**2018年广西省桂林市中考语文试卷（word版含答案）**

**第Ⅰ卷：选择题（共30分）**

一、基础知识及运用（每小题2分，共12分）

1．下列加点字的读音有误的一项是（ ）（2分）

A．**撰**文（zhuàn） 应**和**（hé） 星**宿**（xiu） **咄**咄逼人（duō）

B．**揶**揄（yé） 迤**逦**（lǐ） **谄**媚（chǎn） 言简意**赅**（gāi）

C．哽**咽**（yè） **狞**笑（níng） **倔**强（jué） 苦心孤**诣**（yì）

D．无**垠**（yín） 贿**赂**（lù） **绰**号（chuò） **彬**彬有礼（bīn）

2．下列词语书写有误的一项是（ ）（2分

A．铿锵 战战兢兢 相提并论 B．虔诚 韬光养晦 大相径庭

C．麒麟 司空见惯 首屈一指 D．狼籍 今非夕比 人情世故

3．下列句中加点词语使用有误的一项是（ ）（2分）

A．14日，在俄罗斯世界杯的揭幕战上，沙特队**出师不利**，负于对手。

B．酷热的天气里，人们大多躲在房间吹空调，大街上行人**寥寥无几**。

C．桂林各县开展精准扶贫工作以来，工作人员**循规蹈矩**，解决了一个又一个问题。

D．安朗看到电视上的特技表演，很是羡幕，却只能**望洋兴叹**。

4．下列句子中有语病的一项是（ ）（2分）

A．6月初，内蒙古大兴安岭地区相继发生两起森林火灾，近千人赶赴扑救。

B．6月6日，北京大学生音乐节开幕，全市55所高校约4000余人参与了本次盛会。

C．2018年高考期间，全国天气复杂：南方台风来袭，北方高温炙烤……

D．中国载人潜水器“深海勇士”号三下南海探测，在深海探测上取得了重大突破。

5．下面语句的排列顺序恰当的一项是（ ）（2分）

①显然过于狭隘和短视，不宜提倡。

②这样的立志，既有利于社会进步，又可充分发挥个人的积极性与特长，值得大力倡导。

③何谓立志，如何立志？答案见仁见智，人言人殊。

④在这个大前提下寻找个人的兴趣点，然后确定志向。

⑤一些人立志只注重个人利益，或者纯凭个人志趣。

⑥一些人在立志时则首先考虑国家和人民的需要。

A．③⑤①⑥④② B．③⑥④②⑤① C．⑤④①⑥②③ D．⑤①④⑥②③

6．下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）（2分）

A．戏剧是一种综合性的舞台艺术，它把多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。

B．《资治通鉴》是南宋司马光主持编纂的中国第一部编年体通史。

C．谦称是表示自谦的称呼，如：卑职、愚、不才、鄙人等。

D．《诗》 《书》 《礼》 《易》 《春秋》合称为“五经”。

二、综合性学习

研读下列四则材料，完成7－8题（每小题2分，共4分）

**【材料一】**中国历代字典辞书收录汉字字数统计

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 朝代 | 字典辞书（部分） | 汉字字数（个） |
| 汉朝 | 《说文解字》 | 9353 |
| 宋朝 | 《类篇》 | 33190 |
| 清朝 | 《康熙字典》 | 47035 |
| 当代 | 《汉语大字典》 | 56000 |

**【材料二】**常用汉字使用情况统计（数据来源于《中国语言生活状况报告》）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 媒介项目 | 报纸 | | | 一般书籍 | | |
| 认读常用汉字数量 | 581 | 934 | 2315 | 1000 | 2000 | 3000 |
| 语言材料覆盖率 | 80% | 90% | 99% | 92% | 98% | 99% |

**【材料三】**自秦代统一文字以来，说不同方言的中国人都使用统一的汉字，认同这个符号系统所承载的历史文化内涵。汉字成为汉民族乃至整个中华民族共同使用的书写符号。

**【材料四】**汉字一字一音，每个音又分为四个声调，读起来婉转动听，富于节奏感和音乐美。汉字结构讲究对称，字形优美，其书写诞生了独一无二的书法艺术。许多汉字的字形与意义有着紧密的联系，“笑”字，活泼可爱；“哭”字，愁眉苦脸。汉字构词能力很强，比如由“花”可以组成“红花”、“白花”、“鲜花”等。

