**2018年广西省南宁市中考语文试卷（word版含答案）**

**第I卷（选择题共30分）**

本卷共15小题，每小题2分，共30分。每小题都给出A、B、C、D四个选项，其中只有一个正确。请考生用2B铅笔在答题卡上将选定的答案标号涂黑。

一、积累与运用（每小题2分，共16分）

1.下列却点字的注音有误的一项是（ ）

A.鉴赏（jiàn） 监督（dǖ） 豁然开朗（huò）

B.簇拥（cù） 着落（zhāo） 不屑一顾（xuè）

C.懊恼（ào） 玲珑（lónɡ） 隐天蔽日（bì）

D.攀登（pān） 心绪（xù） 一代天骄（jiāo）

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A.赋闲 斟酌 奇山异水

B.争辫 奇迹 别具匠心

C.恳求 摇篮 珠光宝器

D.应酬 婉惜 三顾茅芦

3.下列加点成语运用有误的一项是（ ）

A.科技引领发展，倘若人工智能技术得以广泛应用我国走进人工智能时代计日可待。

B.介绍广西风物、故事妙趣横生的《广西逸事》丛书，是献给自治区成立六十周年的厚礼。

C.原是当年最高建筑的电视塔，如今隐没在鳞次栉比的高楼大厦中，已无一技之长。

D.这天风和日丽，南湖沿岸紫荆怒放，游人如织，让大不禁感叹：“人间最美四月天。”

4.下列句子没有语病的一项是（ D ）

A.众多球迷汇集到世界杯举办地，谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇。

B.为改善城市生活环境，当地政府加大投入建设了多个休困公园，成为市民娱乐的新去处。

e.上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。

D.经典之所以成为经典，不仅在于它独到的艺术表现形式，更在于深刻的思想内涵。

5.下列句子语言表达得体的一项是（ ）

A.“真是献丑了。”小云拿自己的书法作品向长辈请教，“初学不久，技艺不精，敬请雅正”

B.送考仪式上校长热情致辞：“一将功成万骨枯！衷心祝愿同学们得偿所愿，中考大捷！”

C.“广播已说要放包安检，你没带耳朵啊？”车站工作人员批评直接背包过安检的小林。

D.同学提醒我：“记得坚持锻炼哦！”我回应她：“放心吧，我没忘，你不必多此一举。”

6.下列依次填入文段面线处的句子，最恰当的一项是（ ）

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷，它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益

友， ；阅读让入心生安宁， ；阅读亦能怡情养颜， 。

①黄庭坚说三日不读书，“对镜觉面目可憎”，多年沉淀积累，琢颜如玉

②李涉语：“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读，内心澄激

③于谦有诗：“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流，耐畅淋漓

A.①②③ B. ②①③ C.③①② D.③②①

7.下列关于文学文化常识表述有误的一项 （ ）

A.“一门父子三词客”指北宋文学家苏洵、苏轼、苏辙，三人也并称“三苏”，苏轼为“大苏”。

B.海伦·凯勒是美国著名女作家、教育家、慈善家，《假如给我三天光明》是其代表作。

C.古时男子十八岁行加冠礼，仪式上男子束发戴帽，后人就常用“冠”或“加冠”表示成年。

D.“飞来山上千寻塔”“方七百里，高万仞”中的“寻”“里”“仞”都是古代的计量单位。

8.下列关于文学名著表述有误的一项是（ ）

A.在《骆驼样子》中，“他只是个有时候教点书，有时候也作些别的事的一个中等人物……

他的家庭是沙漠中的一个小绿洲”，这里的“他”就是被祥子看成圣贤的刘四爷。

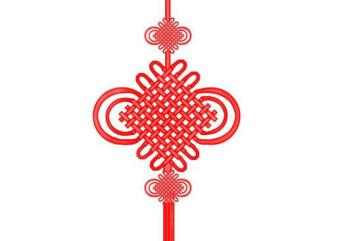
B.真假孙悟空都神通广大，沙僧、菩萨、玉帝、唐僧、地藏等均不能辨出真假，直至来到如来佛祖面前，被佛祖轻而易举判出真假。真悟空打死假悟空，师徒团聚。

