一、选择题（本大题共**2**小题，共**4.0**分）

1. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（　　）

A. 做信客，就得挑着一副生死祸福的重担，来回奔忙。（余秋雨《信客》）  
B. 每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。（刘成章《安塞腰鼓》）  
C. 天津卫九河下梢，圆滑世故，生意场上，心灵嘴巧。（冯骥才《俗世奇人》）  
D. 每一朵花，都像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。（宗璞《紫藤萝瀑布》）

【答案】C

【解析】A．生死祸福：灾殃与幸福。合乎句意，是正确的；   
B．叹为观止：叹：赞赏；观止：看到这里就够了。指赞美所见到的事物好到了极点。合乎句意，是正确的；   
C．圆滑世故：说人能够很好地处理社会关系，顺风使舵。也有狡猾的意思的意思狡猾的意思。是贬义词，来写王老师对同学，属褒贬不当，是错误的；   
D．忍俊不禁：忍俊：含笑；不禁：无法控制自己。指忍不住要发笑。合乎句意，是正确的；   
故选：C。  
本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。  
成语的使用是考查学生语文基本素养的一个重要题型。解答此类题，需要正确的理解成语的意思，辨清成语的感情色彩，还要结合具体语境分析运用是否恰当。要做好该类题，平时的积累是离不开的。在出题时尤其是词义正确，而感情色彩不合乎题意的更应该注意。

2. 下列句子中没有语病的一项是（　　）

A. 通过参加志愿者活动，让许多学生都感受到了奉献的快乐。  
B. “百度”、“美团”、“饿了么”，这三家外卖平台的全国日订单量大约在700万单左右。  
C. 在有关部门的大力治理下，我市PM2.5指数下降了一倍多，空气质量得到明显改善。  
D. 高速铁路具有服务大众、紧贴民生的特点。

【答案】D

【解析】A．缺主语，可去掉“通过”或“让”；   
B．重复赘余，“大约”与“左右”重复，可去掉其中一个；   
C．搭配不当，“下降”不能用倍数；   
D．没有语病。   
故选：D。  
此题考查学生病句辨析能力。解答此题，要逐项审读，从句意、用词、修辞、结构、词语搭配等多方面去考虑，结合病句常见类型及通过读来辨析作答。常见的病句的类型包括：成分残缺、语序不当、搭配不当、表意不明、不合逻辑、句式杂糅、前后矛盾、否定不当、成分赘余等。  
解答此题，学生头脑中必须有常见病句类型的知识储备，并能准确判断出病句，采用排除法，把病句排除，确定正确答案。

二、默写（本大题共**1**小题，共**12.0**分）

3. 诗文默写。  
（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_。（《关雎》）  
（2）不应有恨，\_\_\_\_\_\_？（苏轼《水调歌头》）  
（3）陈子昂在《登幽州台歌》中从天地落笔，表现出生不逢时的孤独和伤感的诗句是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。  
（4）南仁东二十二年的砥砺前行，让中国的“天眼”望穿苍穹，描绘宇宙。他的精神正如李商隐的《无题》中所说：“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。”  
（5）只有不断地读书，不断地汲取新的知识，思维才能更加活跃，更加敏锐。这个道理在朱熹的《观书有感》中有清晰的体现：\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_。  
（6）古人的诗词写作中常常引用典故来含蓄表达自己的思想感情，请写出运用典故的连续两句：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

【答案】在河之洲；何事长向别时圆；念天地之悠悠；独怆然而涕下；春蚕到死丝方尽；蜡炬成灰泪始干；问渠那得清如许；为有源头活水来；怀旧空吟闻笛赋；到乡翻似烂柯人；闲来垂钓碧溪上；忽复乘舟梦日边

【解析】答案：   
（1）在河之洲（注意“洲”的书写）；   
（2）何事长向别时圆；   
（3）念天地之悠悠，独怆然而涕下（注意“怆然”的书写）；   
（4）春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干（注意“蜡炬”的书写）；   
（5）问渠那得清如许？为有源头活水来；   
（6）怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边等。  
该题考查的是古诗词和古文的背诵与默写。要学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成。首先不要混淆了所背的内容；其次是在默写时要注意不要出现错误（错别字、漏字、添字）。  
做该题时首先要认真读懂题目，不要张冠李戴；其次在平时的学习中，要理解诗句的意思；最后是注意错别字，对于这些应背诵内容，只要平时注意积累，完成该题应不是难事。

