2018年内蒙古赤峰市中考语文试题（word版含答案）

1. 积累与运用（30分）

1.阅读下面的文字，按要求答题。（共4分）

春天的月光，似乎也带着股绿意，有一种说不出的嫩；夏天的月光，细nì饱满，好像你抓上一把，它就能在指尖凝结成膏脂；秋天的月光，一泓洗尽铅华的气质，安详恬淡；冬天的月光，从逶yí的山间挥洒而下，停泊在雪地上，悠远清寂。

1. 给下面词语中的加点字注音。（2分）

膏脂 恬淡

1. 写出下面词语中拼音所对应的汉字。（2分）

细nì 逶yí

2.下列文学文化常识说法有误的一项是（2分）

A.《聊斋志异》是清代著名小说家蒲松龄的代表作，极富浪漫色彩。全书通过写鬼写妖来影射现实生活，揭露封建官府的黑暗，表达人民渴望幸福生活的美好愿望。

B.成语，是汉语特有的一种语言形式，多来源于寓言故事、神话传说、古典诗文，也有些源自谚语、歇后语等，堪称中华文化的“活化石”。

C.“海内存知己，天涯若比邻”出自《送杜少府之任蜀州》，作者是王勃。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”。

D.莎士比亚，英国伟大的戏剧家、诗人。代表作有喜剧《罗密欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》；悲剧《仲夏夜之梦》、《哈姆雷特》等。

3.下列关于名著内容的表述有误的一项是（2分）

A.老舍的《骆驼祥子》是京味儿小说的代表，作者创造性地运用北京市民的口语，原汁原味地保留了北京地狱的文化特色。

B.《水浒》是中国古典四大名著之一，该书成功塑造了一大批“好汉”形象，嫉恶如仇的鲁智深就是其中的代表。他为了解救刘老汉的女儿而质问宋江，在一气之下砍倒了忠义堂前的旗杆，撕碎了杏黄旗。

C.格列佛是英国作家乔纳森·斯威夫特的小说《格列佛游记》中的主人公，他曾帮忙扑灭了利立浦特王宫的大火，不过他的灭火方法却让该国皇后感到十分痛恨。

D.弗朗西斯·培根是英国著名的思想家、哲学家和作家。他的随笔关注现实，说理透彻，警句迭出。

4.将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是（2分）

世界各国，各民族都有童谣，甚至没有文字的种群也有童谣。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

①但进入21世纪，由于电子文化的挤占，童谣变得越来越少，大多数孩子只能在照片里寻找自己的童年

②所以说“没有童谣就没有童年”一点也不为过

③每一段童谣都充满了美好的童趣

④这也是其在儿童间广泛流传的原因之一

⑤童谣音韵和谐，形式简短，读来郎朗上口

⑥每一段童谣都带给人们美好的回忆

A.①⑤⑥③②④ B.③⑥②⑤④① C.⑤③⑥④②① D.②①③⑥⑤④

5.小娟同学热情活泼，有着很好的音乐天赋。她想参加班级文艺委员的竞选，但苦于自己学习成绩不是很好，一直犹豫不决。假如你是她的知心好友，想鼓励她参加竞选，你会说\_\_\_\_\_\_

要求：语言简明、连贯、得体，有说服力；不能出现真实的姓名、校名等内容（3分）

6.学校将举办以“中华优秀传统文化进校园”为主题的语文综合实践活动。请你结合示例，从下列代表中华传统文化的事物中任选一项写一则推介语。要求：突出该事物的基本特征，做到语句通顺，生动形象。（4分）

汉字 京剧 中国功夫 国画 书法

示例：

我要推介：瓷器

推介语：它，从泥土中走来，气质温婉，光洁如玉；它，在烈火的焚烧中尽显豪迈与刚直；它，是文明的使者，在漫长的丝绸之路上，将中华文化的馨香尽情播撒。它，就是朴素大美的中国瓷器！