7．与上述四则材料提供的信息不吻合的一项是（ ）（2分）

A．汉字在数量上随着社会的发展而逐渐增多，数量庞大，但常用汉字有限。

B．人们在日常生活中，只要掌握2000－3000个常用字就能够阅读一般的书刊。

C．汉字自古以来就是中华各民族共同的交流工具，是民族文化的重要组成部分。

D．汉字具有极强的构词能力，可以根据需要不断构成新词，是一种生命力很强的文字。

8．某地将举办“汉字听写大赛”活动，请代为挑选一幅最恰当的对联（ ）（2分

A．承先启后传千年文化，继往开来扬时代精神。

B．抑扬顿挫听先贤教诲，方正平稳育民族精神。

C．横平竖直是祖先脚印，轻描淡写如历史回声。

D．一字一音是汉语本色，一笔一画如多彩人生。

三、现代文阅读（Ⅰ）

阅读《你了解太阳吗？》一文，完成9－11题。（每小题2分，共6分）

①太阳是太阳系的中心天体，占太阳系总体质量的99.86％。太阳系中的八大行星、小行星、流星、慧星、外海王星天体以及星际尘埃等都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

②天文学家把太阳结构分为内部结构和大气结构两大部分。内部结构由内到外可分为太阳核心、辐射区、对流层3个部分；大气结构由内到外可分为光球层、色球层和日冕。

③太阳的核心区域很小，半径只占太阳半径的1/4，但却是产生核聚变反应之处，是太阳的能源所在地。

④太阳内部0.25－0.86个太阳半径区域称为太阳的辐射区。辐射区约占太阳体积的一半。太阳核心产生的能量，通过这个区域以辐射的方式向外传输。

⑤对流层处于辐射区的外面。由于巨大的温度差引起对流，内部的热量以对流的形式从对流层向太阳表面传输。除了通过对流和辐射传输能量外，对流层的太阳大气湍流还会产生低频声波动，这种声波将机械能传输到太阳外层大气，从而产生加热和其他作用。

⑥对流层上面的太阳大气，称为太阳光球层。太阳光球层是一层不透明的气体薄层，厚度均500千米。它确定了太阳非常清晰的边界，几乎所有的可见光都是从这一层发射出来的。

⑦色球层位于光球层之上，厚度约2000千米。由于色球层发出的可见光总量不及光球层的1%，因此人们平常看不到它。只有在发生日全食时，即食既之前几秒钟或生光以后几秒钟，当光球所发射的明亮光线被月影完全遮掩的短暂时间内，才能看见在日面边缘呈现出狭窄的玫瑰红色的发光圈层，这就是色球层。

⑧日冕是太阳大气的最外层，由高温、低密度的等离子体组成。亮度微弱，在白光中的总亮度比太阳圆面亮度的1%还低，相当于满月的亮度，因此只有在日全食时才能展现其光彩，平时观测则要使用日冕仪。日冕的温度高达百万度，其大小和形状与太阳活动有关，在太阳活动极大年时，日冕接近圆形；而在太阳活动宁静年则呈椭圆形。广义的日冕可包括地球轨道以内的范围。

⑨从太阳的结构我们了解到，太阳虽然看似一个大火球，实际上它的能量是来源于太阳核心区域的核聚变反应。随着核聚变反应的不断发生，大阳的燃料也在不断地消耗，太阳究竟会不会永久存在呢？

⑩其实，太阳只不过是宇宙中不计其数的恒星之一，它有自己的寿命，最终也会死亡。有数据显示，这个生命期开始于大约46亿年前，还将延续45至55年，之后，它将因耗尽氢燃料和氦燃料，坍缩成一颗白矮星。 （来源：新华闻2018-05-27，有改动）