C.格列佛在慧骤国遇到很有理性、观察敏锐而且判断正确的慧骃马，对它项礼膜拜，学它走路，模仿它说话的腔调。当慧骃马要求他离开时，格列佛非常悲伤。

D.水浒英雄各有绰号，有些绰号鲜明地概括出人物的特征，如“豹子头”，突出林冲“生的“豹头环眼，燕颔虎须”；“神行太保”则突出戴宗能“程途八百里，朝去幕还来”。

**二、现代文阅读（一）(每小题2分，共6分）**

**炎黄子孙的情意结—中国结**

**采薇**

①中国结作为我国特有的手工编织工艺品，渊源久远，始于上古，兴于唐宋，盛于明清。最初，古人的铜镜背后一般都有绳纽，可以系上绳饰，方便手持。后来，窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来，这些美丽的绳结代代流传，它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事，再演变成为今天精致的艺术品。因其外观对称精致，符合我国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹，黄金莺巧结梅花络”中的描写来看，中国结在清代是一种非常流行的装饰品，而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”，而叫“络子”。

②中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心結、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富多样的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组。而组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

④一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珐琅等饰物，如果选配得当，整件结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心，团锦结寓意花团锦簇、前程似锦，如意结寓意万事称心、吉祥如意，桂花结寓意高贵清雅、富贵无疆，双喜结寓意双喜临门，双钱结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿，吉字结、馨结、鱼结合成“吉庆有余”的意思。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。烟袋上的蝴蝶结因“蝴”与“福”谐音，寓意福在眼前、福运迭至。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵。对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统佳节，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有炎黄子孙来说，挂起中国结的地方就是家。

9.下列关于“中国结”的说法，有误的一项是（ ）

A.中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。

B.中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。

C.中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。

D.中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

10.下列对本文分析有误的一项是（ ）

A.题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。

B.第①段中加点的词语“一般”，表示绳纽出现的频率，体现说明文语言的准确性。

C.第⑤段画线句运用举例子、作比较的说明方法，说明中国结图案寓意丰富美好。

D.本文按逻辑顺序介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等相关

11.下列说法与原文意思相符的一项是 （ ）

A.中国结以其独特的神韵成为我国传统文化的唯一象征，北京申奥时深得各国的青睐。

B.为达到整体美的效果，古玉一类的物件应配编含蓄色调的结，要讲究搭配的协调性。

C.结饰变化万千靠组合技法，此法利用线头并行、耳翼延展及勾连，将各种结灵活组合。

D.中国结蕴含炎黄子孙团结一心的独特寓意，所以，挂有中国结的地方就有华人家庭。

**三、古诗文阅读（ 12～15小题，每小题2分，共8分；16～19小题，共10分；本大题共18分）**

**（一）渔家傲**

**范仲淹**

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

12.下列对词作赏析有误的一项是（ ）

A.上阕首句“塞下秋来风景异”，点明地域是边塞，季节是秋天，一个“异”字统领全

部景物的特点，突出了塞下风景与中原地带风景的大不相同。

B.上阕后半部分景物描写极具感染力，边声、号角声写动，千嶂、长烟、落日、孤城写

静，动静结合，生动地展现出一幅充满样和之气的战地画面。

C.“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”是全词的核心部分，正面揭示了词人与征夫们的

一种矛盾心理：他们思念家乡，却又因战功未建，不能如愿而归。

D.整首词意境苍凉悲壮，形象鲜明生动，语言质朴凝练；词中描写的是词人身临目见的

景物，表达的是词人和他所理解的征夫们的感情，读来真切感人。

**（二）小石潭记（节选)**

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

13.下列句子加点词意思相同的一项是（ ）

A.伐竹取道 策之不以其道

B.全石以为底 一食或尽粟一石

C.日光下澈 主人日再食

D.不可知其源 林尽水源

14.下列句子加点词用法相同的一项是（ ）

A.潭中鱼可百许头 可以调素琴

B.似与游者相乐 至于负者歌于途

C.潭西南而望 思而不学则殆

D乃记之而去 乃不知有汉

15.下列对文章理解有误的一项是（ ）

A.第①段采用移步换景的写法讲述发现小石潭的经过，由小丘西行到看见篁竹、听闻

水声，寻得小石潭，移动变化中景致不同，极具动态画面感。

B.第②段特写游鱼的形神姿态，动静之间，游鱼形象丰满灵动，体现游鱼怡然自得的

同时，也侧面凸显潭水的空明澄激，二者各尽其妙。

C.第④段描述作者在小石潭停留的感受，突出一个“清”字，环境之清深入心神，作

者顿感悠闲宁静，直接反映他纵情山水的精神追求。

D.作者写小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛，把自身遭遇、个人心境融入自然风

景的描绘中，抒发自己被贬后无法排道的忧伤悲凉之情。

**第Ⅱ卷（非选择题共90分）**

16.把第Ⅰ卷文言文中的画线句翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）斗折蛇行，明灭可见。译文：