三、现代文阅读（本大题共**3**小题，共**26.0**分）

4. 阅读《会飞的火车》一文，回答下列各题。  
会飞的火车       ①我们通常所见到的火车都是有轮子的，但也有一种会“飞”的火车，它不需要轮子就可以在轨道上行进，这就是磁悬浮列车。磁悬浮列车的发明者是海曼•肯佩尔。  
       ②海曼•肯佩尔出生在位于德国与荷兰边境的下萨克森州的一个小镇拉腾。一天，肯佩尔异想天开，希望火车也可以像天上的飞机一样，没有轮子就能够飞行于地面之上。他为了实现自己的梦想，努力钻研电学知识。功夫不负有心人，最终他从电磁铁的特性中获得了灵感。  
       ③大家都非常熟悉磁铁，磁铁具有同性相斥、异性相吸的特点。如果是电磁铁，断开电源，铁芯由于没有了电流立即去磁，肯佩尔想，如果把很多电磁铁装在火车上及地面的轨道上，这样火车就会因为它们产生相互排斥的力量而悬浮起来，如果再找到可以令悬浮的火车前进的方法，那火车就可以抛开轮子了，而且这样的行驶速度会远远大于普通火车。  
       ④因此，肯佩尔开始在自己家的地窖里创造高速火车模型。他把发动机的部件--转子（转子是电动机的转动部分，由转轴、转子铁芯、转子绕组、风扇等部分组成）和定子线圈（定子是电动机的不动部分，由定子铁芯、定子绕组和机座等构成）平铺在地面上，并且让10万赫兹的振荡电流通过它，果然和预想的一样，电磁力使火车模型悬浮了起来。1934年，肯佩尔申请并获得了磁悬浮列车专利。  
       ⑤1969年，第一台磁悬浮列车在德国研制成功。  
       ⑥1974年，日本研制出小型碰悬浮列车，并于1985年在国际科学技术博览会上进行现场表演，总计约有11万人次试乘。  
       ⑦1994年，世界上第一条从柏林到汉堡的磁悬浮列车铁路正式开始动工修建。运行于其上的列车速度快于高速列车2/3，而票价则与高速列车相差无几。  
       ⑧我国已经在上海至杭州建造了一条磁悬浮铁路，全长170千米，列车速度可达500千米/小时。乘客乖超高速磁悬浮列车，仅需20分钟就可从上海到达杭州。  
       ⑨磁悬浮列车的发展前景十分美好，如今，它正期着超导磁悬浮列车和真空隧道磁悬浮飞车方向发展。超导磁悬浮列车用的是没有电阻的超导电磁线圈，即使经过很长时间，电流量也不会衰减，又进一步提高了列车速度。真空隧道磁悬浮飞车是设想修建一条长距离被抽成真空的地铁隧道，由于运行中几乎没有空气阻力，列车速度可达2.3万千米/小时。当理想变成现实以后，磁悬浮列车便会真的飞起来。  
（摘自《科学百科大讲堂》2018年3月版）（1）本文采用了什么说明顺序？请简要说明。  
（2）文章第⑦段画线句采用了哪两种说明方法？有什么作用？  
（3）“仅需20分钟就可从上海到达杭州”中的“仅”字有什么表达效果？  
（4）你想象的未来交通是什么样的？请将你的设想与大家分享。

【答案】（1）本题考查说明顺序，常用的说明顺序有时间顺序，空间顺序和逻辑顺序。本文第一段引出说明对象：磁悬浮列车。第二段到第五段介绍了磁悬浮列车的发明。第六段到第八段介绍了磁悬浮列车的发展。第九段介绍了磁悬浮列车的前景。说明顺序是时间顺序。   
（2）本题考查说明方法。细读划线句可知，这句话中有准确的数字：三分之二，并把磁悬浮列车与高速列车的速度和票价进行比较，所以说明方法是列数字和作比较，两种说明方法综合运用，突出准确地介绍了磁悬浮列车的省时经济的特点。   
（3）本题考查说明文的语言，为了说明的更加准确，说明文中常用一些表示修饰和限制的词语。这句话中的仅是对时间的限制，突出了时间之短，速度之快，这个仅字体现了说明文语言的准确性和严密性。   
（4）本题考查阅读启示，为开放类试题，不要求统一答案，只需言之成理，符合题目的要求即可。作答本题时，联系当前科技的发展水平和发展方向，表述自己对于未来交通的设想即可。   
答案：   
（1）示例：时间顺序  本文是按照磁悬浮列车的发明、发展、前景的顺序进行说明的。   
（2）示例：运用了作比较、列数字的说明方法，将磁悬浮列车与高速列车的速度和票价进行比较，突出准确地说明了磁悬浮列车的省时经济的特点。   
（3）示例：“仅”字表示限制，突出强调了高速磁悬浮列车从上海到达杭州所运用的时间之短，运行速度之快。“仅”字体现了说明文语言的准确性、严密性。   
（4）仅需按下一个按钮，无人驾驶公共太阳能汽车就可以安全到达目的地；汽车运行路线是经过城市大脑计算出来的，不会堵车，也省去了停车的烦恼……

