一、积累与运用（27 分）

1.请用正楷将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。（2 分）

用奋斗 诠释青春

2.下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是（ ）（2 分）

A. 诀．别（jué）祷告（dǎo）潜心惯．注（guàn）人迹罕．至（hǎn）

B. 取缔．（dì）顷刻（qīng）寻．章摘句（xún）红装．素裹（zhuāng）

C. 酒肆．（sì）馈．赠（kuì）一气呵．成（hē）开卷有益．（yì）

D. 阻遏．（è）冗．杂（rǒng）润．如油膏（rùn）粗制乱．造（làn）

3.默写填空。（12 分）

（1）假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！ ：相信吧， 。

（普希金《假如生活欺骗了你》）

（2） ， 。仍怜故乡水，万里送行舟。

（李白《渡荆门送别》）

（3）莫道不消魂， ， 。

（李清照《醉花阴》）

（4）吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？ ？ ？

（《<论语>十二章》）

（ 5 ） 清代 诗人 龚 自 珍 在 《 己 亥 杂 诗 》中 以 落 花 为 喻 ， 表明 自己 心志 的诗句 是： ， 。

（6）2017 年，一批重大科技成果相继涌现：“慧眼”卫星成功发射运行，国产大型客机 首飞，首艘国产航母顺利下水……真可谓“ ， ”， 让我们感受到了盎然的春意。（用岑参《白雪歌送武判官归京》中的诗句填空）

4.按要求完成文后各题。（5 分）

①“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”②由乡村教师梁俊及其 学生们吟唱了这首诗，感动了许多人。③这首诗歌 动人， 人们从中看到了曾 经弱小却不停奋斗的自己。④虽生而若苔，却能不懈努力，绽放自己的风采。⑤这是梁 老师及其学生们的经历，也是所有人的经历。

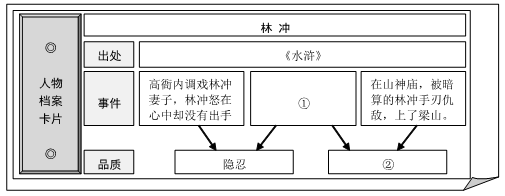
（1）第②句中有语病，你的修改建议是: 。（2 分）

（2）请在第③句横线上填写一对表示因果关系的关联词语。（2 分）

（3）第⑤句画线部分表意过于绝对，你的修改建议是: 。（1 分）

5.名著阅读。（6 分）

（1）根据《水浒》的相关内容，完善林冲的“人物档案卡片”。（3 分）



（2）根据《童年》的相关内容，仿照画线句子将下面这段话补充完整。（3 分）

成长路上，择善而从，更能助力我们正道直行。正如保尔，他被朱赫来的革命品 质所吸引，成长为一名共产主义战士；正如阿廖沙， ，

。

二、古诗文阅读（19 分）

（一）阅读下文，完成 6～8 题。（7 分）

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与．之，行道之人弗受；蹴尔而与之， 乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于．我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识 穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉

为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已．乎？此之谓失其本 心。

6.解释文中加点的词。（3 分）

（1）呼尔而与．之

（2）万钟于．我何加焉

（3）是亦不可以已．乎

7.用现代汉语翻译文中画直线的句子。（2 分）

（节选自《鱼我所欲也》）

8.本段主要采用 、 的句式，使表达气势充沛，感情强烈。（２分）

（二）阅读下文，完成 9～12 题。（9 分）

士尹池①为荆使于宋，司城子罕②止．而觞之。南家之墙拥③于前而不直，西家之潦经其

④

宫而不止。士尹池问其故，司城子罕曰：“南家，工人也，为．鞔

者也。吾将徙之，其父

曰：‘吾恃为鞔，已食三世矣。今徙是宋邦之求鞔者不知吾处也吾将不食。愿相国之忧

吾不食也。’为是故吾不徙。西家高，吾宫卑，潦之经吾宫也利，为是故不禁也。”士尹 池归，荆适兴兵．欲攻宋。士尹池谏于王曰：“宋不可攻也，其主贤，其相仁。贤者得民，

仁者能用人。攻之无功，为天下笑。”楚释宋而攻郑。孔子闻．之曰：“夫修之于庙堂之上，

而折冲⑤于千里之外者，司城子罕之谓也。”

