# 一、阅读（60 分）

**（一）名句积累与运用（15 分）**

1. 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。 ， 。李商隐《夜雨寄北》
2. ， 。落红不是无情物，化作春泥更护花。龚自珍《己亥杂诗》
3. ， 夜泊秦淮近酒家。杜牧《泊秦淮》
4. ， 烽火连三月，家书抵万金。杜甫 《春望》
5. 唐太宗有一句名言“以人为鉴，可以知得失。”由此我们可以联想到《论语》中孔子的话： ， 。
6. 事物的发展是向上的，但并不乏曲折。这一哲理和陆游在《游山西村》中阐释的道理不谋而合，这一句是： ， 。
7. 《渔家傲》中与王维的《使至塞上》“大漠孤烟直，长河落日圆”一样描绘大漠风光的句子是： ， 。
8. 无论面对失败还是成功，都要保持一种恒定淡然的心态，这一观点范仲淹在《岳阳楼记》中阐释为： ， 。

# 二、文言文阅读 15 分

**（甲）课内文言文（10 分）**

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无砚师、名人与游，尝趋百里外， 从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右， 援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦， 则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，煜然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也； 凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达，与之论辩，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣！其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知余者哉。

1. 本文作者是 （朝代）文学家 （人名）。（1 分）
2. 解释下列加点词语在文中的意思。（2 分）

（1）弗之怠．。 （ ） （2）缊．袍敝衣。 （ ）

（3）裘葛之遗．。 （ ） （4）辞甚畅．达．。 （ ）

1. 众多学生与作者相比有哪些优越之处，请简述。并且思考为什么作者要这么写？（2 分）
2. 作者被当时皇帝誉为“开国文臣之首”，学者称其为太史公、宋龙门，在本篇文章中为何极言为学的艰难？（2 分）

语文试卷 第 1页（共 10页） 语文试卷 第 2 页（共 10页）

1. 作为新时代的学子，你从这篇文章中得到了怎样的启示，请结合原文作答。（3 分）

# （乙）课外文言文（5 分）

曾巩，字子固，建昌南丰人。生而警敏，读书数百言，脱口辄诵。年十二，试作《六论》，援笔而成，辞甚伟。甫冠，名闻四方。欧阳修见其文，奇之。

中嘉祐二年进士第。出通判越州，岁饥，度常平①不足赡，而田野之民，不能皆至城邑。谕告属县，讽富人自实粟，总十五万石，视常平价稍增以予民。民得从便受粟不出田里而食有馀。又贷之种粮，使随秋赋以偿，农事不乏。

徙明、亳、沧三州。巩负才名，欠外徙，世颇谓偃蹇不偶。一时后生辈锋出，巩视之泊如也。过阙，神宗召见，劳问甚宠，遂留判三班院。上疏议经费，帝曰：“巩以节用为理财之要，世之言理财者，未有及此。”拜中书舍人。甫数月，丁母艰去。又数月而卒，年六十五。

《 宋史·曾巩传》

［注］①常平：官仓名。

1. 解释下列加点词语在文中的意思（1 分）

（1）脱口辄．诵。 （ ） （2）农事不乏． （ ）

1. 用现代汉语翻译下列句子（2 分）

过阙，神宗召见，劳问甚宠，遂留判三班院。

。

1. 曾巩任越州通判时，如何治理该地的？（2 分）

# （三）现代文阅读（25 分）

**我所认识的许国璋先生**黄源深

2015 年 11 月，许国璋先生 100 周年诞辰。先生所在的北京外国语大学举行了隆重的纪念活动，外语文化界几代学人纷纷撰文缅怀。我们纪念他，怀念他，不仅因为他的学问，而且还在于他的为人。学问家，有真学问不容易，有真才实学又别具人格魅力， 更不容易。许国璋教授，就是一位富有人格魅力的大学问家，人们所崇敬的一代宗师。