9．对全文层次的划分正确的一项是（ ）（2分）

A．①②③／④⑤⑥／⑦⑧⑨⑩　　　　　　　　　B．①／②③④⑤⑥⑦⑧／⑨⑩

C．①／②／③④⑤⑥⑦⑧⑨／⑩　　　　　　　　D．①②／③④⑤⑥⑦⑧／⑨⑩

10．对下面说明方法判断有误的一项是（　　　）（2分）

A．太阳是太阳系的中心天体，占太阳系总体质量的99.86%。（列数字）

B．太阳的核心区域很小，半径只占太阳半径的1/4。（作比较）

C．对流层上面的太阳大气，称为太阳光球层。（下定义）

D．在太阳活动极大年时，日冕接近圆形；而在太阳活动宁静年则呈椭圆形。（摹状貌）

11．下列表述不符合原文意思的一项是（　　　）（2分）

A．太阳的巨大能量来源于太阳的核心区域。

B．太阳是宇宙中众多的恒星之一，也有寿命，现在的太阳正处在“中年”时期。

C．日冕的温度很高，但亮度微弱，因此，即使在日全食时也难展现其光彩。

D．“几乎所有的可见光都是从这一层发射出来的。”“几乎”从范围上进行限制说明。

四、古诗文阅读（18分）

（一）文言文阅读。阅读下文，完成12～16题。（12分）

**【甲】《醉翁亭记》（节选）**

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也……已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

**【乙】《丰乐亭记》（节选）**

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。摄幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露①清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本②其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。夫宣上③恩德，以与民同乐，刺史④之事也。遂书以名其亭焉。