（选自《新序》）

【注】①士尹池：复姓士尹，名池。②司城子罕：司城，官名。子罕，宋国贤臣。③拥：遮蔽。

④鞔(mán):鞋子。⑤折冲：制敌取胜。

9.下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）（2 分） A.司城子罕止．而觞之 止．露尻尾（《狼》）

B.为．鞔者也 吾从北方闻子为．梯（《公输》）

C.荆适兴兵．欲攻宋 兵．革非不坚利也（《得道多助，失道寡助》）

D.孔子闻．之曰 不求闻．达于诸侯（《出师表》）

10.文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）（2 分）

A.今徙是/宋邦之求鞔者/不知吾处也/吾将不食。 B.今徙是/宋邦之求鞔者不知/吾处也/吾将不食。 C.今徙/是宋邦之求鞔者不知/吾处也/吾将不食。 D.今徙/是宋邦之求鞔者/不知吾处也/吾将不食。

11.用现代汉语翻译文中画直线的句子。（2 分）

12.士尹池根据哪两件事认为子罕“仁”？请用自己的话加以概括。（3 分）

（三）阅读下文，完成 13 题。（3 分）

望岳

[清]李因笃

太华三峰列峻屏，晴霄飞翠下空溟。晓云东抱关河紫，秋色西来天地青。 玉女盆①中寒落黛，仙人掌②上接明星。乱余林壑饶遗客，缥缈幽栖赋采苓。

【注】①玉女盆：华山建有玉女祠，祠前有石臼，称“玉女洗头盆”。②仙人掌：华山三峰之一。

13.请从修辞角度赏析诗中画线的句子。（3 分）

三、现代文阅读（34 分）

（一）阅读下面材料，完成 14～17 题。（12 分）

【材料一】

大樱桃素有“水果中的钻石”之称，对生长环境要求较高。大连地处北纬 39 度，这 是世界公认的最适宜农作物生长的纬度，再加上得天独厚的气候条件，使大连成为全国 大樱桃的优势产区之一。大连大樱桃不但品种较多，有美早、佳红、水晶、黄玉等十余 个品种，而且营养丰富，所含蛋白质、胡萝卜素、维生素 C 等均比苹果和梨高，尤其含 铁量是苹果的 20～30 倍，位于各种水果之首，因而常食大连大樱桃可补充体内的铁元素。

2017 年，大连市被中国园艺学会樱桃分会授予全国首家“中国优质大樱桃示范区”称号； 大连大樱桃也以其独特的魅力获得国家农产品地理标志认证，成为一张代表大连市农产 品形象的亮丽名片。

【材料二】

（摘编自《大连日报》）



【材料三】

（摘自网络）

“樱桃好吃树难栽”，大樱桃在我国的适宜栽培区域有限。经过多年的探索和实践， 大连市对果园的基础设施、品种选择、水肥技术集成应用等生产全过程实行标准化管理， 逐步形成了标准化优质高效栽培技术体系。

曾经，大连果农也面临过“捧着金饭碗要饭吃”的困境。近两年，大连市把大连大 樱桃从以前的“养在深闺人不知”，打造成今天的“走出闺门天下闻”的知名品牌。截至

2017 年年底，大连市已拥有了“金州红”“千岛绿”“丹珠格格”等大樱桃产品注册商标

50 余个。此外，大连市还积极改变“酒香不怕巷子深”的传统销售思维，一边加大在媒 体上的宣传力度，一边新建 5 个区域性大樱桃交易中心，形成产销衔接的产地市场体系，

