**第一部分**（客观题 共36分）

**一、语文基础知识**（1-6题，每题3分，共18分）

1．下列词语中加点字的注音有错误的一项是（ ）

A．簌簌sù 驯良xùn 颤巍巍chàn 参差不齐cēn

B．圆弧hú 绽开zhàn 口头禅chán 锐不可当dāng

C．宽恕shù 鬈发quán 中轴线zhóu 一拍即合jí

D．炽痛zhì 臆测yì 脂粉奁lián 恃才放旷shì

2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）

A．气慨 里程碑 宽宏大量 锋芒毕露

B．萧瑟 笑吟吟 物竟天择 随机应变

C．坍塌 城隍庙 唯唯连声 人情练达

D．次第 秫秸秆 引经据典 洗耳躬听

3．下列句子中加点词使用不恰当的一项是（ ）

A．秀丽壮美的山川，神秘繁茂的森林，湛蓝高远的天空，都是大自然给我们的馈赠。

B．羽毛球飞到了树枝上，小明故意逞能，噌噌噌地爬了上去，球没捡到人却下不来了。

C．著名演员王刚把和珅这个老谋深算的角色演得入木三分，给观众们留下了深刻的印象。

D．美国特朗普政府实施制裁“中兴通讯”、发动中美贸易战、打击叙利亚政府等举措，其实是他们根深蒂固的霸权主义思想在作祟。

4．下列句子有语病的一项是（ ）

A．经济利益的驱动使越来越多的食品商贩抛弃了诚信经营的信条，越来越多的问题食品出现在市场。

B．去年，杭州三小伙先盗窃后救人的感人事迹，到底该赏还是该罚，引起了网友热议。

C．今天，“美丽中国”已不是简单的描述性词语，而是中华民族上上下下共同追求的愿景。

D．《战狼Ⅱ》反映出已经足够强大的中国，在拯救境外遇险同胞、捍卫世界和平方面，起到了举足轻重的作用。

5．把下面的句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（ ）

①我就是这样过上了自己想要的生活

②当然，人们需要在规则中学习一些基本的生活方式或者基本的生命准则

③一个人能做出一万种姿势，每个人的人生都有无限种可能，姿势的改变就是潜能最大限度的开发

④最重要的是我们还必须知道自己是谁，自己有多大的能量，自己有什么样的需要

⑤然后才能创造出更加美好的生活

⑥也能在生命的规则中找到一些让自己过得更好的方法

A．②①③⑤⑥④ B．③①②⑥④⑤

C．②⑥④③⑤① D．①③②④⑥⑤

6．下列关于文学名著的表述，不正确的一项是（ ）

A．《钢铁是怎样炼成的》的作者是奥斯特洛夫斯基，书中的主人公保尔·柯察金是在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路，成长为无产阶级战士的。他身上凝聚了那个时代最美好的品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。

B．乔纳森·斯威夫特在《格列佛游记》中描写小人国利里浦特的党派之争以鞋跟高低划分阵营，“高跟党”和“低跟党”尔虞我诈，争权夺利，实际上是挖苦英国两个争斗不休的政党。

C．《童年》的整体基调虽然严肃、低沉，但小说以一个小孩的眼光来描述，给一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真烂漫的色彩，读来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量。

D．小说《简·爱》所述故事主要发生在桑菲尔德庄园，因为简·爱以家庭教师身份为罗切斯特的女儿阿黛勒授课，她的生活在桑菲尔德庄园与罗切斯特产生交集，但最终她与罗切斯特分道扬镳。

**二、社科文阅读**（7-9题，每题3分，共9分）

阅读下面的文章，完成7-9题。

拒绝阅读就是拒绝美好

①一个人对文化品的需求程度，实际上是一个人整体素养的反映。一个拒绝阅读的人，是不可能有很高文化素养的。

②现在，大多数的人都在一门心思追逐财富，每天不肯拿出哪怕一个小时来阅读。其实，这些人犯了一个最大的错误，他们不懂得财富只是人的躯壳而已，文化和信仰才是一个人的精髓。一个只是拥有财富而没有文化的人，不过是财富的管家罢了。