【注】本文是欧阳修被贬滁州时所作。①刻露：鲜明地显露。②本：根据。③上：皇上。④刺史：即作者。

12．下列句子中“而”字的用法不同于其他三项的一项是（ ）（2分）

A．面山而居 B．吾恂恂而起

C．仰而望山，俯而听泉 D．而不知人之乐

13．下列加点词语解释有误的一项是（ ）（2分）

A．树林阴翳（阴影） B．佳木秀而繁阴（茂盛）

C．宣上恩德（宣扬） D．遂书以名其亭焉（写下）

14．下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

A．太守归／而宾客从也 B．晦明／变化者

C．既得斯泉／于山谷之间 D．使民知所以安／此丰年之乐者

15．对比分析甲乙两文，下列表述不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

A．甲乙两文在描写自然美景时，都描写了花、树、霜等自然景物。

B．甲乙两文在描绘山川美之余，还都描绘了一幅官民同游的风俗画面。

C．甲乙两文均为作者贬官滁州时所作，志趣情感一致，都表现了“与民同乐”的主旨。

D．从甲乙两文可知，“醉翁亭”“丰乐亭”都是根据作者的情趣、爱好来命名的。

**第Ⅱ卷：非选择题（共90分）**

16．将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。（2分）

（2）修之来此，乐其地僻而事简。（2分）

（二）古诗词鉴赏。阅读下面两首诗词，完成17～18题。（6分）

**【甲】《渔家做》 范仲淹**

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白友征夫泪。

**【乙】《雁门太守行》 李贺**

黑云压城城欲摧，甲光向日金麟开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

17．两首诗词均借用了典故表达思想感情。【甲】词用 典故，表达了 ；【乙】诗则用燕昭王筑台招纳贤士的典故，表达了 。（毎空1分，共3分）

18．【甲】词委婉曲折，【乙】诗豪迈奔放。请选择其中一首，结合具体内容简要赏析。（3分）

五、诗文默写与课外积累（10分）

19．（1）默写（每小题1分，错字，字、添字，该小题不得分，共7分）

①春蚕到死丝方尽， 。（李商隐《无题》）

②曲径通幽处， 。《常建《题破山寺后禅院》）

③采菊东离下， 。（陶渊明《饮酒》

④安得广厦千万间， 。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》

⑤此生谁料，心在天山， 。（陆游《诉衷情》）

⑥日暮乡关何处是， 。（崔颢《黄鹤楼》）

⑦上合组织峰会9日举行，面对八方来客，我们可以说： ，

。（《论语》六则）

（2）课外读积累（每空1分，共3分）

①凡事预则立， 。

②回得五庄观，那大仙又让道童抬一大锅油出来，架起干柴，发起烈火。顷刻间，那油锅热腾腾。大圣见那台下西边有一个石狮子，便咬破舌尖，把石狮子喷了一口，叫声“变”，变作他本身模样。油锅滚透后，大仙说：“把孙行者抬下去！”二十个小仙扛将起来，往锅里一掼，“砰”的一声响，溅起些滚油点子，把那小道士们脸上烫了几个燎浆大泡！只听得烧火的小童喊道：“锅漏了！”原来是一个石狮子在锅里。

以上文字出自《西游记》，这位大仙是 （名字），他惩治唐僧师徒四人是因为

。

六、请用正楷字体书写下列文字（5分）

20．遥映人间冰雪样，暗香浮动曲临江。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

七、现代文阅读（Ⅱ）

阅读老臣的《拱桥》一文，完成21～25题。（15分）

拱桥是一个人，不是一座桥。

听这名字，你就可以想到他的形象，比如角弓或者青虾，还有课本上的赵州桥。

我认识他时，他的腰已经很弯，人也很老。那时，他已在村庄东边一座老旧的石屋里当了许多年的校长。其实，校长、老师也就是他一个人。

他的脸上有许多褶皱，一说话就满脸开花。胡茬子布满两腮和下巴，尤其是下巴，总是硬扎扎的。哪位男生犯了纪律，他从不打手板，而是低沉着嗓音说：“把手伸出来吧，手背儿。”他的大手便把你的小手抓牢，将下巴挨近那颤抖着的小小面积的手背儿，来回蹭那么几下，让你觉得刮了刺猬一般的痒痛。因此，我们对他宽宽的下巴充满畏惧。

我那时读三年级，很捣蛋的，有次挨了扎，便对同班的二青说：“校长的下巴要是脚后跟儿多好，咱就不怕他了。”脚后跟儿同校长的下巴比起来，的确有本质的不同，光溜溜的，没有钢针一样的胡茬，手背拂上去很平展的。二青听了，先是嘎嘎笑了两声，然后就当了叛徒，把我出卖给校长。校长便把我找去，用浑浊的老眼定定地望着我，说道：“你真的怕我的下巴？”

我望着他宽阔的脸，敬畏地点点头。

他用手掌刮刮下巴，发出“嚓嚓”的响，说：“怕就别捣乱了，小子。”

除了用下巴刮手背儿，他对我们很好，比如，下雨天，他的弯背就成了座真的拱桥。

山里人家，稀稀落落的，校舍三面倚山，一面临沟。我和其他十来个学生，上学放学是要过沟的。那条四五丈宽的沟，冬天干涸，雨天却气势汹汹，浊流滚滚。沟上没有桥，水虽仅齐校长的膝盖，但对十来岁的孩子可是难以逾越的鸿沟了。

我攀“拱桥”只一次，是在怨校长下巴不是脚后跟儿不久。

洪水把我们隔在这岸，校长便从那岸过来，在水中蹚来蹚去。没人能替他，一个学校三个年级一个老师，校长是最年长的，我和二青则是第二、第三年长的。我是不好意思让他背的，一是觉着着有关脚后跟儿的比喻对不起他，二是觉着自己大了不能让人背，尤其是让一个老人背。八个同学给背过对岸，只剩下我了，再没办法去解。校长已垂着弯背，哗啦哗啦蹚水过来了。他浑身透湿，喘气的声音像是在拉风箱。