我要推介：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

推介语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.古诗文默写（13分）

（1）上下句默写。（每小题1分，共4分）

①采菊东篱下，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒（其五）》）

②行到水穷处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《终南别业》）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）

（2）根据提示默写。（每小题2分，共4分）

①温庭筠在《商山早行》中写诗人思乡之梦的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②杜牧在《赤壁》中对赤壁之战的政治影响进行议论的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 篇段默写。（①②题选做其一，将所选题号在答题卡上涂黑，不涂不得分；补写题目和作者；此题共5分，每错、漏、添一字减1分，减够5分为止）

①张岱的《湖心亭看雪》中“是日更定矣”至“上下一白”。

②郦道元的《三峡》中“春冬之时”至“良多趣味”。

1. 阅读与理解（60分）
2. 阅读《秋天的怀念》，完成8～12题。（15分）

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着收音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍养的那些花都死了。“不，我不去！我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她的肝常常疼得她整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天。”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成这样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是诀别。

⑥邻居小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个生病的儿子，还有那个未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

（选自七年级《语文》上册）

8.文章题目是“秋天的怀念”，那么作者都怀念了什么？（3分）

9.文章第①段和第⑦段两次出现了“好好儿活”，分别有什么含义？（4分）

10.联系上下文，简要分析第③段画线句子的作用。（2分）

11.品味下面句子中加点词语的表达效果。（3分）

母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。

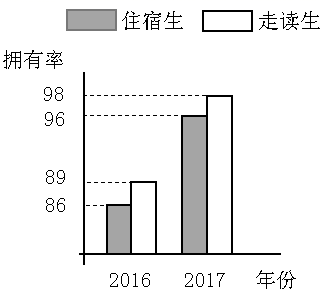
1. “好好儿活”这句朴素的话语，会引发人深刻的思考。请联系实际谈谈，今天的我们应该怎样“好好儿活”呢？（3分）
2. 阅读下面的材料，完成13—17题。（16分）

材料一：

近年来，智能手机迅速进入人们的生活，并获得各个年龄段人们的青睐，越来越多的人，无论是等车还是就餐，只要一有空闲，就会习惯性第掏出手机，刷微博、发微信，时刻关注手机上的动态。在中国，“触屏时代”已经到来。

**材料二：**

**某初中学校学生智能手机拥有率统计图**



材料三：

针对“怎样使用手机”这一话题，初二某班学生家长在班级的微信群里展开了讨论交流。

＠小燕子：开始的时候，我不想给孩子买手机，可经不起软磨硬泡，给他买了一个，结果放学回来就玩，成绩下滑得很快，太耽误学习了，我几次想没收，结果都不欢而散，最后还是给了他。

＠一米阳光：现在孩子都有手机，关键是怎样用。用手机可以查找资料、拍照、录视频，外出联系也会方便很多。

＠狂奔的蜗牛：我家孩子小学六年级就有手机了，没事的时候就看视频，视力下降了很多，有时半夜还偷着玩，身体虚弱，上课没精神。

＠春天：以前我家宝宝爱说爱笑，有了这个手机后，经常发微博，发微信，很少说话，性格越来越孤僻了。

＠中国梦：我给孩子买的vivo手机还没用一年，昨天他就和我说过时了，同桌都用苹果8了。

＠爱心：英语老师每天都在客户端上留英语听读作业，孩子用手机做非常方便。

＠勇者无敌：我给孩子买了两部手机，一部智能的，一部老人机。做作业查资料时用智能的，外出联系时用老人机。

＠老班：家长不要太着急。尽量要减少孩子使用手机的时间，让他们多与别人交流。也可以多培养一些文体兴趣，转移孩子的注意力。

材料四：

昨天中午，我在肯德基吃午餐，一对母子在我邻桌相对而坐，穿着校服的儿子一直微笑着刷着朋友圈，母亲则聚精会神地打“全民飞机大战”游戏。半个小时过去，两人来说一句话，甚至连眼神交流都没有，只在临走时，母亲说了句“儿子走吧”。