③现在的大学里也在发生着让人痛心的事，很多大学生每天仅仅限于自己专业的学习，而没有在社会文化方面加强自己的阅读。其实，他们不明白这样一个道理：如果仅仅限于专业，自己不过就是一个接受了专业训练的文盲而已，是一个专业工具罢了。比如两个弹奏钢琴的人，两人同样拥有熟练的演奏技巧，一个是有着丰富文化知识的人，他在用钢琴表达自己的情感和追求；一个却仅仅是个熟练的演奏者，他看重的仅仅是钢琴的技法。他们最后的区别是：前者成了伟大的钢琴家，后者仅仅是个钢琴演员。

④专业知识可以获得文凭，可以成为硕士、博士，但那不是文化。一个社会没有这样的文化氛围，没有这样的文化追求，是可怜的，也是不可能和谐发展的。

⑤很多海外的华人，现在最苦闷的事情就是他们的孩子对中华文明的一无所知。他们的孩子接受了良好的西方教育，过着优裕的生活，说着流利的外语，但是他们的内心却非常空虚。为什么？因为，他们没有了文化的归属感。说自己是华人，对于中华文化一无所知；说自己是外国人，自己又没有外国人的血统。我们所熟知的华人科学家李政道、杨振宁、丁肇中就没有这样的困惑，因为他们都有着深厚的中华文化修养，他们始终认为自己是中华民族的一分子，他们一刻也没有停止过对祖国文明的渴望和追求。

⑥很多华人认识到了这一点，他们开始从国内购买大量的国学书籍，让孩子补上国学课。

⑦事实上，身居国内的人，这样的危险同样存在。很多的富二代、富三代已经变成了一个十足的财富管理者，仅仅精于自己家族和企业的业务领域，而对于社会文明则茫然无知。这样的茫然和无知，导致的后果是他们社会责任的严重缺失，对国家和民族利益的漠视。

⑧中国慈善事业的严重滞后，富人缺少同情、帮助弱者的善良情怀，就是这种缺失的直接后果。说到底，就是文化的严重缺失。

⑨我们应该这样认为，我们正面临着一场文化缺失的危机。放眼我们的社会，有哪些人心怀着巨大而崇高的社会责任心在认真地阅读？我们现在不缺少财富，缺少的是文化素养，是巨大的社会责任心，是善良的人文情怀。而这些，恰恰是一个人的美德，是一个社会的价值核心，是一个民族的道德良心。

⑩阅读使人丰富文化知识，提升道德品格，涵养崇高情怀。而一个人只有培植了崇高品格，才会赢得他人和社会的尊敬，才能获得真正的快乐和幸福。

7．下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）

A．本文谈论的“阅读”不是指对专业教科书的学习，更多的是指对民族传统文化和社会文化的阅读。

B．一门心思追逐财富、缺乏文化阅读容易导致对社会文明的无知和社会责任的缺失。

C．作者拿钢琴家和钢琴演员的事例进行对比，揭示了“文化阅读能够让人发展得更好，挣钱更多”的道理。

D．很多海外华人从中国购买大量国学书籍，让孩子补上国学课，是为了更好地让孩子获得文化归属感。

8．下面对文章结构层次的分析，不正确的一项是（ ）

A．本文开头点明阅读与文化素养的关系，结尾揭示阅读与道德、品格、情怀等人文素养的关系，虽一线贯通，却始终未能点题。

B．文章采用总—分—总的结构，开头指出拒绝阅读的弊端，中间列举三类人因各种原因而缺少文化阅读的事实，证明中心论点，最后总结全文，揭示阅读的重大意义。

C．本文层次分明。第③④段论述大学生缺少文化阅读的弊端；第⑤⑥段举海外华人因孩子缺乏中华文明而苦恼的事例，论述了文化阅读的重要性；第⑦—⑨段举富人缺少文化素养的事例论述文化缺失的后果。三个层次，条理分明，井然有序。

D．文章各部分衔接紧密，如第⑦段“事实上，身居国内的人，这样的危险同样存在”这一句就起到了承上启下的作用。

9．下列对文章论证思路和论证方法的分析，不正确的一项是（ ）

A．本文思路严密，如第⑦段中“很多的富二代、富三代已经变成了一个十足的财富管理者”与第②段的画线句形成照应。

B．这是一篇漫谈式的议论性文章，没有明确的思路和线索，思维跳跃而随意，从大学生到海外华人，又突然跳到富二代、富三代等。

C．第②段用现在大多数人不肯花时间读书这一现象引出后面的论述，第③—⑨段从大学生、海外华人、国内富人的事实展开论证，得出“我们正面临着一场文化缺失的危机”这个结论。