（2）凄神寒骨，悄怆幽邃。译文：

**（三）田猎之获**

齐人有好猎者，旷日持久而不得兽，入则愧其家室，出则愧其知友州里。惟其所以不得，则狗恶也。欲得良狗，则家贫无以。于是还疾耕，疾耕则家富，家富则有以求良狗，狗良则数得兽矣。田猎之获，常过人矣。非独猎也，百事也尽然。

（选自《吕氏春秋·不苟论》）

【注释】①州里：乡里。②惟：思，考虑。③疾；奋力，用力。

17.解释下列句子中加点的词语。（每小题1分，共2分）

（1）齐人有好猎者 好： （2）狗良则数得善矣 则：

18.把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

非独猎也，百事也尽然。

译文：

19.齐人“田猎之获，常过人矣”的原因是什么？由此，你得到什么启示?。（2分）

**四、古诗文默写（共10分）**

**20.按要求填空，（每空1分）**

（1）苔痕上阶绿， 。（刘禹锡《陋室铭》）

（2） ，可以为师矣。 （《论语》）

（3）万里赴戎机， 。（《木兰诗》）

（4） ，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

（5）白居易的《钱塘湖春行】中，诗人细致捕捉动物活动来展现初春生机的两句诗是

， 。

（6）完整默写社牧的《泊秦淮》。

， 。

， 。

**五、综合性学习（共8分）**

21.班级正在展“勇于担当，兼济天下”的主题活动，根据要求逐项完成以下任务：

**（1）【观点论述】**活动中，同学们观看了央视播放的纪录片《天国工匠）第八集“大任担当”。本集介绍了三位大国工匠：焊接火箭发动机的高级技师高风林、拼接兵马俑的文物修复师马字、手工打造飞机弧线的高级钣金工王伟。他们在各自的岗位上担起了国之重任，

但也都为此在时间、精力等方面做出了牺牲。观影结束后，“如何看待责任担当”成为大家热议的话题。请围绕话题，发表议论，写观点、理由及结论。（80字以内）。（4分）

**（2）【**故事链接】“国家兴亡，匹夫有责”。

右图专我国古代一位在国难面前勇于担当的历史人物有关。请根据提示，简要叙写这个故事。（60字以内）（3分）

**（3）【对联续写】**下面有两副未完成的对联，请选择其中的一副，围绕活动丰题，续写下联。

**①上联：**能文能武迎挑战

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**下联：**

**②上联：**苏武牧羊不辱臣子使命

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**下联：**

**六、现代文阅读（二）（共12分）**

**山一样的屋顶**

**李宣华**

①一场冰雹把山村老家的屋顶瓦片砸坏了不少。母亲心急火燎地打来电话：“快，制止你爸，他要去屋顶修漏了呢？

②老家木屋是两层的木瓦房，屋顶的外形很普通，与别人家的并没有两样，中间高两头低，远远看去就像一座山。在我心里，老屋的屋顶永远都像壮年时的父亲那样结实，我清晰地记得，建屋那年我只有9岁那年，屋顶木构落架，敏捷胆大的我跟随矫健的父亲，从长长的木梯爬到屋顶帮工打下手。眨眼间，30多个年头过去了，木屋如同过了保修期的车辆，需要更多的精心呵护。就在去年春，一根屋顶瓦梁凹陷，孱弱的父亲不顾母亲劝阻，执意爬上楼顶修补。父亲颤颤巍巍修补的那一个多小时，是母亲如今想起来依旧后怕的度秒如年的煎熬期。她站在一处可以清晰看见父亲修补的地方，一动不动地仰着头，屏着气息瞪着双眼，唯恐一不小心就会惊扰了父亲。待父亲修补下梯，一向自诩身体比父亲好的母亲，忽然间身体酥软，晕厥了过去。

③电话里我就感觉到了母亲潮湿的眼泪在往心里滴。我要父亲接电话，执拗的父亲不接。老家离城太远了，开快车也得两三个小时。村里的年轻人为生计都到外打拼去了，在家的都是些“留守老人”，所幸我大多留有电话。于是，一个接一个地耐心打电话，恨不得每个大叔大伯大婶都能立马放下手中活儿往我家赶。虽然各自都有同样的雹灾遭遇，但他们还是如我所愿，热心地到我家，劝解我那急性子的父亲。直至，我和我带的工人师傅赶回了村里。

④对此，父亲根本不领情，还喋喋不休地嗔怪母亲给大家添乱。生性脾气好的母亲，一边一个劲地给父亲赔笑，一边细声细气地还嘴：“还以为年轻，都不记得自己岁数，不记得自己生病才好了多长时间了。”我趁势劝慰两位老人，一起搬到城里居住。哪知，就这事，两个人又和先前一样，把心齐到了一起：“不成，木屋没人看管霉得快，我们不在家，以后你们回来都没个站脚的地方。”