材料五：

材料六：

手机本来是媒体工具，但长时间玩手机就会被手机控制，出现心理疾病，患上手机依赖症；不拿着手机就会抑郁失落，手足无措。治疗的最好方法就是增强自控力，树立理性使用手机意识。

1. 阅读材料一、材料二，你能得出哪些结论？（3分）
2. 材料三中家长们认为给初中生配备手机的利、弊各有哪些？（3分）
3. 材料四、材料五折射除了怎样的社会现象？（3分）
4. 材料六中的加点词语能否删去？为什么？（2分）
5. 综合所有材料，你能为材料三中网名为“小燕子”的家长提出哪些合理化建议呢？（5分）
6. 阅读《多读点“无用之书”》，回答18—22题。（13分）

多读点“无用之书”

张业修

①谈到读书，有不少人认为，要么不读，要读就读有用的书。我倒觉得，一个人不管做什么工作，在读有用之书的同时，还应多读点无用的书，否则，就不是完整意义上的读书。

　　②所谓无用的书，是相对于如今流行的那些“有用之书”而言的——那些读了以后，对你升学、应聘、挣钱能立竿见影有所帮助和借鉴的书，如《如何炒股》《如何理财》等等。反之，那些不授技能的书，都属于看似“无用的书”。

　　③人要生存，必然要学谋生的技能和手段，就得读“有用之书”，这是天经地义、无可厚非的。但若把读有用之书当成读书的全部，或对“无用的书”心存芥蒂，就有失偏颇了。读有用之书，或许能最大限度地满足物质需求，但如果读书只关注物质的获取，而忽略精神的需求，就可能被名利所牵引控制，变成一个精神空虚、了无情趣的人。

　　④就我自己来说，书读得不算太多，但却自小就喜欢读些无用的书，记得上小学时，课余时间，最喜欢看《黄继光》《董存瑞》《穆桂英挂帅》等小人书。上中学时，抽空就爱看《红楼梦》《西游记》等长篇巨著。为此，常常遭到家长的斥责：“净读这些无用的书，将来怎么考上大学？”在学校，也没少挨老师批评，有几次因自习课上看小说，被老师发现，不仅被骂得“狗血喷头”，而且连借来的书都被没收了，害得我只好东借西凑，才把图书馆的罚款交了。

　　⑤从学校毕业以后，在阴差阳错中，我进了一家事业单位，当上了“账房先生”。这样一来，就导致专业不对口，课堂上学到的东西用不上，反倒是平时所读的那些“无用的书”在我的职业生涯中派上了大用场。在我看来，多读点“无用的书”，起码有四点好处：

　　⑥可以养心。人生在世，身体需要滋养，心也需要滋养。养心要靠知识、见地、思维、情趣，而这些东西常常来自那些看似无用的书。正如叶曼在《智慧人生》一书中所说：每一本书的写成，每一本书的流传，不论古今中外，它之所以能被人接受，大都是作家一生的经验及智慧的精华，集合在一本书上，所以看书就等于吃维他命。

　　⑦可以怡情。倘若能排除杂念，静静地于文字间穿行，就能自然而然地感受到李清照“寻寻觅觅，凄凄惨惨戚戚”的那份忧伤哀愁；感受到李白“天生我材必有用，千金散尽还复来”的那份潇洒豪迈。有了这些感受，方能真正体会到读书中所拥有的“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱”的畅快、惬意、情致与乐趣。

　　⑧\_\_\_\_\_\_\_\_\_。人生若无趣，即使物质生活再富有，也会变得枯燥乏味。趣从何来呢？一方面要从丰富多彩的生活中来，另一方面，则要从妙趣横生的“无用之书”中来。静静地读那些“无用的书”，才能让生命的闲暇在诗情画意中悠然流淌。

⑨可以益智。培根说过：“读史使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细。”看似“无用之书”，实际上最有用。通过读它，可以彻悟人生道理，可以洞晓世事沧桑，可以广济天下民众，更重要的是，可以让你得到人生最宝贵的精神财富。