D．第②段中“……财富只是人的躯壳而已，文化和信仰才是一个人的精髓”采用了比喻论证的方法，生动贴切地揭示了财富、文化素养与人的关系。

**三、文言文阅读**（10-12题，每题3分，共9分）

阅读下面两则文言文，完成10-12题。

【甲】李将军广者，陇西成纪人也。广家世世受射。

广居右北平，匈奴闻之，号曰“汉之飞将军”，避之数岁，不敢入右北平。广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之，石也。因复更射之，终不能复入矣。

广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。广之将兵，乏绝之处见水，士卒不尽饮，广不近水，士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。其射，见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。

【乙】（广）望匈奴有数千骑，见广，以为诱骑，皆惊，上山阵。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广曰：“吾去大军数十里，今如此以百骑走，匈奴追杀我立尽。今我留，匈奴必以我为大军诱之，必不敢击我。”广令诸骑曰：“前!”前未到匈奴阵二里所止。令曰：“皆下马解鞍!”其骑曰：“虏多且近，若有急，奈何？”广曰：“彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，以坚其意。”于是胡骑遂不敢击。

10．下列对加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A．避之数岁（年）

B．因复更射之（重新）

C．广之将兵（将军）

D．上山阵（布阵）

11．下列加点词意义与用法相同的一项是（ ）

A．今如此以百骑走 君以五十里之地存者

B．发即应弦而倒 泉香而酒洌

C．汉之飞将军 杀之以应陈涉

D．以坚其意 其如土石何

12．下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）

A．李广本领高强，善于带兵，对匈奴震慑很大，因为他镇守右北平，匈奴很多年都不敢来此侵犯。

B．李广力大善射，但眼力不佳，曾把石头当虎，所以作战时要等敌人靠近了才发箭。

C．李广受士兵爱戴的原因：把自己的封赏分给部下；饮水和食物缺乏时，让士兵先饮用、进食；待人宽厚、不苛刻……

D．一次，与强敌狭路相逢，李广不退反进，下马解鞍，迷惑敌人，保全队伍。这充分体现了他临危不乱、有勇有谋的品格。

**第二部分**（主观题 共114分）

注意事项：

1．考生使用0.5mm黑色墨汁签字笔在答题卡上题目所对应的答题区域内作答，答在试题卷上无效。

2．本卷共有四个大题，有12个小题，共114分。

**四、翻译、鉴赏、默写**（13-15题，共24分）

13．翻译下列句子。（8分）

①广之百骑皆大恐，欲驰还走。（2分）（上文【乙】）

②彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，以坚其意。（3分）（上文【乙】）

③但少闲人如吾两人者耳。（3分）（《记承天寺夜游》）

14．古代诗歌鉴赏。（6分）

塞下曲

（唐）李白

五月天山雪，无花只有寒。笛中闻折柳，春色未曾看。

晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。愿将腰下剑，直为斩楼兰。

①下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．诗歌的首联和颈联渲染了边塞寒冷凄凉的氛围，描述了边塞生活的单调乏味。

B．“笛中闻折柳”和“此夜曲中闻折柳”有异曲同工之妙，蕴含着戍边将士对家乡、亲人的思念之情。

C．该诗意象雄奇壮美，意境开阔。既言边塞生活的艰苦、思乡怀人的惆怅，又表壮志难酬的抑郁。

D．李白不仅擅长古体诗行，他的《塞下曲》《望天门山》等近体诗也有极高艺术成就。唐文宗曾下诏：“以（李）白歌诗，裴旻剑舞、张旭草书为三绝”。可见，李白在盛唐诗坛的地位是多么崇高。

②“晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍”一句中，把“抱”换为“枕”好不好？说说理由。（4分）

15．根据提示，默写古诗文原句。（每空1分，共10分）

①感时花溅泪， 。（杜甫《春望》）

② ，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

③ ，草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

④船头坐三人， ，佛印居右，鲁直居左。（魏学洢《核舟记》）

⑤参差荇菜， 。窈窕淑女，钟鼓乐之。（《关雎》）

⑥四面边声连角起，千嶂里， 。（苏轼《江城子·密州出猎》）

⑦欲为圣明除弊事， ！（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

⑧宋濂在《送东阳马生序》中，讲述求学遭到“先达”训斥的时候，自己“ ， ，

”的做法，是为了劝勉马生重视礼仪、虚心学习。

**五、文学类文本阅读**（16-20题，共18分）

阅读下面的文章，完成16-20题。

总与一缕炊烟有关

①写下这题目，我仿佛看到母亲从一缕炊烟中走出来，用树皮般粗糙的双手，拍打掉衣服上的灰尘，拂理净发丛里的草渣。然后静默在老屋的矮檐下，像一只窝旁守候的老鸟，若有所待地张望着村前的小路……