⑤我知道父亲对这栋木瓦房的感情。两次被我奶奶卖到他乡做人儿子的父亲，一心回村，白手起家，在住了几十年茅草房后，盖起这幢认为可以为一家人遮风挡雨的温暖木屋。随后几年，他又放眼长长远远，通过自己勤劳的双手，在房子周边不同地段盖了三个木谷仓，平整出三块晒谷坪。一切的一切皆因为他在考虑，日后我们三兄弟成家后分家，能有所依靠，不会再像他当年和母亲结婚时一样眼前空空，要什么没什么。

⑥欧洲有句谚语说，每对老父母都是我们潜在的屋顶，他们离去，我们就像被掀掉屋顶坐在废墟中。说得多在理啊，爱在屋顶，爱如屋顶。父亲老了，但他的爱不会老，一如母亲对他的情真意切的爱。只是，岁月渐老，屋顶渐老，父亲对屋顶的爱，需要我们子女源源不断地输送养料，去支撑，去呵护。唯此，才能让我们子女不那么早尝到入座废墟的苦楚。

（选自《智慧与思维》2018年第2期，有删改）

22.文意以修屋为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依序填写相应的内容。（3分）

制止修屋

C

回忆修屋

B

执拗修屋

A

23.从人物描写的角度，赏析第②段的画线句子。（2分）

24.第⑥段文字能否去掉?说说你的理由。（3分）

25.本文的标题“山一样的屋顶”有怎样的含义？请联系全文作简要分析。4分）

**七，作文（50分）**

26.时间是领语最好的容器。总要到了某个时刻，一些人才会悦纳珍视，一些情感才得以发觉珍惜，一些体验才能够真切获得，一些疑惑才可以清楚解答……

请以**“如今，才知道 ”**为题，叙写自真实的生活故事。

要求：

（1）在横线上把题目补充完整，并把题目誊抄到答题卡指定位置。

（2）不得抄袭，不得套作，不少于600字。

（3）行文中不得出现真实的地名、校名、人名。

**2018年广西北部湾经济区初中学业水平统一考试**

**语文试题答案**

**第I卷（选择题共30分）**

一、

1. B“着”应读zhuó

2.A （B中的“辫”应为“辩”，C中的“器”应为“气”；D中的“芦”应为“庐”）

3.C

4.D （A中“不会”应改为“会”；B中的“建设了”改为“建设的”；C中把“的桥梁”去掉。）

5.A

6.D

7.C （“十八岁”应为“二十岁”）

8.A （A中的“他”是指曹先生）

**二、现代文阅读（一）**

9.D （“是当时流行的女性专有饰品”是错的。）

10.C

11.B （错在A中的“唯一”；C中的“结饰变化万千靠组合技法”；D中的“挂有中国结的地方就有华人家庭”）

**三、**

**（一）**

12.B （B中的“充满样和之气的战地画面”是错的 ）

**（二）**

13.D

14.B

15.C

**第Ⅱ卷（非选择题共90分）**

16. （1）看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。

（2）使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。

**（三）**

17 .（1）喜欢，爱好（2）就

18. 不只是打猎，各种事情都是如此。

19.原因：“于是还疾耕，疾耕则家富，家富则有以求良狗，狗良则数得兽矣。”（奋力耕作富裕起来，然后买到好的猎狗。）

启示：做事如想获得理想的效果，必须努力具备必要的条件；否则，美好的愿望就难以变为现实。

**四、 20.** （1）草色入帘青 （2）温故而知新 （3）关山度若飞 （4）几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。（5）（（））烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

**五、** 21.（1）担当需要能力，需要技术，更需要奉献精神。作为炎黄子孙，都应该勇于担当，忠诚奉献，做一个有担当的人，为民谋福，为国出利。

（2）鲁庄公十年，齐国军队攻打鲁国，以强凌弱，关键时刻，曹刿挺身而出，献计于庄公，在战场上指挥得当，最终大败齐军。

（3）示例：①多艺多才有担当

②曹刿请命无愧匹夫之责

**六、**

22. A.帮父建屋 B. 帮助修屋 C.感悟修屋

23.通过动作和神态描写，生动地表现了母亲对修屋父亲的极度担心的心理。

24.不能去掉。内容上和上文紧密相连，由修屋联想到父爱，阐明了父爱的伟大和重要。这是作者因修屋而产生的感悟，是文章的主旨所在，是文章的点睛之笔。

25.运用比喻的手法，写出了父爱的伟大与厚重，深刻表达了作者对父爱的尊重和理解。

**七. 26.略**