许国璋教授尤因教材而名扬天下，但其学术成就远不止于此。他，是一位大家，一位富有独创精神的大学问家。虽然他一生用力最勤、建树最丰的是人们所熟知的英语教学，但他探索的触角却伸展到了语言学、语言哲学、翻译等诸多领域，且多有独特见解， 深为学界所瞩目。他做学问，同别人不一样，总能见别人所未见，发他人所未发，一个话题，一经他手，总会透出新意，几乎每篇论文都有让人眼前一亮的新鲜见解。

他晚年主攻语言学和语言哲学，发表了一系列独具功力的文章。篇篇都是见解独特的文字，成为公认的当代语言学研究的力作。这些，都是他对中国语言学建设的重大贡献。

尤其值得我们注意的是，他提出了翻译学术论著时使用“阐译”法，并现身说法， 以自己翻译罗素《西方哲学史》片段为例证，既有理论，又有实践，读来明白易懂。尽管“阐译”法是否完美无缺，尚可讨论，但为学者们树立了一个榜样，说明理论可以突破，学术是应该创新的，我们不能总是亦步亦趋地跟在他人后面，唯洋理论是从。

许国璋教授主编的《英语》（四册）一直受到普遍欢迎，广泛用作大学教材、自学教材、培训教材，经修订后，到 1996 年已重印四十余次，民间俗称为《许国璋英语》。

“文革”后的“外语热”中，《许国璋英语》独领风骚，街头巷尾，提起英语学习，言必称许国璋。许国璋英语教材前后印发几千万册，盛行中国达三四十年，对我国几代人的英语学习，产生了难以估量的影响。如今，由于时代的变迁，当年的轰动不再，但其倡导的科学性、实用性、知识性等原则，将惠泽后世，成为英语教材编写的圭臬。

许先生不但富有才情和创新精神，在很多方面为中国学界做出了重大贡献，而且他崇高的精神境界和职业操守，也为广大学人树立了榜样。他把金钱看得很淡，虽然教材的稿费不菲，但他大多用于资助困难学生和同仁。他甚至还把留在国外书店、当时显得非常金贵的一点外币，也给了在当地进修的学生拿去买书。外出讲学，他常拒收讲课费， 说是各校都有困难，招待我们已经不容易了，不能再收费。他生活极其俭朴，家里没有一件像样的家具，厅堂里唯一的“摆设”，是一张陈旧的八仙桌和几条靠背椅。据他孙子回忆，他卧室的“双人床”也是学校宿舍楼两张单人床拼起来的，他在这张床上睡了数十年，直至去世。他安于清贫，精神上却非常充实，孜孜矻矻，专心治学，垂暮之年仍不断追求新知，自述“九时睡，四时起，读书到七时，稍进食，写文到十时，亦不甚倦。”还常以自身体验勉励青年，要“有做学问的欲望，有追求知识的志趣。我今年 75 岁了，仍兴致勃勃地看新书，每天都吸收新的知识，新的思想，享受智力增进的快乐。” 他的经济状况，被宿舍楼旁摆摊的小皮匠注意到了，传来话说“大名鼎鼎的许国璋，每月的收入还不如我小皮匠。”他听了不以为然，说：“他小皮匠有小皮匠的人生哲学， 我许国璋自有我许国璋的人生哲学，我才不在乎呢!”

语文试卷 第 3页（共 10页） 语文试卷 第 4页（共 10页）

许国璋教授那一代人，历经政治运动的冲击，尤其是“反右”和“文革”，不免都会有一种“惊弓之鸟”的心态，有意无意地构筑心里防线，说话过度谨慎，行动尤其小心，生怕不经意招祸。但这些，在许国璋教授身上，丝毫没有。他坦诚，真率、宽厚， 与他交谈，你自己内心忽然纯朴明净了许多，人格也无形中得到了提升。

记得上世纪八十年代初我们第一次相遇时，他打招呼的方式就非常质朴。甫一见面， 这位戴老式眼镜、穿中山装的老者，直截了当地说：“我叫许国璋”。我的感觉实实在在地“如雷贯耳”，顿时便紧张起来。但后来见他那么随和，那么坦率，全没有学界巨擘的架子，心里便踏实了许多，竟聊了一个多小时。谈话的内容，已为时间所湮没，但心中的温暖，至今犹存。