②时间往往是黄昏，彩霞满天，或傍晚，薄暮冥冥。父亲还在田地里劳作，我和妹妹走在由学校回家的路上。而那时，最迫切的意愿，便是能望见自家屋顶上的炊烟。那混着浓浓的柴草香、饭莱香的炊烟啊，就像抒情的花朵，在天空开放，并且歌唱。那甜暖的香，再远，也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

③母亲等饭熟了，就在夕光薄岚里，在几缕炊烟的余烬中，默默地守望着。有时，也柔柔地喊一声：“吃饭了噢。”

④其实，母亲所能煮的，往往也只是“饭”而已。自每年三月下秧，到八月新谷入仓，这段漫长的青黄不接的日子，一天三顿，翻来覆去的，都只是红苕稀粥，或稀粥红苕。有时，我就忍不住要冲母亲撒气：“又是红苕稀粥，又是红苕稀粥！”

⑤每到这时，母亲总是默然无语。黯淡瘦削的脸上，隐现着一丝愁苦和讪然，仿佛她真是不该煮出这样的饭食。偶尔，能听到母亲和父亲焦苦的叹息：“这日子，哎，真是亏了娃们。”声音很低，很低，却沉重如石地砸在我心坎儿上。那时，我才知道，母亲除了如我们一样饥饿外，还承忍了更难以言说的痛苦。

⑥现在想来，也真是难为了母亲。那还是大集体时候，父亲体弱多病，不能干重活，便习了理发、补鞋的手艺，常常走村串户去挣钱。挣了钱，交给队里，由队里核算工分、口粮；可是，父亲常常是挣不够工分的。

⑦母亲就只好更累了。除缝连浆补，灶火炊饭，洗锅涮碗外，还得风来雨往地忙活队里。母亲很能干，手脚利索，能挣工分换回一些粮食。虽是如此，粮食却仍不够吃。

⑧吃饭时，母亲总是先给我们盛上满满一大碗，再舀自己的。饭桌上，母亲也总是坐在靠近灶屋那“挂角”（方桌的四角）的位置上。捧了碗，慢腾腾地举箸援筷，似乎在品尝美味，又似乎难以下咽。

⑨那神情里，满是瑟缩，迟疑。每看到父亲或我们的碗空了，便抢着去给我们添饭。倘若锅里也没了，脸上就又是一丝愁苦和讪然，沉重得令人至今难忘。后来我才明白，母亲那殷勤得有些夸张的举动里，更多的，却是谦卑和愧疚；为她作为母亲却不能煮出更多更好的饭食，喂饱她的孩子。

⑩现在，母亲偶尔到我这儿来。吃饭时，仍瑟缩而谦卑地坐在“挂角”的位置。举箸援筷间，也满是小心翼翼。起初还以为是客气，或不习惯。多次让她坐在正位上，说，一家人，用不着那样的。不一会儿，她又不自觉地移到了“挂角”的地方。我才知道，这习惯，跟那时的生活有关，改不了了。便忍不住嘴里发苦，心里发灰，有一种懊然复怅然的感觉，拂之不去。

⑪那时，母亲只有过年时最快乐。记得每次煮“年夜饭”，母亲总是风风火火地进进出出，嘴里却悠闲地哼着歌儿。饭菜终于上桌了，母亲便会兴奋地宣布：“开饭罗，开饭罗!”在我们敞开肚子，尽情吞嚼母亲做的丰盛饭菜时，母亲总是很少动筷，凝望着我们喃喃地说：“真想天天都能这样！”

⑫终于能够天天都那样了。我和妹妹，却不能天天都吃到母亲做的饭菜了。我到外地求学了，然后工作了，成家了。妹妹也到异乡打工，然后出嫁了。

⑬母亲仍在老家，里里外外地忙碌着，一日三餐地灶火炊饭。我们偶尔回家，母亲总要亲自下厨忙乎。饭菜丰富多了，母亲脸上，却依旧常有黯淡和讪然。父亲来信讲，你妈每顿饭都要念叨，不知娃们吃饭了不；家里杀了猪，心舌肚都留着，你妈问你们啥时能回来吃。