【解析】这是一篇说明文。第一段引出说明对象：磁悬浮列车。第二段到第五段介绍了磁悬浮列车的发明。第六段到第八段介绍了磁悬浮列车的发展。第九段介绍了磁悬浮列车的前景。说明顺序是时间顺序。  
完成阅读感悟启示题，可以从以下几个方面着手：   
①仔细审题。如“结合主题谈启示”，一定要明确结合主题进行谈论，“文章给你感受最深的是什么”，一定要扣住“感受最深”，并且结合自己的实际来谈，要动“情”动人。   
②善于提炼。要把握作者的情感倾向，结合具体的语境，提炼出自己的观点。   
③合情合理。感悟要有理有据，自圆其说。   
④表述流畅。语言要简洁明了，最好能做到有创意的表达。

5. 阅读《最可悲的教育，是寒门养贵子》一文，回答下列各题。  
最可悲的教育，是寒门养贵子  
       ①都说再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。父母们为了不让孩子输在起跑线上，越来越看中“富养”孩子，就算勒紧裤腰带，也要倾其所有地供养孩子。  
       ②但普通家庭再怎么勒紧裤腰带过日子，也无法凭空假装富裕。结果是，父母在身后负重前行，子女在人前过得光鲜亮丽，还嫌父母没见识，不懂生活。  
       ③真正的富养，富在见识和眼界。可是，在焦虑的现代社会，“富养”早己被人误读，许多父母简单地将“富养”理解为“砸钱”，给孩子提供最好的物质条件。  
       ④之前去四川支教时，见到一个现象：支教的那个班级里，大部分孩子的父母都在外打工，只有春节期间才能回来见孩子一面。为了弥补对孩子的亏欠，他们给孩子买最新的iPad，每个月给他们高于当地生活水平的生活费。结果呢，这些孩子却花大量时间用iPad看小说、玩游戏，他们不知道如何正确地使用这些最新的科技产品。他们在物质上贫乏吗？比起周围的孩子，他们的物质条件算是好的，但有了基本的物质，却没有与之匹配的教育，他们仍然缺乏眼界和知识。  
       ⑤真正优质的教育从来不是砸钱就能获得的。家长们不应该为经济不够优渥而焦虑，而应该反省有没有在精神上富养孩子。  
       ⑥在央视节目《中国诗词大会》第二季中，16岁的武亦姝在舞台上表现的自信与从容令人折服。她至少有2000首诗词的储备量，用她的话讲就是：“先抢下来再说，反正我都会的。”但她并不是一个诗词的复读机。她的诗词沉淀，是出于热爱，更是从小到大的耳濡目染--她父母喜欢阅读，家中藏书很多。  
       ⑦电视剧《请回答1988》里面，双门洞的孩子都是“富养”长大的，他们富在精神世界，富在父母给了他们很多很多的爱……孩子们也从父母身上继承了贱兮兮的乐观、穷兮兮的精致，以及好强。虽然生活很清苦，怛大家在一起比什么都开心。  
       ⑧给孩子很多爱，他才会明白家人永远是最重要的。也许贫困的家庭会让他们过早地感受到成人世界的不易，但也让他们更加懂得感恩父母，进而严格要求自己，不辜负父母的一片苦心。  
       ⑨富养不是为了满足孩子对富人生活的想象，而是教会孩子在生活的苦难面前竖强、坚韧；体贴父母的不易，引导孩子依靠勤奋和付出改变不如意的现状。让他们明白：唯有精神的成长、意志的坚强，以及勇气的磨炼，才能成就更好的自己。  
       ⑩西方精英教育坚持一个育人准则：终身学习和全面成长。这是保证财富代际传承的必要条件。所以，“富养”并不是满足孩子的所有物质要求，而是富在养精神、见识和自我修养。  
（摘自《意林》2017年12月24期，有改动）  
（1）本文的中心论点是什么？  
（2）文章第一段有什么作用？  
（3）文章第⑥段主要运用了什么论证方法？有何作用？  
（4）为了避免“寒门养贵子”的现象发生在自己身上，结合文章内容和生活实际，谈谈你想怎么做。