他为人如此朴实真挚，待人如此诚恳，与他接近，你不能不感受到他的人格魅力。去他家探访，刚一坐定，他就会从冰箱里取出两根雪糕（有时是两根香蕉），一人一根，边吃边谈。话头才接上，许师母出现了，把一个定好时的闹钟往桌上一放，便去了隔壁警戒。意图很清楚，为了许教授的健康，必须限制谈话时间。如若超时，闹铃就响，她会闻声而至。谁知，许先生等夫人一走，便把闹铃键摁掉，一面露出孩子似的天真笑容。谈话虽大多关于做学问，但常常也海阔天空，什么都聊。不过多半是他讲我听。时光在不经意中流逝，突然间许师母站在面前了，正用异样的目光看着我，接下来的话更不留情面：“给你上课上到现在，怎么还没上完?”原来我被当成北外的学生了。这话似乎

“一箭双雕”：一时我很尴尬，许先生好像也尴尬，我站起来要走，他却拉住我说：“你别走，话还没有说完呢!”他脸上露出的歉意，那种透明的真诚，令我感动，也让我至今难忘。和许先生相处，我始终能感受到他的殷切关爱之情。一次，我在北京外国语大学开会，他特意让人捎来一封亲笔信，推荐我主编的教材。而在另一封信中，他却直言不讳地指出：“足下才学，尚以在澳洲文学史上发挥方为得所”，劝我不要在教材上耗费过多精力。这种赤裸裸的真诚，不是出于了解、关心和爱护，是不可能如此直率地表达的。后来，我听从他的告诫，集中精力，完成了《澳大利亚文学史》的写作。许先生的教诲，成了我学术追求的重要驱动力。

当然，北京外国语大学的师生更能感受到许先生的真诚、热心和人格魅力。他对待年轻同事和学生，视同己出，常常拖着老迈的躯体，为他们四处奔走，大至学问政事， 小到衣食住房，都关心到家，师生关系，非同一般。以致在他的追悼会上，不少学生对着灵柩痛哭失声，有的甚至长跪不起。这样的情景谁见了都会落泪。

他的人格魅力，体会到的何止是他的学生和我们小辈!年长如季羡林先生者，也深有感触。在《悼许国璋先生》一文中，季先生写道：“他待人接物，一片淳真，朴实， 诚恳，谦逊……说话实事求是，决不忸怩作态…… (我们)一见倾心……成了朋友，成

了知己的朋友……遗体告别的那一天，有人劝我不要去。我心里想的却是，即使我不能走，我爬也要爬到八宝山。这最后的一面我无论如何也要见的。当我看到国璋安详地躺在那里时，我泪如泉涌，真想放声痛哭一场。”老人撕心裂肺的倾诉，映现出了许国璋教授非凡的人格力量。

学者的人格魅力是学者的学识、操守、个性所透出的感染力，不知不觉中影响着学生、同人，乃至学术界，其影响力远远超出学术范围，衍生出修身、处世、待人等道德教育意义，起着树立标杆、净化学术生态环境的作用。在如今学界纠纷不断、师生屡屡失和的时代，尤其呼唤许国璋教授那样富有人格魅力的学者。

（摘自 2016 年 4 月 28 日《文汇报》，有删减）

1. 给下面词语中划线字注音（2 分）

（1）谦逊 （ ） （2）圭臬 （ ） （3）巨擘 （ ） （4）直言不讳 （ ）

1. 请从描写的角度赏析下列句子。（3 分）

他的经济状况，被宿舍楼旁摆摊的小皮匠注意到了，传来话说“大名鼎鼎的许国璋， 每月的收入还不如我小皮匠。”