实现了由“产得好”向“卖得好”的转变。

14.根据材料一，概括大连大樱桃的特点。（3 分）

（摘自《农民日报》）

15.根据材料二，运用两种说明方法说明“AA 级（大果）”的标准。（3 分）

16.为了使大樱桃成为“一张代表大连市农产品形象的亮丽名片”，大连市采取了哪些举 措？请根据材料三加以概括。（4 分）

17.材料三中多处引用了俗语，请以画线俗语为例分析其作用。（2 分）

（二）阅读下文，完成 18～22 题。（22 分）

春色第一枝

乔忠延

①第一缕春风是从哪里吹来的？秧歌。

②第一声春雷是从哪里响起的？秧歌。

③秧歌是窝蜷过沉闷的冬天后，第一次舒展腰身；秧歌是喑哑过漫长的冬天后，第 一声放声吼喊。舒展腰身的汉子婆娘还嫌自己的腰身太低太矮，一意想把冲天的志向舒 展到九霄云端去，于是手里就有了一绫比阳光还要鲜艳的红绸子。放声吼喊的汉子婆娘 还嫌自己的嗓音太低太弱，于是胯上就挂了一个能敲出雷声的西瓜鼓。腿一踢．，脚一甩．， 红绸子旋舞开来，乘风飘扬，像是翩翩欲上高天仙界。臂一扬．，手一挥．，西瓜鼓响开来， 隆隆轰鸣，像是雷神在唤醒贪睡的山水。

④秧歌是歌，开春第一歌！秧歌是舞，开春第一舞！

⑤大年的腿脚还在严寒的风雪里艰难跋涉，家家户户已经开始紧锣密鼓地准备秧歌 表演的道具了。德高望重的老奶奶，把老花镜架在鼻梁上一针一线地缝制万民伞。这家 忙着绣伞盖，那家忙着预置鼓。西瓜鼓放在火炉边上缓缓烘热，让牛皮绷得展展的，鼓 槌轻轻一敲就能发出震耳的轰鸣声。尘封的红绸布旧了，扯来光鲜泛亮的新绸缎，放下 来是红红一堆火，撒开去是烈烈无数焰。还有更忙的，做高跷，扎竹马，糊旱船，裱龙 灯……一切的一切都在往前赶，赶光阴，赶年节，赶在除夕到来之前必须万事俱备，万 无一失，万人称心。

⑥似乎还是那么遥远的大年，眨眼间就耸立在面前。穿戴一新的人们吃过年饺，喜 眉笑眼地走出家门，涌向打麦场，簇拥着秧歌登场亮相。满天晴亮却有惊雷响起，不是

雷声，是鼓声，鼓乐声里秧歌队曼舞着来了。

⑦不是琼楼玉宇，却有仙人下凡，手中红绸一扬，恰似高天霞光落尘寰。脚步轻盈， 双脚踩十字，这种扭秧歌最基本的步法，不仅脚踏实地，还要十全十美。舞队，是秧歌 表演的主要形式。排列成行的舞队，蹦跳着前行，变化着花样，样样寄托着人们的厚望。 忽而，前后交叉走阴阳，走出黑白太极图，走向和谐的美景。忽而，前行后随卷浪花， 卷出疾风，卷出浪涛，还要乘风破浪挂云帆。忽而，首尾重叠布成阵，阵营密实，众志 成城，犹如铜墙铁壁。忽而，舞步细密，钻进钻出，像是枝繁叶茂，乱花迷眼；像是五 谷丰登，欢欢喜喜收获，收获了再欢欢喜喜播种……

⑧当然，这秧歌，或紧或松，或收或扬，都离不开伞头引领。伞头是指挥，虽然是 指挥，却不是趾高气扬地挥手甩臂，同样也在舞蹈，而且舞得最灿亮，最夺目。无论舞 步是快是慢，是高是低，手中都擎着那把万民伞。伞头高举的万民伞，是为平民百姓遮 风挡雨的伞，是为平民百姓遮热挡寒的伞。秧歌队跟着伞头走，就是跟着自己的夙愿而 奔走；秧歌队跟着伞头舞，就是为着自己的幸福而起舞。

⑨秧歌队走着舞着，走出大场，走进家户，无论院大院小，逢门必进，每家每户都 要留下激越的鼓乐，留下合欢的舞蹈。每家每户笑着把秧歌队迎进来，送出去，比笑容

还灿烂的是剥开皮的核桃，洗干净的红枣，还有周身金黄的梨子和染着红霞的苹果。那

都是欢迎秧歌队的，招待秧歌队的。

⑩秧歌进院干什么？禳灾，赐福。原来，早先的早先，这秧歌并不称作秧歌，而是 叫作禳歌。禳，是祈求祛除邪恶。先祖渴望国泰民安，渴望五谷丰登，渴望六畜兴旺， 渴望安居乐业，因而，那把万民伞必须走进家家户户，那支禳歌也必须走进家家户户。 不知从何时起，禳歌蜕变为秧歌，但无论名称如何变化，内涵从未改变，那歌声和舞蹈 始终延续着古老的精魂。