【答案】（1）本题考查中心论点的查找。中心论点是作者在文中所持的观点和看法，一定是一句完整的表示判断的话，不可能是疑问句。一般会在题目，文首或是文末提出或总结得出。根据本文最后一段的末句可知中心论点。   
（2）本题考查议论文首段的作用。议论文的首段常有引出论题划论点，激发读者阅读兴趣，充当论据证明论点的作用。细读全文可知，本文从生活中一些富养的错误事例写起，激发了读者的阅读兴趣，同时也引出了本文的论题：富养。   
（3）本题考查论证方法，常用的论证方法有举例论证，道理论证，对比论证和比喻论证。第一段举了武亦姝获得冠军的例子，这是举论论证。这种论证方法一般是为了具体有力的证明作者的观点。结合具体语境分析其论证效果即可。   
（4）本题考查阅读启示，为开放类试题，不要求统一答案。作答本题时，可围绕拒绝父母多给的零花钱和电子产品，多做一些家务，多看一些书来表述。   
答案：   
（1）示例：富养要富在养精神、见识和自我修养。   
或“富养”并不是满足孩子的所有物质要求，而是富在养精神、见识和自我修养。   
（2）示例：从生活现象说起，激发读者的阅读兴趣，引出本文的论题。   
（3）示例：主要运用了举例论证，具体有力地证明了家长应该在精神上富养孩子的观点，进而证明了本文的中心论点。   
（4）我会拒绝家长多给的零花钱和一些高档的电子产品，并要求父母给自己多买一些书，让自己多做一些家务。

【解析】这是一篇议论文。第一段到第四段从反面论证了当前一些父母对富养的错误认识。第五段到第九段则从正面论述了什么是才是真正的富养。最后一段总结全文，得出中心论点：富养富在养精神、见识和自我修养。  
论点是一篇文章的灵魂、统帅，任何一篇文章只有一个中心论点，一般可以有分论点。应该正确、鲜明、概括，是一句完整的话。在议论文中中心论点应该：①是作者看法的完整陈述；②是明确的判断；③在形式上是完整的句子。

6. 阅读《担担面的尊严》一文，回答下列各题。  
担担面的尊严       ①2013年四川雅安地震，我一位在华西医院当医生的朋友参加了医院组织的救援队，奔赴灾区，我当时正好在当无业游民，就跟着去帮忙抬担架。回程途中，车队堵在了成雅高速上，6个小时都没能移动分毫。  
       ②沿连有很多乡民贩卖方便面火腿肠，我问了一下，一碗方便面竟然卖到了40元，开水2元。“这些小资产阶级！”我的医生朋友骂道。  
       ③为了表达对发国难财的鄙视，她买了一碗方便面不加水啃着吃，我当时指出这不是干脆面，不适合干吃。她表示不是心疼那2元钱，这代表着她的honor问题。  
       ④就在这时，我看见以三蹦子为主的大军中多了一位佝偻的老者，他挑着一条扁担，扁担两端是一口铜锅和一个煤球炉子，颤颤巍巍地行走着。我好奇地下车上前一探究竟，只见他支起锅炉，打开火，取出一把细薄的手工面，扔进铜锅开煮。同时极其麻利地打起了调料碗，我用鼻子都能闻出里面的红油、芽菜、蒜末、花椒面，以及透着一股焦香的猪肉臊子。  
       ⑤这是正宗的担担面。你能想象在大半天粒米未进的时候突然出现一碗担担面的情形吗？我掏出钱包，摸出一张百元大钞，跟老者说：“来一碗。”“有没有零钱，我找不起。”老者半眯着眼睛回答。  
       ⑥我愣住了，我想以该地段的物价水平，方便面都要卖40元，一碗担担面不破百就是对成都小吃的侮辱。我坚持把100元塞给老者，我说这不是钱的问题，是honor问题。  
       ⑦片刻功夫，面煮好了，老者用大盘子端着10碗面上了我们的车，他说10元一碗，绝不发国难财。  
       ⑧“这是我的原则。”他说。  
       ⑨车上7个人，我吃了2碗，那个刚啃完方便面的医生朋友吃了3碗，她看着瞠目结舌的我，赶紧尴尬地解释：“我其实没有这么能吃，这是一种大爱。”  
       ⑩在那天之后，我再也没见过真正的担担面。在那天前，我也没见过。  
（摘自《意林》2017年12月24期）【注】honor：道德标准。  
（1）本文主要讲述了一件什么事？请简要概括。  
（2）本文主要采用了什么表现手法？有什么作用？  
（3）文章最后一段的作用是什么？请从结构与内容两方面进行回答。  
（4）读了本文，请你谈谈生活中我们将如何维护自己的尊严。