1. “许先生不但富有才情和创新精神，在很多方面为中国学界做出了重大贡献，而 且他崇高的精神境界和职业操守，也为广大学人树立了榜样”具体分析这句在文中起到怎样的作用。（3 分）
2. “他小皮匠有小皮匠的人生哲学，我许国璋自有我许国璋的人生哲学，我才不在乎呢!”不同的人生哲学分别对他们产生了怎样的影响？（4 分）
3. 结合文章，列举许国璋先生在学问上所做的贡献。（4 分）
4. 作者为什么写“当我看到国璋安详地躺在那里时，我泪如泉涌，真想放声痛哭一场”？

（4 分）

语文试卷 第 5页（共 10页） 语文试卷 第 6页（共 10页）

1. 结合作者笔下的许国璋，谈谈对你做人的启示。（4 分）

# （四）名著阅读（5 分）

话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道:"洒家在林子里听你多时!"两个公人看那和尚时， 穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，抡起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时， 认得是鲁智深。林冲连忙叫道:"师兄不可下手，我有话说。"智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道:"非干他两个事，尽是高太尉使陆虞侯分付他两个公人，要害我性命，他两个怎不依他?你若打杀他两个，也是冤屈。"鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫:"兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去救你。打听的你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见。却听得人说，监在使臣房内，又见酒保来请两个公人说道:'店里一位官人寻说话。'以此洒家疑心，放你不下。恐这厮们路上害你，俺特地跟将来。见这两个撮鸟带你入店里去，洒家也在那里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你脚。那时俺便要杀这两个撮鸟，却被客店里人多，恐防救了。洒家见这厮们不怀好心，越放你不下。你五更里出门时，洒家先投奔这林子里来，等杀这厮两个撮鸟，他到来这里害你，正好杀这厮两个。

"林冲劝道:"既然师兄救了我，你休害他两个性命。"鲁智深喝道:"你这两个撮鸟!洒家不看兄弟面时，把你这两个都剁做肉酱;且看兄弟面皮，饶你两个性命。"就那里插了戒刀， 喝道:"你这两个撮鸟!快搀兄弟，都跟洒家来。"提了禅杖先走。两个公人那里敢回话， 只叫:"林教头救俺两个。"依前背上包裹，提了水火棍，扶着林冲，一同跟出林子来。

1. 本文出自中国古典名著《 》，它的作者是 （1 分）
2. 文中出自哪个情节，请简要描述(2 分)
3. 你还能说出文中主人公的哪些故事情节？并说出该人物的性格特点。（2 分）

# 二、综合实践于作文（60 分）

**（一）综合实践 10 分**

[司马](http://www.so.com/s?q=%E5%8F%B8%E9%A9%AC&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)相如在事业上略显锋芒，终于被举荐做官后，久居京城，赏尽[风尘](http://www.so.com/s?q=%E9%A3%8E%E5%B0%98&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)[美女](http://www.so.com/s?q=%E7%BE%8E%E5%A5%B3&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)，加上官场得意，竟然产生了[弃妻](http://www.so.com/s?q=%E5%BC%83%E5%A6%BB&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)纳妾之意。曾经患难与共，情深意笃的日子[此刻](http://www.so.com/s?q=%E6%AD%A4%E5%88%BB&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)早已忘却。[哪里](http://www.so.com/s?q=%E5%93%AA%E9%87%8C&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)还记得千里之外还有一位日夜[倍思](http://www.so.com/s?q=%E5%80%8D%E6%80%9D&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)[丈夫](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%88%E5%A4%AB&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)的[妻子](http://www.so.com/s?q=%E5%A6%BB%E5%AD%90&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)。[文君](http://www.so.com/s?q=%E6%96%87%E5%90%9B&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)独守空房，日复一日年复一年地过着寂寞的生活。