“来吧。”他蹲下来，袒给我一面弓形的脊背。

“不！”我拒绝，说，“我敢过。”但这是吹牛，水浑浑的，浪头一个撵着一个，看着都让人晕眩，何况那水要淹没我的肚脐眼儿呢？

“来吧，孩子。”他又说说。拱形的脊背一动不动，静等我伏在上面。

我急得要哭了，我该怎么办呢？

“别不好意思，爷爷背孙子嘛。该上课了，快来。咱爷儿俩得赶紧过去，同学们在等呢。”他不容拒绝地说道。

我闭上眼睛，趴上了那座“拱桥”。身体被浮载起来，晃晃悠悠，迈下水去。浪声灌满双耳，我却趴得紧紧的，与那面脊背紧紧箍在一起。

临上岸时，校长趔趄一下，但我并没有掉下拱桥，因他宽大的手紧紧板着我。“这不过来了吗？”他说。是的，过来了，我从桥上滑下，落在坚实的大地上，站着。

校长却没有站着，而是瘫坐在地，大张着缺牙的嘴倒气，苦笑着脸，说：“老了，老了，我背你们爹妈时，可不是这副模样。”他的模样，真像一座坍塌的拱桥。

喘吁了一会儿，他站起来，我们拥着他走向老旧的教室。二青靠近我，说：“校长背你过河，不是走的，是爬。”“爬”用来说人是贬义，我讨厌他说校长“爬”，便狠踹了他一脚。

那年秋天，我转学了，校长也走了，他实在再也教不动书了。小学校便黄了数年，直到盖起希望小学。已当了乡长的二青说：“盖座拱桥吧！”于是，通往学校的沟上就有了座石桥……

许多年过去，我过的桥比小时走的路还多，但我忘不了那座拱桥。那座宽厚、踏实、温热的血肉拱桥，让我一生都走不到头。 （有删改）

21．请结合文章内容，简要写出“拱桥”在文中蕴含的三层含义。（3分）

22．校长怎样惩罚犯错的男生？为什么要这样惩罚？（2分）

23．文章用了多种描写方法写校长的“老”，试举两例简要说明。（4分）

24．从叙事安排角度来看，文章划线句中“爬”这个动作，是否显得突兀？为什么？（3分）

25．这座“拱桥”具有怎样的特点？如何理解这座桥“让我一生都走不到头”？（3分）

八、写作（50分）

26．经历是人生的财富，正如前人所说：“读万卷书”，“行万里路”。一次有益的尝试，会给你带来意想不到的收获，即使尝试不成功，也能给你生活的启迪。

请以“ 的尝试”为题，写一篇记叙文。

要求：①结合个人生活经历，写出真情实感，以及自己对生活的思考；②不少于600字；③文中不得出现真实的校名、地名、人名。

**2018年桂林市初中学业水平考试参考答案及评分标准**  
第Ⅰ卷 选择题（1—15题，每小题2分，共30分）  
1. 基础知识及运用（每小题2分，共12分)  
1.A 2.D 3.C 4.B 5.A 5.B  
二、综合性学习(4分)  
7.C 8.B  
三、现代文阅读（18分）(I)(6分)

9.B 10.C 11.C  
四、古诗文阅读（18分）

(一)文言文阅读(12分)  
12.D 13.A 14.D 15.D  
第Ⅱ卷：非选择题（共90分）  
16.(4分)

（1）醉了能同大家一起欢乐，醒来能用文章记述这种乐事的人，是太守啊(2分)。  
（语句通顺1分，“…者…也”，判断句标志，0.5分；“以”，用0.5分)  
(2)我来到这个地方，喜欢这里地方僻静，而且政事简单(2分)。