⑭读信，我的鼻子就酸酸的，喉咙里也又涩又堵。那时，我才明白了“儿行千里母担忧”这句话的深刻含义。我其实知道，自古以来的母亲，都是这样的良善，慈蔼，无私。只是，我不无遗憾地发现，这种传统的母亲，在我们的生活里，已是越来越少。

⑮一代慈蔼而伟大的母亲，或许从此就将渐渐地消失了罢。意识到这一点，我不禁为我们的后人，感到深深的悲伤和彻骨的绝望。“又见炊烟升起……”每听到这歌声，都恍惚觉得，有一缕缕绵缠的炊烟，在眼前袅袅地飘升起来，与夕阳、晚霞、风和过去的岁月融在一起。那淡蓝淡蓝的烟里，满是最平常的人间气息，朴素、温暖而芳香，叫人莫名地感动，惆怅。眼睛里，也禁不住一阵灼痛、潮润，仿佛正被那烟火熏燎着。

⑯依稀看见，我苍老而慈蔼的母亲，正站在老屋的矮檐下，站在一缕缕炊烟的背景中，远远地望我，暖暖地喊我。

⑰那炊烟，我想，该就是母亲生命的光束了。而它，我知道，也正是我生命之流的初源。

16．作者几次写了母亲的“讪然”，这样写有什么作用？（3分）

17．从内容和结构上分析第①段的作用。（4分）

18．本文语言蕴涵丰厚，生动贴切，富有表现力。请赏析第②段中两个画线的语句。（每小题2分，共4分）

①那混着浓浓的柴草香、饭莱香的炊烟啊，就像抒情的花朵，在天空开放，并且歌唱。

②那甜暖的香，再远，也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

19．联系全文，谈谈你对第⑮段画线句子的理解。（4分）

一代慈蔼而伟大的母亲，或许从此就将渐渐地消失了罢。

20．下列对文章的品鉴，不正确的一项是（ ）（3分）

A．文章第⑮-⑰段卒章显旨，点明了写作目的，揭示了文章中心，升华了作者的情感。

B．以“总与一缕炊烟有关”为标题，表明文章写作的是“与炊烟有关”的人和事，有揭示内容和主题的作用；还能引起读者的思考，激发阅读兴趣。

C．本文运用了叙述、描写、议论、抒情多种表达方式，刻画母亲形象，抒写作者对生活的思考和感悟。

D．文章以母亲从炊烟中走出开头，又以母亲站在炊烟中喊“我”结尾，两个实景首尾呼应。

**六、综合性学习和名著阅读**（21-23题，共12分）

21．阅读下面两则材料，回答问题。（4分）

【材料一】国家语言资源监测与研究中心2017年12月发布“2017年度中国媒体十大流行语”。它们是：“十九大”、新时代、雄安新区、撸起袖子加油干、不忘初心、金砖国家、人类命运共同体、共享、人工智能、天舟一号。其中，与“十九大”有关的流行语有五个，分别是：“十九大”、新时代、雄安新区、撸起袖子加油干、不忘初心。

【材料二】据悉，“2017年度中国媒体十大流行语”是基于国家语言资源监测语料库，利用语言信息处理技术，结合人工后期处理，经提取、筛选而获得的。语料来源包括《人民日报》《中国青年报》《北京日报》等国内15家报纸2017年1月1日至11月底的全部文本，语料运用量近5亿字次，突显了我国主流媒体的高关注度和使用的高频度。

请你探究这些词语成为流行语的原因。

22．语言啄木鸟行动（共5分）

小红搜集到《咬文嚼字》公布的“2017年十大语文差错”，其中“敬请期待”和“一言九鼎”两个词语榜上有名。请仔细品读，回答下面的问题。

①不得体的礼貌用语“敬请期待”呈流行趋势。商店即将开张，商家总会挂出横幅：“开业在即，【A】敬请期待”；电视剧即将播出，电视台也会推出预告：“开播在即，【B】敬请期待”。

写出【A】【B】两处的正确用语。（每处1分，共2分）

【A】 【B】

②装潢公司在电视上承诺十九天完成家装工程，拖一天罚一千元；又在报纸上连续刊登巨幅广告，主题词是“一言九鼎十九天”。类似差错也见于其他商业宣传，如“当天发货，一言九鼎”。