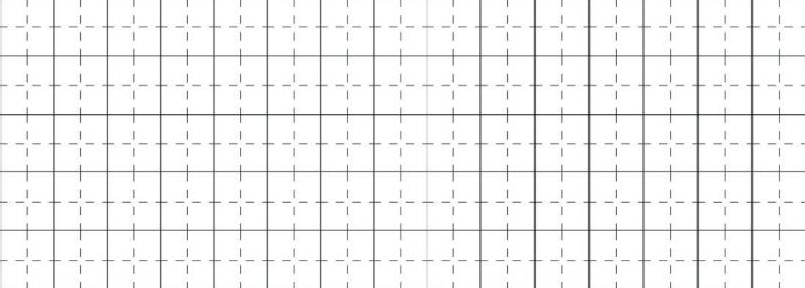
终于某日，司马相如给妻子送出了一封十三字的信:一二三四五六七八九十百千万。聪明的卓文君读后，泪流满面。一行数字中唯独少了一个“亿”，无亿岂不是表示夫君对自己“无意”的暗示她，心凉如水。怀着十分悲痛的心情，回了一封《怨郎诗》。

“一别之后，二地悬念，只说是三四月，又谁知五六年，七弦琴无心弹，八行书无可传，九连环从中折断，十里长亭望眼欲穿，百思想，千系念，万般无奈把郎怨。

万言千语说不尽，百无聊赖十依栏，重九登高看孤雁，八月中秋月不圆，七月半烧香秉烛问苍天，六月伏天人人摇扇我心寒，五月石榴如火偏遇阵阵冷雨浇花端，四月枇杷未黄我欲对镜心意乱，急匆匆三月桃花随水转，飘零零二月风筝线儿断，唉郎呀郎， 巴不得下一世你为女来我为男。”

司马相如看完妻子的信，不禁惊叹妻子之才华横溢。遥想昔日夫妻恩爱之情，羞愧万分，从此不再提遗妻纳妾之事。这首诗也便成了卓文君一生的代表作数字诗。

1. 请把划线的语句用正楷字准确、规范、美观的写在田字格中。（5 分）



2、任选文中出现的五个数词用繁体字写在下面的横线上。（5 分）

语文试卷 第 7页（共 10页） 语文试卷 第 8页（共 10页）

# 二、作文：

**从下面两个文题中任选一题作文。（50 分)**

告别是一种心情，告别也是一种决定。南飞的大雁是对北方寒冷的告别；秋天的落叶是对炎热夏的告别；雨季是对干旱的告别；彩虹是对风雨的告别；山重水复后的柳暗花明是对迷失的告别；“晚风拂柳笛声残，夕阳山外山”；“海内存知己，天涯若比邻” 是豪迈的告别；每一次的告别，都有一个故事，或激情燃烧，或凄美动人，或惊心动魄。告别不是遗忘，而是转身，告别不是放弃，而是开始！

* 1. 请以“告别”为题写一批选文章，要求记叙充实，有真情实感，不少于 600 字， 不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。
  2. 阅读下面材料，按要求写作。

有网友在微博上曝光了一组图片，显示为几名医护人员在手术室内摆拍，可以看到后面手术台上躺有病人。“医生手术室自拍”事件经网络和部分媒体的传播迅速升温， 讨伐声一片。为此，西安市卫生局通报了此事的调查处理结果，称该照片发生在民营二级甲等医院西安凤城医院，拍摄于 2014 年 8 月 15 日，经过连续 7 个小时的手术，保住

了一位 40 多岁农民工的左腿，在完成手术后，因手术室即将搬迁，医务人员拍照留念。根据通报，涉事医院及医生被处以多项行政处罚，其中包括对常务副院长记过处分、留职察看一年，分管副院长免职等决定。此后涉事病人站出来表示，知道医生拍照，也同意了。舆论中呼吁客观冷静看待问题的声音渐渐成为主流。

请结合材料内容及含义，选好角度，确定立意，写一篇文章。要求题目自拟，表明自己的态度，阐述自己的看法，文体不限，观点鲜明，有理有据，不少于 600 字，不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。