（选自《人民日报》，有删改）

1. 本文的中心论点是什么？（2分）
2. 从文章中可以看出，如果只读“有用之书”会有怎样的结果？（2分）
3. 文章第⑥段运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）
4. 根据文章内容，在第⑧段的开头补写一个恰当的句子。（2分）
5. 结合你的读书经历，谈一谈读“无用之书”还有什么其他好处？（写出一点即可）（3分）
6. 阅读【甲】【乙】两篇选文，完成23—27题。（16分）

【甲】燕地寒，花朝节后，余寒犹厉。冻风时作，作则飞沙走砾。局促一室之内，欲出不得。每冒风驰行，未百步辄返。

廿二日天稍和，偕数友出东直，至满井。高柳夹堤，土膏微润，一望空阔，若脱笼之鹄。于时冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底，晶晶然如镜之新开而冷光之乍出于匣也。山峦为晴雪所洗，娟然如拭，鲜妍明媚，如倩女之靧面而髻鬟之始掠也。柳条将舒未舒，柔梢披风，麦田浅鬣寸许。游人虽未盛，泉而茗者，罍而歌者，红装而蹇者，亦时时有。风力虽尚劲，然徒步则汗出浃背。凡曝沙之鸟，呷浪之鳞，悠然自得，毛羽鳞鬣之间皆有喜气。始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

夫不能以游堕事，潇然于山石草木之间者，惟此官也。而此地适与余近，余之游将自此始，恶能无纪？己亥之二月也。

（选自八年级《语文》下册）

【乙】去新城之北三十里，山渐深，草木泉石渐幽。初犹骑行石齿间。旁皆大松，曲者如盖，立者如人，卧者如虬。松下草间有泉，锵然而鸣，松间藤数十尺，蜿蜒如大蚖①。其上有鸟，赤冠长喙。稍西，一峰高绝，有蹊阶，仅可步，相扶而上，过四五里，乃闻鸡声。有僧布袍来迎。峰顶有屋数十间，山风飒然而至，堂殿铃铎②鸣。且暮，皆宿。至夜，天高露清山空月明仰视星斗皆光大，如适在人上。天明，皆去。

（选自晁补之《新城游北山记》，有删改）

【注释】①蚖：毒蛇。②铎（duó）:铃铛。

1. 用“/”给下面句子划分停顿（划两处）。（2分）

天高露清山空月明仰视星斗皆光大

1. 解释加点词语在句中的意思。（6分）
2. 余寒犹厉 （2）冻风时作 （3）娟然如拭

（4）有僧布袍来迎 （5）赤冠长喙 （6）皆去

1. 下列句中加点词语含义用法相同的一组是（2分）
2. 若脱兔之鹄 大道之行
3. 山峦为晴雪所洗 为有源头活水来
4. 且暮，皆宿 年且九十
5. 游人虽未盛 虽乘奔御风不以疾也
6. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）
7. 泉而茗者，罍而歌者，红装而蹇者，亦时时有。
8. 旁皆大松，曲者如盖，立者如人，卧者如虬。
9. 下列对【甲】【乙】两文相关内容的概括和分析，不正确的一项是（2分）
10. 【甲】文抓住了乍暖还寒、万物复苏的特点来写初春景象，先写欲游不能的苦恼，再写郊游见闻，最后以议论作结，再次表明作者寄情山水的兴趣。
11. 【乙】文以时间为序，主要写了去新城三十里游玩的所见所感，描绘了松、泉、藤、鸟、峰、房屋等很多景物，语言简练。
12. 【甲】【乙】两文都恰当地运用了白描、比喻等手法，有详有略，重点突出。
13. 【甲】文对“城居者”围坐京城不知大好春光进行了讽刺。【乙】文描写了城北山中幽深冷寂的景色，透露出作者悲伤的心境。
14. 写作（60分）
15. 从下面两个题目中任选一题写作。作文中不得出现真实的地名、校名、人名；不得使用试卷中的阅读材料作为作文素材。