两处的“一言九鼎”都使用不当，都应该使用哪个成语？说明理由。（3分）

成语： 理由：

23．学好语文，就要“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。请根据要求填空。（每空1分，共3分）。

①鲁迅先生在《 》一文中，以饱含深情的笔触，书写了对一位潦倒的同乡旧友的真切同情与怀念。该文收录到他的散文集《朝花夕拾》中。

②“德行犹如宝石，朴素最美；其于人也，则有德者但须形体悦目，不必面貌俊秀，与其貌美，不若气度恢宏。”这段话出自《培根随笔》中的《 》，阐明了美德比美貌更重要的道理。

③罗曼·罗兰指出人生是艰苦的，生活里充满了贫困、忧虑、孤独和辛劳，人们却彼此隔膜，不懂得互相安慰，所以他要撰写《 》，要把伟大的心灵献给受苦受难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。

**七、作文**（60分）

24．半命题作文。（60分）

春暖花开，柳舞莺啼，那是美妙的青春旋律；朔风卷雪，枭鸟怪鸣，那是黯淡的青春音符。成功它并不平凡，是暴风雨后的彩虹；失败也并不简单，是千锤百炼的锻造。在你青春潋滟的波光中，一定有酸甜苦辣的生活体验，有五彩缤纷的人生梦想，有敢为人先的探索追寻……

请以“ ，我的青春旋律”为题，写一篇600字以上的文章。

**要求：**

①将题目补充完整，例如填写“拼搏”“坚强”“尽责”“感恩”“诚信”“追逐梦想”“成就美德”等，你也可以自行提炼一个词语或短语填写在横线上，进行写作。

②文体自选，诗歌除外；

③书写工整，卷面整洁；

④不得套作抄袭；

⑤文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

乐山市2018年初中学业水平考试

语文试题参考答案及评分意见

一、语文基础知识（18分）

1．D 2．C 3．C 4．B 5．B 6．D

二、社科文阅读（9分）

7．C 8．A 9．B

三、文言文阅读（9分）

10．C 11．A 12．B

四、翻译、鉴赏、默写（24分）

13．翻译（8分）

①李广的一百骑兵都非常恐慌，想策马往回跑。（走：跑或逃跑，1分，文意通顺1分）

②那些敌人以为我们要逃跑，现在（我们）都解鞍来表示不逃跑，用这种方式使他们坚信我们的诱敌意图。（以……为，认为或以为，1分；坚：使……坚定，1分；文意通顺1分）

③只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。（但：只，1分；闲：清闲，闲情逸致，悠闲，学生其他说法酌情处理，1分；文意通顺1分）

14．①C（2分）

②（4分）不好。“抱”字是相拥、怀抱的意思，1分；它生动地写出了将士们无心睡眠怀抱马鞍随时应战的情形，体现将士戍边生活的艰辛，1分；更能表现将士们心系战场、渴望建功立业的心情，1分。而“枕”字有安逸舒适之嫌，用“枕”则不能达到这个效果，1分。

15．默写（每句1分，共10分）

①恨别鸟惊心 ②谈笑有鸿儒 ③天街小雨润如酥

④中峨冠而多髯者为东坡 ⑤左右芼之 ⑥长烟落日孤城闭

⑦肯将衰朽惜残年 ⑧色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复

五、文学类文本阅读（16—20题，共18分）

16．作者几次写了母亲的“讪然”，这样写有什么作用？（3分）

（1）作者三次写了母亲的“讪然”。（1分）

（2）第⑤段和第⑨段（前两次）写母亲的“讪然”，表现了她无力改变贫困生活的痛苦愧疚自责和无奈心理，体现了母爱的厚重无私，1分；第⑬段（第三次）写母亲的“讪然”，表现了母亲对我们的牵挂，1分。（这样反复写，突出了母亲良善慈蔼、朴实无私、传统的乡村妇女形象，表达“我”对母亲的理解、感恩和爱戴。）