⑪秧歌承载着千秋万代的祈盼，那祈盼浩浩荡荡，如热流，如热潮，如热浪。热起来，

能让长空变成热天，能让大地变成热土。看吧，秧歌一扭，严寒在消退，积雪在融化，荒

草在发芽，秃山在泛绿，花朵在含苞，千沟万壑，千山万水，都诚心诚意捧出——

⑫春色第一枝。

（选自《人民日报》，有删改）

18.作者在第⑦⑨段秧歌表演的两个场景中，各写了什么内容？请分别加以概括。（4 分）

19.本文第①②段有什么作用？（4 分）

20.请赏析第③段中的加点词语。（3 分）

21.如何理解第⑩段画线句子的含意？（4 分）

22.请根据本文内容，写一段说明文字，介绍“秧歌”。（不超出所给字格）（7 分）

四、作文（70 分）

23.任选下面一题作文。（70 分）

（1）题目：今天的日记

今天是个特殊的日子。今天你所看到的人、事、物，也许会成为回忆时的一缕温馨； 今天你所经历的感动、紧张、从容……也许会成为回眸时的一抹微笑；面前的这张试卷， 也许会引发你对过去、现在、未来的联想与感悟……这一切，都可以成为你日记里浓墨 重彩的一笔。

要求：①请在题目下面标明日期和天气，如“2018 年 6 月 30 日星期六，天气晴”；

②以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；③内容充实，行文流畅，能够表达真情实 感。

（2）人们常说，正人先正己。正己，是深刻的自我反省，严格的自我约束，勇敢的 自我改正……正己能完善人格，提升修养。正己，对个人和团体都很重要。

请以“正己”为话题，写一篇文章。

要求：①自主立意；②自拟题目；③自选文体（诗歌除外），但要文体明确。

【注意】选择上面任一题作文，都要遵循下列要求：①全文不少于 600 字，但不要超 出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小 刚、小志、小芳、小晶代替。

大连市 2018 年初中毕业升学考试

语文参考答案和评分标准

一、积累与运用（27 分）

1.（2 分）书写规范、端正、整洁得 2 分，有一项不合要求扣 1 分，有两项不合要求、写 错字、写到田字格外均不得分。

2.（2 分）C

3.（12 分）（1）忧郁的日子里须要镇静 快乐的日子将会来临 （2）月下飞天镜 云生结 海楼 （3）帘卷西风 人比黄花瘦 （4）与朋友交而不信乎 传不习乎 （5）落红不是 无情物 化作春泥更护花 （6）忽如一夜春风来 千树万树梨花开（每小题 2 分；写错两 个字扣 1 分，写错三个字不得分）

4.（5 分）（1）（2 分）把“吟唱了”的“了”改为“的” （2）（2 分）之所以 是因 为 （3）（1 分）把“所有人”改为“许多人”（其他符合题意的改法也可）

5.（6 分）（1）（3 分）①初上梁山，林冲遭到王伦的排挤和打压，但他一忍再忍；直到 王伦拒绝接纳晁盖等人入伙时，他怒斥并火并了王伦。②反抗 （2）（3 分）受外祖母美 德熏陶 成为一个善良、正直的人