（1）在成长的道路上，你有时要暂停一下匆匆的脚步，而选择退一步。退一步是忍让，你可以化解矛盾，收获真情；退一步是宽容，你可以尽显胸襟，收获赞赏；退一步是理解，你可以换位思考，收获友谊；退一步是选择，你可以另辟蹊径，收获成功……退一步，你会收获更多的精彩！

请以“退一步，我收获了\_\_\_\_\_\_\_\_”为题目，写一篇记叙文。

要求：①将题目补充完整；②不少于600字。

（2）生命是一个过程，一个证明自己的过程。战胜胆怯，你证明了自己的勇敢；战胜挫折，你证明了自己的坚强；战胜对手，你证明了自己的实力；战胜困难，你证明了自己的智慧……

请以“证明自己”为话题写一篇文章。

要求：①题目自拟；②不少于600字；③不允许写诗歌，其他文体不限。

参考答案及评分标准

1. **（1）zhǐ tián （2）腻 迤**
2. **D**
3. **B**
4. **B**
5. **从以下三个方面赋分：①帮助小娟建立参加竞选的自信（1分）；②帮助小娟打消成绩不好的顾虑；③语言简明、连贯、得体（1分）。**

**示例：竞选文艺委员，主要看音乐素质，你的嗓音洪亮、舞姿优美，咱们班没有比你更适合这个职位的了。再说，成绩不好，只能代表过去，只要你努力，还会再提高的。我相信你，加油！**

1. **①突出该事物的基本特征（2分）；②做到语句通顺，生动形象（2分）。（言之成理，意对即可）**
2. **（1）①悠然见南山 ②坐看云起时 ③夜阑卧听风吹雨 ④落红不是无情物 （2）①因思杜陵梦，凫雁满回塘 ②东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔 （3）①是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。**

