇帝喜爱。他回答光武帝为政之道，光武帝很高兴，第二天又召见他，与他一直谈到晚上。

B.第五伦选用人才有方。他淘汰有钱的官员，选拔贫寒有节操的人为官，他举荐的人很多受到朝廷重用。

C.第五伦为官受到赞誉。他生性诚实，在位的时候以清正廉洁著称，当时的人把他比作前朝的贡禹。

D.第五伦自认为有私心。他说，有人因选拔官员送他千里马，他虽然没有接受，但也不任用送马的人。

第Ⅱ卷（共114分）

四、古代诗文阅读（25分）

（一）文言翻译（8分）

13.把第Ⅰ卷文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）帝以为扶夷长，未到官，追拜会稽太守。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.皇帝让他做扶夷的长官，还没有到任，又任命他做会稽太守。（大意1分。以为、到官、追拜译正确一处，1分）

我的儿子生了病，我虽然没有去探望，但却整夜睡不着觉。像这样，难道可以说是没有私心吗？（大意1分。虽、竟夕、若是译正确一处，1分）

（二）古代诗歌阅读（9分）

阅读下面一首唐诗，完成14—15题。

## 蜀相

杜甫

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

【注】蜀相：三国时期蜀汉丞相诸葛亮。丞相祠堂即成都诸葛武侯祠。

14.以下对这首诗的理解和鉴赏，正确的请选“A”，错误的请选“B”。（5分）

（1）诗歌用设问开篇，“何处寻”写出了找寻的艰难，表达出对先贤的追慕之情。〔A〕〔B〕

（2）第二句写丞相祠堂掩映在高大茂密的翠柏丛中，营造出一种静谧肃穆的氛围。〔A〕〔B〕

（3）三、四句描写丞相祠堂景色，动静结合，春草青青黄鹂声声，一派春意盎然。〔A〕〔B〕

（4）春草自碧，黄鹂空鸣，“自”“空”二字于写景状物中，传达出知音难觅的慨叹。〔A〕〔B〕

（5）五、六句转入议论抒情，概括了诸葛亮的雄才大略和他忠心报效蜀汉朝廷的一生。〔A〕〔B〕

15.诗的最后两句表达了诗人怎样的感情？请结合诗句简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.既表达了对诸葛亮功业未就、壮志未酬的深深惋惜之情，诸葛亮北伐的目标尚未实现而身先死；（2分）又表达了诗人面对国破家亡的现实以及自身处境而产生的惺惺相惜之情，不由得发出了英雄泪满衣襟的浩叹。（2分）

（三）默写名句名篇（5分）

16.补写出下列名句名篇中的空缺部分。（5分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，关山度若飞。（《木兰诗》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，雪上空留马行处。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（3）晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

（4）又恐琼楼玉宇，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？曹、刘。生子当如孙仲谋。（辛弃疾《南乡子》）

（6）是故学然后知不足，教然后知困。知不足，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《教学相长》）

（7）生亦我所欲，所欲有甚于生者，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《鱼我所欲也》）

（8）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不知口体之奉不若人也。（宋濂《送东阳马生序》）

16.万里赴戎机 山回路转不见君 芳草萋萋鹦鹉洲 高处不胜寒 天下英雄谁敌手 然后能自反也 故不为苟得也 以中有足乐者

五、文学作品阅读（18分）

阅读下面的文字，完成17—20题。（18分）

## 槐花飘香 申琳

祥

17.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的两项是（ ）（ ）（6分）

A.文章第一段由小区里的槐花开了，联想到飘着槐花香的故乡，开篇点题，引出下文对故乡的回忆，行文简洁自然。

B.有小孩子“团起槐花就往嘴里塞”，是因为他们经不住槐花香味的诱惑，已经等不及吃槐花蒸菜了。

C.作者善于抓住细节刻画人物心理，比如在写等待槐花蒸菜出锅时，用“心不在焉”一词，就形象地刻画出孩子们的期待心理。

D.看我吃得津津有味，儿子也爱上了槐花蒸菜，拿筷子夹了一块，我们家的故乡情愫也开始传承到儿子身上。

E.伯父院里的老槐树“不知道是否和往年一样开得满树洁白”，在平静的叙述中，饱含着对伯父和故乡的怀念之情。

18.文章回忆童年生活，充满童年生活的情趣。请以第③段为例，进行简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.文章以“槐花飘香”为题，有什么好处？请简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.本文语言富有表现力。请结合加点词语，分析文中画横线的句子的表达效果。（4分）