语文试卷 第 9页（共 10页） 语文试卷 第 10页（共 10页）

**2018 年长春中学生学业水平考试 参考答案**

**一、阅读（60 分）**

**（一）名句积累与运用（15 分）**每空各一分

1、何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

2、浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯

3、烟笼寒水月笼沙

4、感时花溅泪,恨别鸟惊心

5、择其善者而从之，其不善者而改之。

6、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

7、千嶂里，长烟落日孤城闭。

8、不以物喜，不以己悲。

**（二）文言文阅读 15 分**

（甲） 课内文言文（10 分）

9、宋朝 宋濂

10、（1）懈怠、放松 （2）旧絮 （3）赠给 （4）顺畅通达

11、家贫，但自己却“嗜学”学习上“无书”和“无师”为学艰难，穷冬时节，穿行深山雪谷，“足肤皲裂而不知”，“四肢僵劲不能动”，一日粗茶淡饭只有两顿。（任选两点即可） 1’ 表达作者寒窗苦读，对学习知识的渴求，不懈怠。1’

12、拿自己的艰苦求学经历勉励马生珍惜太学的条件，刻苦学习。

13、要想成大器，必须不怕吃苦的道理。 1’

学业能否成，与条件无关，跟个人努力有关。2’（意思对即可）

（乙）课外文言文阅读：

14、（1）就 （2）耽误 （每空 0.5’）

15、他经过京城，神宗召见他，犒劳慰问十分宠幸，于是留下他在三班院当判官。（或留他 在三班院任职）（2’）

16、取消赋税、赈济灾民，借贷给农民种子。（2’）

**（三）现代文阅读 25 分**

17 、 （xùn） （niè） （bò） （huì） 2’

18、 运用了侧面描写的方法 1’借助小皮匠的话写出了许国璋安贫乐道的情操，1’表达

了作者对其的敬佩于赞美之情 1’

19、本句写出了许先生的在学界的贡献以及作者对其为人的肯定，结构上承上启下，承接上文许先生在学界的贡献，引起下文对他在做人方面的阐述。（内容 1’结构 3’）

20、许先生为人朴实真挚，待人诚恳；对其学生关心和爱护，成为了学生努力的动力；对众多学子视如己出，感染了所有人。

21、翻译罗素《西方哲学史》；许国璋教授主编的《英语》；翻译学术论著时使用“阐译” 法；发表众多语言学和语言哲学文章。

22、写出了作者当时无比悲痛的心情，众人也为之动容。表达了作者对许先生逝去的惋惜、遗憾、敬爱之情。

23、作为学界泰斗，他生活朴素，为人真诚，值得我们学习；并且在学术上严谨奉献更是中华民族的脊梁。值得大家敬佩。是我们人生前进的榜样。

**（四）名著阅读 5 分**

1、《水浒传》 作者：施耐庵

2、鲁智深大闹野猪林

情节：高俅污蔑林冲行刺,发配沧州.又买通解差董超、薛霸在途中加害.林冲在大相国寺新结识的鲁智深,唯恐其途中有失,暗地跟踪,至野猪林,解差正欲谋害林冲时,鲁救林冲脱险. 一直送到了沧州。（意思对即可）

3 情节：倒拔垂杨柳

性格：见义勇为，嫉恶如仇，扶危济困，爱憎分明，仗义疏财，慷慨大方。勇而有谋，胆大心细。

热忱率直，粗犷刚烈，兼有粗野。**二、综合实践与作文 60 分**

综合实践：

1、一别之后，二地悬念，只说是三四月，又谁知五六年，七弦琴无心弹，八行书无可传，

2、壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾作文：

作文

①一等：47—50 分。主旨突出，较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文（有两项突出的作文即可给满分）：A.感情真挚；B.立意新颖；C.构思巧妙；D.语言富有个性。

②二等：44—46 分。主旨明确，表达清楚。

③三等：40—43 分。主旨较明确，表达较清楚。

④四等：36—39 分。主旨不太明确，表达不太清楚。

⑤五等：35 分以下。主旨不明确，表达不清楚。

附：①跑题：30 分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容：10 分以下。

③只写题目：1 分。（没写题目：扣 1 分）

④100 字内：不超过 5 分；200 字内：不超过 10 分；300 字内：不超过 15 分；

400 字内：不超过 20 分；500 字内：不超过 30 分；550 字内：不超过 40 分。