【答案】（1）本题考查文章内容的归纳概括。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案。一般形式为：什么人在什么情况下做了什么事，结果如何。注意表述的简洁通顺。本文主要讲述了一位卖担担面的老人，在非常时期，没有向别人一样抬高物价，依然按原价卖面的故事。   
（2）本题考查文本表现手法的分析。本文写一位卖担担面的老人，在雅安地震的非常时期，依然按原价卖面，与其他乡民哄抬物价的行为作对比，可以看出作者要歌颂赞美的是老人不为利益所诱惑的高贵品质，运用的是对比手法。   
（3）本题是对段落作用的考查，要从内容和结构两方面考虑。最后一段“在那天之后，我再也没见过真正的担担面。”结构上，总结全文。内容上点出主题：赞扬卖担担面的老者不为利益所诱惑，坚守原则的优秀品质。   
（4）本题考查对作品进行个性化阅读和有创意解读的能力。这是一道谈感悟的试题，只要认真研读文章，准确把握人物形象和主题，然后再结合现实生活，那一定能做出理想的答案。围绕卖担担面的老者的优秀品质给我的启发即可。示例：哪怕是一件小事中也要保持做人的尊严，坚持做人的原则，最后终会受到人们的赏识与尊敬，具有坚强的意志，高尚的品格，超凡的人格力量，这必将也会使他成为金钱和物质上的富翁。   
答案：   
（1）本文主要讲述了一位卖担担面的老者，在雅安地震的非常时期，依然按原价卖面的故事。   
（2）本文主要采用了对比的手法，用其他乡民哄抬物价的行为与老人坚持原价卖面的行为作对比，突出老人不为利益所诱惑，坚守原则的优秀品质。   
（3）结构上收束全文（总结全文），内容上升华主题，高度赞扬了老者的优秀品质。   
（4）示例：哪怕是一件小事中也要保持做人的尊严，坚持做人的原则，最后终会受到人们的赏识与尊敬。具有坚强的意志，高尚的品格，超凡的人格力量的人，也会成为金钱和物质上的富翁。

【解析】本文主要采用了对比的手法，讲述了一位卖担担面的老者，在雅安地震的非常时期，依然按原价卖面的故事。突出老人不为利益所诱惑，坚守原则的优秀品质。  
对段落作用的考查，要从内容和结构两方面考虑。内容是一般是对前文内容的总结或补充，或者引起下文。   
思路：这一段写出了…，突出了…，（这是内容）为下文…作铺垫。   
段落位置不同，结构作用不同，表述语言有所不同。   
文章开头：引出下文，为…作铺垫。营造了…氛围，设置悬念，吸引读者阅读兴趣。   
文章中间：承上启下。承接上文…，引出下文…，为…作铺垫。   
文章结尾：总结全文，突出中心。

四、文言文阅读（本大题共**1**小题，共**8.0**分）

7. 【古文阅读】  
【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。  
       人恒过然后能改；困于心衡于虑而后作；征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。  
（选自《＜孟子＞二章》）【乙】陈禾，字秀实，明州鄞县人。举元符三年进士。（时）天下久平，武备宽弛，东南尤甚。  
       ……  
      论奏未终，上拂衣起。禾引上衣，请毕其说。衣裾落，上曰：“碎朕衣矣。”禾言：“陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？此曹①今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。”言愈切，上变色曰：“卿能如此，朕复何忧？”内侍请上易衣，上却之曰：“留以旌②直臣。”  
（节选自《宋史》，有删改）  
【注释】①曹：辈，等。②旌：表彰。  
（1）解释文中加点的词语。  
①入则无法家拂士\_\_\_\_\_\_  
②内侍请上易衣\_\_\_\_\_\_  
（2）翻译下列句子。  
①所以动心忍性，曾益其所不能。  
②卿能如此，朕复何忧？  
（3）乙文中的\_\_\_\_\_\_（原文）与甲文中的主旨句异曲同工。乙文中的“上”是一个\_\_\_\_\_\_的人。