父亲还是农村人吃饭的标准姿势，蹲在饭盆前，背靠着那棵槐树，大块大块夹起槐花蒸菜，蘸着蒜汁吃得慢条斯理。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.B D

18.文章绘其声描其行描摹其态，均能抓住儿童特点。（1分）绘其声，一人问说，众人呐喊应和，喊声和笑声交织在一起；描其行，“呼哧呼哧”嗅鼻子声的模拟，（2分）这些描写把儿童的天真烂漫描写得栩栩如生，充满童趣。（1分）

19.“槐花飘香”是作者对故乡的深刻回忆，以此为题，能形象、集中地表达对故乡的深切怀念之情；（2分）“槐花飘香”又是本文行文的线索，文章围绕“槐花飘香”展开对故乡的回忆，线索分明，内容集中，易于表现主题。（2分）

20.运用“蹲”“靠”等动词，描写父亲吃饭的姿势，充满乡村生活气息；（2分）运用“大块大块”“慢条斯理”等形容词描写父亲吃蒸菜的情态，表现了父亲朴实、沉稳的性格特点，形象逼真。（2分）

## 六、综合性学习（8分）

根据要求，完成21—22题。

阅读对人的成长影响很大，“腹有诗书气自华”，一本好书往往能影响人的一生。个人成长，离不开阅读；国家、民族的发展，同样离不开阅读。青少年时期，正是阅读的黄金时期。为鼓励同学们热爱阅读，营造学校良好的阅读氛围，学校团委会决定组建一个读书会。

21.你是八年级1班学生王华，你想参加这个读书会，需要向学校团委会提出申请。请你写一份申请书。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.读书会准备举行一次以“阅读经典的收获”为主题的心得交流会。下面是交流会发言开场白的一部分，请在横线上再补写一个句子。要求：紧扣主题，选取你读过的经典名篇或名著中的人物或故事作为素材；与前面的句式保持一致，构成排比句。（4分）

读《骆驼祥子》，从祥子悲剧的一生，我了解了旧中国“使人变成鬼”的黑暗现实；读《背影》，在父亲肥胖的、蹒跚的背影中，我读出了一片深深的爱子之情；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

21.示例

申请书

学校团委会：

我是八年级1班学生王华，喜欢阅读，更想和喜欢阅读的同学一起交流、学习，组建读书会为同学们搭建了交流、学习的平台。因此，我特申请加入读书会。请批准。

申请人：王华

2018年6月18日

（内容2分，格式2分）

22.示例：读《水浒传》，从鲁提辖为素不相识的金翠莲仗义出手中，我感受到了古代英雄好汉的侠肝义胆。读《范进中举》，从疯癫的范进身上，我看到了八股取士制度下读书人的痴狂与悲哀。读《木兰诗》，从木兰替父从军的决定中，我看到了中华儿女保家卫国的坚强性格。

（句式1分，作品、内容一致1分，收获1分，语意连贯1分）

七、作文（63分）

23.下面两题，任选一题作文。（63分）

（1）太阳每一天都是新的，日子每一天都是新的，我们的家乡正发生着日新月异的变化。

请以“最美是家乡”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外），立意自定。②注意根据提示，写出自己的所见所闻所感，不得套作，不得抄袭。③文中的人名、地名、单位名一律用“××”代替。④卷面整洁，字迹清楚，全文不少于500字，最多写满格。

（2）阅读下面的材料，根据要求作文。

不译妄自菲薄。——诸葛亮

天生我材必有用，千金散尽还复来。——李白

自信人生二百年，会当水击三千里。——毛泽东

以上材料引起了你怎样的思考？请据此写一篇文章。

要求：①选好角度，自定立意，自选文体（诗歌除外），自拟标题。②不得套作，不得抄袭。③文中的人名、地名、单位名一律用“××”代替。④卷面整洁，字迹清楚，全文不少于500字，最多写满格。