(语句通顺1分，“之”，助词不译，0.5分: “其”，这里，0.5分)  
(二) 古诗词鉴赏(6分)   
17.(3分)窦宪勒石燕然(1分)，将士们渴望建功立业的愿望(1分)；将士们誓死报国的志向(1分)。  
18.(3分)答案要点:结合词句内容1分，分析2分。甲词分析须立足于“委婉曲折”，乙诗分析须立足于“豪迈奔放”。  
示例1:甲词借鸿雁南飞之坚决，借浊酒一杯之苦楚衬托征人思乡之深切(1分)，借“燕然未勒”表达功业未成之遗憾 (1分)，委婉曲折的表达了戍边将士欲建功立业又思念家乡的复杂感情(1分)。(“委婉曲折”表现:情感的复杂性，抒情的含蓄性。)  
示例2:诗人先浓墨重彩描绘战场之危急:“黑云压城”、“甲光向日”(1分)，然后笔锋一转，借用典故抒誓死报国之志(1分)，感情豪迈奔放，读来让人热血沸腾(1分)。(“豪迈奔放”:描写战场的浓墨重彩，危而不惧；抒发壮志的豪言万丈，铿锵有力。)  
五、诗文默写与课外积累(10分)  
19.(1)(每小题1分，错字、漏字、添字，该小题不得分，共7分)  
①蜡炬成灰泪始干  
②禅房花木深  
③悠然见南山  
④大庇天下寒士俱欢颜  
⑤身老沧洲  
⑥烟波江上使人愁  
⑦有朋自远方来，不亦乐乎  
(2)①不预则废  
②镇元大仙；孙悟空推倒(毁掉)了人参果树。(3分)  
六、书写(5分)  
10.评分标准:  
结体合理，风格统一，用笔有法度(5分)；结体合理，笔画稍弱(4分)；结体不够合理，笔画稍弱(3分)；结体不合理，用笔无力(2分)；结体松散，书写马虎(或不符合要求)，有错、漏(1-0分)。  
七现代文阅读(1)(15分)  
21. (3分)“拱桥”的三层含义:①校长年老，脊背弯曲，形如拱桥(1分);②校长背学生过河，仿佛一座血肉拱桥(1分);③校长教书育人，是孩子成长的桥梁(1分)。  
22.(2分)①他用长满硬扎扎胡茬的下巴蹭男生的手背（1分)。 ②这样做既有所惩罚又不太重(1分)。  
23.(4分)  
①肖像(外貌)描写(1分)。“他的脸上有许多褶皱，一说话就满脸开花”用满脸皱纹直接描绘校长的老态(1分)。  
②语言描写(1分)。“老了，老了，我背你们爹妈时，可不是这副模样”用他自己大不如前的感叹突出他的年老力衰(1分)。  
③动作描写(1分)。“趔趄”“瘫坐”“爬”背学生过河的动作十分吃力勉强突出了校长的年老力衰(1分)。(答细节描写或间接描写，言之成理，可酌情给分。)  
24.(3分)①不突兀(1分)。②因为前有伏笔(1分)，如“身体被浮载起来，晃晃悠悠”(1分)。或:(他)“瘫坐在地，大张着缺牙的嘴倒气”。(如果从“炼字”的角度回答，不给分)  
25. (3分)①这座“拱桥”有“宽厚、踏实、温热”的特点(1分)。②校长对教育的奉献精神、对学生的关爱(1分)，让“我”永难忘怀、终生受益(1分)。  
八、作文(50分)  
26.作文评分要求及说明(见下表)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级  要求  项目 | 一等(好)  50~45分 | 二等(较好)  44~40分 | 三等(中)  39~30分 | 四等(差) 29~21分 | 五等(很差) 20~0分 |
| 内容  (20分) | 切题，中心突出，内容充实，立意新颖、深刻。 | 切题，中心突出，内容充实，立意正确。 | 基本切题，中心基本明确，内容尚充实。 | 基本切题，中心不明确。 | 严重偏离题意。 |
| 语言  （15分) | 行文流畅，语言生动准确，表达好。 | 文从字顺，语言准确，表达尚好。 | 语言基本流畅，有少量语病。 | 语句不通顺，语病较多。 | 文理不通。 |
| 结构  （10分) | 结构严谨，层次清晰，构思新颖，巧妙。 | 结构紧凑，层次清晰，构思新颖。 | 结构完整，层次尚清楚。 | 结构层次混乱。 | 结构不完整，层次混乱。 |
| 书写  （5分) | 字体工整、美观，书写、标点、格式正确，卷面整洁。 | 字体端正，书写、标点、格式正确，卷面干净。 | 字迹清楚，有少量错别字和标点错误，有少量涂改。 | 字迹潦草难辨，错别字和标点错误较多，有较多涂改。 | 字体不易辨认，错别字和标点错误多，卷面涂改多。 |

①文中每错5个字扣1分，重现不记，最多扣3分。  
②字数不足600字者，酌情扣分。  
③文中如出现真实地名、校名、人名，一经查实，扣5分。