二、古诗文阅读（19 分）

（一）（7 分）

6.（3 分）（1）给予 （2）对于 （3）停止，放弃

7.（2 分）这就叫作丧失了人固有的羞恶之心。

8.（2 分）排比 反问

（二）（9 分）

9.（2 分）B

10.（2 分）D

11.（2 分）（我们）攻打宋国会无功而返，被天下人耻笑。

12.（3 分）南家的墙遮蔽了子罕家的墙，但为不影响南家生计，子罕没让他们搬走； 西家地势高，子罕允许西家积水流经自家。

（三）（3 分）

13.（3 分）运用夸张的修辞方法，引起人们丰富的想象，直插云霄的仙人掌山峰，似乎 可以与明星相接，极言山峰之高。

三、现代文阅读（34 分）

（一）（12 分）

14.（3 分）品种较多；营养丰富，含铁量高。

15.（2 分）AA 级（大果）的标准是：果径 25-28mm，略大于一元硬币的直径。

16.（4 分）形成了标准化优质高效栽培技术体系；打造大樱桃知名品牌；加大在媒体上 的宣传力度；形成产销衔接的产地市场体系。

17.（3 分）这句俗语既写出了大连大樱桃的高品质，又写出大连大樱桃销售不畅的困境。 通俗易懂，简洁而富有趣味性。

（二）（22 分）

18.（4 分）麦场秧歌：写出了秧歌表演的步法特点、队列变化及作者的感受；庭院秧歌： 写出了家家户户对秧歌队的盛情招待。

19.（4 分）运用设问，引出本文的写作对象，激发读者的阅读兴趣，表达作者对秧歌的 赞美之情，奠定本文的感情基调。

20.（3 分）运用了动作描写，准确地写出了人们扭秧歌时动作的有力、舒展。

21.（4 分）万民伞、禳歌都寄托着为百姓禳灾赐福的寓意。百姓对幸福生活有着强烈的 渴望，走进家家户户就是为百姓送去美好的祝愿。

22. (7 分)略。从秧歌的名称演变、表演道具、基本步法、表演形式等方面介绍即可。

分项评分标准：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 一类 | 二类 | 三类 | 备注 |
| 内容  （4 分） | 4 | 3～2 | 1～0 | 1.超出所给字格  扣 1 分  2.有两个以上错 别字扣 1 分  3.无标点或一逗 到底扣 1 分 |
| 内容全面 | 内容缺失  1～2 项 | 内容缺失  3～4 项 |
| 表达  （3 分） | 3 | 2 | 1～0 |
| 文从字顺，  简明连贯 | 文从字顺，  偶有语病 | 语言不通顺 |

四、作文(70 分)

23. (70 分)略。

分项评分标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 内容（33 分） | 表达（33 分） | 标点和书写  （4 分） |
| 一 类 | 33～30 | 33～30 | 1. 错别字 （ 1 分）：错三个字 扣 1 分，重现的  ； 不累计；  2.标点（1 分）： 全 文 一 逗 到 底 或 文 中 因 缺 少 标 点 符 号 影 响 意思表达的，扣  1 分；  3.书写（2 分）： 全 文 书 写 潦 草 的，扣 2 分；文 中 部 分 书 写 潦 草的，扣 1 分 |
| 题意理解正确，中心突出；内 容充实具体，有新意；对生活 的认识正确，有真情实感 | 表达方式运用好；语言流畅， 有文采；思路通畅，条理清晰 结构严谨 |
| 二 类 | 30～27 | 30～27 |
| 题意理解正确，中心明确；内 容具体；对生活的认识比较正 确，有真情实感 | 表达方式运用较好；语言通 顺；思路清楚，有条理；结构 完整 |
| 三 类 | 27～22 | 27～22 |
| 题意理解基本正确，中心尚明 确；内容单薄，情感平淡 | 表达方式运用基本合理；语言 基本通顺，偶有语病；结构大 体完整 |
| 四 类 | 22～17 | 22～17 |
| 偏离题意，中心不明确；内容 单薄 | 语言不通顺，语病较多；结构 不够完整 |
| 五 类 | 17～0 | 17～0 |
| 脱离题意，没什么内容 | 文理不通，不知所云 |

[说明]

（1）内容或表达有突出特点的，加 1～3 分，加到满分为止。

（2）未写题目的扣 2 分。

（3）不够 600 字的，一类下（64 分）以下；不够 500 字的，二类下（58 分）以下；不 够 400 字的，四类中（43 分）以下；不够 300 字的，五类中（19 分）以下。

（4）经查证为全文抄袭的，0 分；主体抄袭的，五类中（19 分）以下。

（5）雷同文，四类中（43 分）以下。