【答案】同“弼”，辅佐；换；此曹今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸；知错能改

【解析】（1）本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。   
①句意为：在国外如果没有敌对国家的忧患。拂：通假字，同“弼”，辅佐。   
②句意为：内侍请皇上换衣服。易：换。   
（2）本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。   
①句中重点词有：所以，用来；动，使…惊动；忍，使…坚韧；曾，通假字，同“增”，增加。句意为：这样来使他的心惊动，使他的性格坚强起来，增加他所不具备的能力。   
②句中重点词有：如此，这样；忧，忧虑。句意为：你能像这样尽心进言，我还有什么可忧虑呢？   
（3）第一问：本题考查理解课文内容。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。结合两文内容可知，甲文的主旨句是“然后知生于忧患而死于安乐也”，乙文与之异曲同工的语句是：此曹今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。   
第二问：本题考查分析人物形象。解答此题的关键是在理解乙文内容的基础上，抓住描写“上”的语句来分析即可。结合内容，从“卿能如此，朕复何忧”“留以旌直臣”等语句中可知，“上”是一个知错能改、虚心纳谏、开明的人。   
答案：   
（1）①拂：同“弼”，辅佐；②易：换。   
（2）①通过这样的方法，使他的心惊动，使他的性格坚强起来，增加他所没有的才干。   
②你能像这样尽心进言，我还有什么可忧虑呢？   
（3）此曹今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。“上”是一个知错能改的人，（或虚心纳谏、开明或广开言路等）  
参考译文：   
【甲】   
       舜从田地中被任用，傅说从筑墙的泥水匠中被选拔，胶鬲从鱼盐贩中被举用，管仲从狱官手里获释后被录用为相，孙叔敖从隐居的海边进了朝廷，百里奚从市井之间登上了相位。所以上天将要下达重大使命给这样的人，一定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他的身体经受饥饿之苦，使他受到贫穷之苦，使他做事不顺，（通过这些）来使他的心惊动，使他的性格坚强起来，增加他所不具有的能力。   
　　一个人常常犯错误，这样以后才会改正；内心困惑，思绪阻塞，然后才能有所作为；憔悴枯槁，表现在脸色上，吟咏叹息之气发于声音。（看到他的脸色，听到他的声音）然后人们才了解他。在国内如果没有坚持法度的大臣和辅佐君王的贤士，在国外如果没有敌对国家的忧患，往往容易亡国。这样以后，人们才会明白忧患可以使人生存，而安逸享乐使人死亡。   
【乙】   
      禾字秀实，是明州鄞县人。考中元符三年进士。多次升迁担任辟雍博士、监察御史、殿中侍御史。天下长久太平，军备松弛，东南一带尤其严重。   
      陈禾论奏还没结束，皇上就恼怒地拂衣而起。陈禾拉住皇上的衣服，请求让自己说完。衣袖被撕落，皇上说：“正言撕破我的衣服啦。”陈禾说：“陛下不惜被撕破衣服，我难道敢吝惜砍头来报答陛下吗？这些人今天得到富贵的好处，陛下将来会遭受危亡的祸患。”陈禾的言辞更加激烈，皇上改变了脸色说：“你能像这样尽心进言，我还有什么可忧虑的呢？”内侍请皇上换衣服，皇上回绝他说：“留着破衣表彰正直的大臣。”  
易：   
容易（天下事有难易乎）   
换，交换（寒暑易节）

五、诗歌鉴赏（本大题共**1**小题，共**18.0**分）

8. 阅读古诗文，回答下列各题。  
【古诗赏析】  
过零丁洋  
文天祥  
辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。这首诗的颔联运用了什么修辞手法？有什么作用？

【答案】本题考查从修辞手法的角度赏析语句，解答时要明确该句使用了什么修辞手法，表达了诗人怎样的思想感情。做题时要读懂诗文，仔细体会诗中的佳句妙语，理解作者的情绪情感。“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”的意思是：国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。这两句诗都采用了比喻的修辞手法。前一句的本体是山河，喻体是风飘絮；下一句本体是自己的身世，喻体是雨中的浮萍。飘絮和浮萍都有无依无靠的特点，这里诗人把自己的身世和国家命运结合在了一起，表达出担忧之情。   
答案：   
这首诗的颔联使用了比喻（对偶）的修辞手法，将个人命运与国家命运紧密联系在一起，生动形象地体现了诗人的忧国情怀。（诗句对仗工整，音韵和谐。）   
译文：   
回想我早年由科举入仕历尽辛苦，   
如今战火消歇已熬过了四个年头。   
国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，   
个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。   
惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，   
零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。   
人生自古以来有谁能够长生不死？   
我要留一片爱国的丹心映照史册。