**答出括号里的总体分析，也给2分**

17．从内容和结构上分析第①段的作用。（4分）

（1）内容上：描绘出农村母亲辛苦操劳、守望盼归的感人画面。（2分）

（2）结构上：开门见山，点明文章的中心——表达对慈祥母亲的爱；引出下文对母亲的叙写；紧扣题目“总与一缕炊烟有关”，起到了开篇点题的作用。

**答出任意两点，给2分**

18．本文语言蕴涵丰厚，生动贴切，富有表现力。请赏析下面两个语句。（每小题2分，共4分）

①那混着浓浓的柴草香、饭莱香的炊烟啊，就像抒情的花朵，在天空开放，并且歌唱。

答案：运用了比喻的修辞手法，把“混着香味的炊烟”比作“抒情的花朵”（运用通感的修辞手法，将视觉和听觉互通，炊烟也有了声音，生动地写出了“我们”的欢快与激动），1分，该句形象地写出了炊烟带给“我们”的温情，表现了“我和妹妹”下午放学回家时看到炊烟的欢快与激动，1分。

**答出“比喻”及其作用给2分，答出“通感”及作用也给2分。**

②那甜暖的香，再远，也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

答案：“灿亮”，形容光亮耀眼，这里用作动词，有照耀闪亮之意（也可以答：使我们的眼睛发光、脸庞发亮），1分。用词生动鲜活，形象地写出了饥饿的“我和妹妹”，闻到炊烟里的香甜味道而精神振作、神采奕奕的欢乐情状，1分。（运用了通感的修辞，将视觉、味觉、触觉互通，这样，炊烟也有了味道和温度，突出了作者当时那种温馨、愉悦之感。）

19．联系全文，谈谈你对第⑮段划线句子的理解。（4分）

一代慈蔼而伟大的母亲，或许从此就将渐渐地消失了罢。

（1）“慈蔼而伟大”，指贫困年代里，那种无法让孩子吃饱而心怀愧疚、牺牲自我、承忍痛苦的母爱，弥足珍贵，愈显伟大，表达的是“我”对母亲的感恩、爱戴和怀念；句中的“母亲”，既指所有传统、朴实、贫困而又慈蔼谦卑自责农村母亲，又象征了贫困却朴素、传统的乡村生活；“消失”指的是时代变化带来的乡村传统文明的消减。（扣一个关键词并分析，给2分）

（2）现代社会，人们生活富裕了，但对母爱、对生活的理解体悟却简单粗浅了，情感也缺乏厚度；表现了作者对乡村传统文明逐渐消失的忧思，抒发了对传统朴素温馨乡村生活的怀念之情。（2分）（**学生如果联系生活作答，酌情给分。**）

20．D（3分）

六、综合性学习和名著阅读（21-23题，12分）

21．材料探究（4分）

a．与我国的时政热点紧密相关。

b．突显了我国主流媒体的高关注度和使用的高频度（主流媒体的关注度和使用频率都很高）。

c．这些词语涉及我国的政治、经济、军事、文化、思想等重大领域。

d．它们代表了人们对未来的美好期望。

e．突显出大家奔向新时代的决心和干劲。

**以上答案，答出任意一点给2分,言之有理的答案酌情给分。共4分。**

22．语言啄木鸟（5分）

①（2分）【A】敬请光临（“敬请赏光”、“欢迎光临”等也可）

【B】敬请赐候或敬请关注 等

②（3分）一诺千金，1分。 理由：“一言九鼎”的意思是一句话的分量像九鼎那样重，形容所说的话分量很重、作用很大。商家的目的是想要表明自己信守承诺，应该用成语“一诺千金”。用“一言九鼎”则成了自我吹嘘，2分。

23．名著阅读（3分）

①《范爱农》 ②《谈美》 ③《名人传》

七、作文（60分）

24．半命题作文。（60分）

题目： ，我的青春旋律

可供填写的词语或者短语：担当、拼搏、奋斗、奉献、尽责任、练本领、追逐梦想、眺望远方、锐意进取、人格修为、成就美德……

（1）平均分在43分左右考虑。

（2）56—60分 选材新颖，表达具体，有独特而深刻的体验，感情真挚；构思精巧，结构、语言等有个性特征。

（3）51—55分 内容充实，言之有物，结构合理；语言优美，有生活体验、真情实感的。

（4）46—50分 中心明确，内容具体，结构合理，语言通顺，文意较妥当的。

（5）40—45分 内容不够具体，结构基本合理，语言基本通顺，字数够，字迹清晰，作文基本入格。

（6）36—40分 中心基本明确，字数够，书写不规范，卷面不整洁的；作文有一定缺陷的。

（7）审题、立意、行文基本入格，字数接近600的，给35分。字数太少的，在10—25分。

（8）大量抄录卷子上的文字的，在5—10分之间给分。只写题目的给2分，同样缺题目的扣2分。每3个错别字扣1分，重复不计，最多扣3分。