**②春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。**

1. **①母亲；②母亲给作者的“好好儿活”的人生信念；③与母亲在一起的日子；④母亲对作者的理解和关爱；⑤母亲说过的“好好儿活”那句话。（每个要点1分，答对三点即可得满分）**
2. **第①段：恳求儿子坚强起来，珍惜生命；第⑦段：表明“我”对母亲的话有了真正的理解，坚定了生活的信念，要与妹妹一起坚强、乐观地活下去，活得更加精彩。（言之成理，意对即可）**
3. **①暗示着自己当时悲凉的心情；②为下文母亲“挡在窗前”，又央求“我”去北海看菊花作了铺垫。（答对一点得1分）**
4. **两个加点词都是叠音词；“悄悄”写出了母亲对“我”的理解和包容；“偷偷”写出了母亲担心脾气暴躁的“我”，对“我”的关心与呵护。**
5. **示例一：要乐观对待自己的生活；示例二：遇到挫折，不害怕，不畏惧，勇敢面对；示例三：要爱惜自己的身体，精彩地生活。**
6. **①智能手机迅速进入人们的生活，成为人们获得信息的重要手段；②在中国，“触屏时代”已经到来；③近两年来，初中生的智能手机拥有率大幅提高；④几乎每个初中学生都有一部智能手机；⑤走读生的智能手机拥有率高于住宿生；⑥住宿生的手机拥有率比走读生提高得快。（每个要点1分，答对三点即可得满分）**
7. **利：①方便查找资料、拍照、录视频与外出联系；②做家庭作业方便。弊：①耽误学习，成绩下滑；②视力下降，身体虚弱，给健康带来危害；③容易造成攀比；④让性格变得孤僻。（答对一个要点得0.5分）**
8. **①很多家长沉迷于手机不关心孩子；②手机致使人与人之间面对面地沟通减少；③沉迷于手机致使亲情越来越淡薄。**
9. **不能删去。“最好”，从程度上进行了限定，表明其治疗方法是很多的，但“增强自控力”是最佳的，删去后与事实不符。这体现了说明文语言的准确性。**
10. **①“触屏时代”已经到来，家长要从心理上接受“孩子可以拥有一部手机”的事实。②减少孩子使用手机的时间，多与别人交流。③增强自控力，帮助孩子树立理性使用手机意识。④培养文体兴趣，转移注意力，多进行户外活动。⑤家长要义身作则，不要沉迷于手机。⑥可以给孩子配备两部手机，一部智能机，一部老人机。**
11. **在读有用之书的同时，还应该多读点“无用的书”或多读点“无用之书”。**
12. **就可能被名利所牵引控制，变成一个精神空虚、了无情趣的人。**
13. **比喻论证。把“读无用之书”比作“吃多种维生素”，生动形象地写出了读点无用之书的作用，有力地论证了“读无用之书可以养心”的观点，使论证更有说服力。**
14. **可以增趣。**
15. **示例一：可以积累知识；示例二：可以锻炼思维；示例三：可以增长见识。（除文章所列四点之外，能结合实际、言之有理即可）**
16. **天高露清/山空月明/仰视星斗皆光大**
17. **（1）厉害 （2）时常 （3）美好的样子 （4）穿着布袍**
18. **红色 （6）离开**
19. **C**
20. **（1）用泉水煮茶喝的，端着酒杯唱歌的，穿着眼妆骑驴的，也时时能看到。 （2）旁边都是大松树，弯曲的像车盖，挺立的像人，平卧的像小龙。**
21. **D**
22. **总要求：依据《语文课程标准》对初中作文的要求，在具有真情实感的基础上，记叙文类作文做到内容具体（有情节，有细节），议论文做到有理有据，原则上都要在三类文以上确定类别，再综合结构、语言等因素赋分。考生总数的5%可给满分。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文题  要求  类别 | 文题（1）  以“退一步，我收获了\_\_\_\_\_\_\_”为题目 | 文题（2）  以“证明自己”为话题 |
| 一类文  (55-60 分） | 中心突出，内容充实具体，细节描写生动，能综合运用表达方式，有文采。 | 紧扣话题，有理有据，选材典型，启人深思，写出了自己独特的感受。 |
| 书写工整，卷面整洁。符合文体要求，思想健康；语句有文采，行文流畅； 选材紧扣中心，剪裁得体；表情达意巧妙，有创意。 | |
| 二类文  （49- 54 分） | 叙事能围绕中心，作文内容充实具体，能叙议结合，扣住主題,语言有可欣赏之处。 | 紧扣话题，观点明确，中心突出，有叙有议，材料充实,能紧紧围绕话题进行写作。 |
| 字迹清楚，字数达标；符合文体要求，思想健康；语句通畅，结构完整；选材紧扣中心，重点突出；抒发真情实感。 | |
| 三类文  （43 - 48分） | 叙事基本能围绕中心，事件比较充实具体，表达方式单一。表达缺少文化色彩。 | 紧扣话题，有叙有议，观点比较明确,内容欠充实。 |
| 字迹基本清楚，基本符合文体要求，语句通畅，结构较完；情感表达得 体。 | |
| 四类文  （37-42 分） | 能围绕文题写作，但素材不够典型， 缺少与主题的关联性，语言杜燥。 | 符合话题范围，有自己的感受,观点不够明确，中心不够突出， 材料不够典型，内容空洞。 |
| 字迹潦草难辨，字数300 -500；语病较多，开头或结尾处理失当；内容空泛，详略不当；表达情感不真实。 | |
| 五类文  （36分以下） | 主題不突出，不能用事件表现中心， 内容空洞，语言乏味。 | 脱离话題，感受太空泛，语病多，条理乱。 |
| 字迹潦草难辨，字数不足300 ；语序紊乱，表述不清；选材偏离中心；表达情感不真实。 | |
| 说明：1.其它扣分:无题目扣3分；无标点(或一“点”到底)扣3分；错别字每个扣0.5分，扣到3分为止。  2.明显套改或背诵作文，不超过四类文最髙分数(42分）；抄袭本试卷中的材料只给题目分(3分）；字数不到300字的作文不超过最髙分(36分)。  3．作文中如果出现真实的地名、校名、人名，分值按降一档处理。 | | |