【解析】这是一首永垂千古的述志诗。诗的开头，回顾身世，接着追述战斗生涯；三四句承上从国家和个人两个方面，继续抒写事态的发展和深沉的忧愤；五六句喟叹更深，以遭遇中的典型事件，再度展示诗人因国家覆灭和己遭危难而颤栗的痛苦心灵；结尾两句以磅礴的气势收敛全篇，写出了宁死不屈的壮烈誓词。全诗表现了慷慨激昂的爱国热情和视死如归的高风亮节，以及舍生取义的人生观，是中华民族传统美德的崇高表现。  
做好本题要根据注释了解诗作的写作背景，阅读全诗理解诗歌内容。从诗句中了解作者的人生经历以及不屈的精神，真正读懂诗歌。

六、名著导读（本大题共**1**小题，共**8.0**分）

9. 走近名著。  
阅读下面的文字，回答问题。  
       A“这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了，你的心跳和他的同一节奏了；你活在他的身上，他也活在你身上；你自己与他的共同点被你找出来了，抓住了，所以你才这样欣赏他，理解他。”  
       B一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。这些奇迹的创造者就是法布尔，他的《昆虫记》被誉为“\_\_\_\_\_\_”。  
（1）语段A中的文字选自《\_\_\_\_\_\_》。作者现身说法，教导文中的“你”做一个“\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_”的艺术家。  
（2）语段B中《昆虫记》被誉为“\_\_\_\_\_\_”。在这本书中，\_\_\_\_\_\_在地下“潜伏”四年；\_\_\_\_\_\_在编织“罗网”方面独具才能；\_\_\_\_\_\_善于利用“心理战术”制服敌人。

【答案】昆虫的史诗；傅雷家书；德艺俱备；人格卓越；昆虫的史诗；蝉；蜘蛛；螳螂

【解析】本题考查名著内容及文学常识的识记能力。解答此题，学生必须对名著内容熟悉，才能准确把握所给语段出自哪部名著，作者是谁、文中人物是谁，具有怎样的品质，文学常识也就迎刃而解。   
（1）通读文段A，这是傅雷写给大儿子傅聪信中的文字。傅雷把这些书信整理成《傅雷家书》，在这些书信中，傅雷教导儿子做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家”。   
（2）B文段介绍了《昆虫记》，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，被誉为“昆虫的史诗”。读过本书，就知道那些地下“潜伏”四年的昆虫是“蝉”；在编织“罗网”方面独具才能的是“蜘蛛”，善于利用“心理战术”制服敌人的是“螳螂”。   
答案：   
（1）傅雷家书，德艺俱备、人格卓越。   
（2）昆虫的史诗，蝉，蜘蛛，螳螂。  
《傅雷家书》凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷用自己的经历现身说法，以及自身的人生经验教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。   
《昆虫记》，又译《昆虫物语》、《昆虫学札记》和《昆虫世界》，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。被誉为“昆虫的史诗”。  
解答名著文学常识的识记题，关键在平时积累，文学常识考查点是：作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。

七、作文（本大题共**2**小题，共**60.0**分）

10. 文题：请以“唱起那首熟悉的歌”为题目，写一篇文章。

【答案】【示例】   
唱起那首熟悉的歌　　风微拂，晨光微漾，眼前依稀汇映出你唱歌的摸样，桃之夭夭，灼灼其华……   
　　小时候，幼儿园放学后的接送已成为你我生活中的必修课，那条万分熟悉的小路上，总有我趴在你背上，你唱着歌的身影，我总是双手绕着你的脖子，而脑袋呢，就轻轻搁在你的肩头，静静地听着你哼出的歌。到了院子里，仍是赖着不肯下来，你便好生哄着我躺倒了躺椅上，再迈着轻盈的步伐走进厨房。   
　　那时还太小，听不出你在唱些什么，躺椅足够我们两人躺下，椅旁的桃树也还太小，弱不禁风的支着几节树枝，但那时的你脊背坚挺，歌声纯粹，总是揽着我，扇着一把大蒲扇，用歌声哄我入睡。   
　　十几年的岁月向是眨眼而逝，小院里依然姹紫嫣红，春意盎然。那棵桃树也将近参天，粗而长的枝条伸出院外，结着满枝如霞的桃花，藤椅依然在，但却只够躺一个人，你让我躺在躺椅上，搬着一个小椅子坐在我身边，像小时候一样扇着风，唱着歌……   
“黄粱一梦已过往，风流人啊今在何方……”这是你唱的歌《牡丹亭》中杜丽娘唱的小曲，你像是偏爱这首曲儿，几十年你只唱这一首歌，我也从未觉得腻过，似乎这已成了一个习惯，你轻吟浅唱，我闭目聆听。   
　　只是现在的你已经满头银霜，背也微驼，扇着扇子不时停下来揉揉你微酸的肩膀，我总是叫你别扇了，只挺几秒你又开始了，我再说还是重复。脸上一抹微笑慈祥的无法用语言来形容，用一双稍稍浑浊却清明的眸子望着我像是怎么也望不够一般。   
　　那天，还是你我一同在小院里，不同的是躺在藤椅上的变成了你。我轻摇蒲扇，你依然唱着，只是唱几句就要狠狠地咳嗽，每咳嗽都像一把刀子把心捅得百孔千疮。你说“夭夭啊，俺也没有多少时候了，俺走了千万别哭，一定要学会这曲儿，你一唱就能看见俺了。”我扇扇子的手顿了顿，却如何也说不出话来，泪水堵塞了声音，只能往肚子里咽。   
　　如今，桃树已开了几度光阴，只是院子里只有我一个人了，一个人在藤椅上，轻摇蒲扇，嘴里微唱，闭目中你微笑着向我走来，轻声叫我：“夭夭”，你说夭夭是桃花般的颜色。想睁大双眼，仔细看看你，但一睁眼的瞬间，却再也没有人夺过我的扇子，轻声叫我“夭夭”了，想曲中的黄粱一梦，也已不知你在何方？   
　　当我再次唱起这首熟悉的歌，你是否会出现在我们身边？   
　　夕日欲颓，层林尽染，桃之夭夭，灼灼其华。

【解析】【审题立意】题目中的关键短语是“唱”和“熟悉的歌”，唱是一个动作。这首歌之所以熟悉，必定是因为某人曾为我吟唱，这首歌里包含着这个人对我的深情。可以是你母亲在儿时为自己唱的歌谣，可以是在分离时，朋友为我唱的一首《朋友》，可以是在一个陌生的城市，偶然听到一首陌生人唱的给自己以温暖感受的歌。以此立意构思即可。   
【文体选择】记叙文。   
【思路点拨】文首可以用题记的形式点题，显示自己的写作功底和思想深度，并为全文奠定感悟的基调。文中写人记事，重点描写某人为自己唱歌的情景和自己的心理感受。文末则写若干年以后自己唱起这首熟悉的歌，内心充满了感动和回忆。与前文相呼应，使文章成为一个统一的整体。   
【细节描写】细节描写，可以是一句简短的话语，可以是一个细微的动作，可以是一个微妙的表情，细节描写是为了刻画人物形象，表现人物心理情感，目的要突出，不能为了细节而细节。  
这是一篇非常优美且蕴含深情的作文，作者以院子里的桃树和父亲唱的歌谣为线索组织材料，字里行间洋溢着父亲对自已的疼爱和对父亲的感激与怀念之情。文章以歌词开篇，又以歌词收尾，结构工整严谨，是一篇不可多得考场佳作。

11. 文题：阅读下面的文字，按要求作文。  
       感动中国人物央宗和卓嘎姐妹曾经说过：如果我们走了，这几千平方千米的国土上，就没有中国人了。这是多么朴素的家国情怀！  
       继电影《战狼2》后，纪录片《厉害了，我的国》再次引爆了国人的爱国情。  
       相信身为炎黄子孙的你，内心也一定澎湃着爱国之情！  
请以“爱国”为话题，自拟题目，完成一篇作文。  
要求：  
（1）除诗歌、戏剧外，体裁不限。  
（2）表达真情实感，不得套写、抄袭。  
（3）文章中不得出现真实的地名、校名、人名。  
（4）字数在600字以上。

【答案】【示例】   
悠悠爱国情    渐渐地，它爬上枝头，映入窗棂边，一时兴起，便独上轩榭台，享受着这静谧的夜色。月光之下，是广裹的土地，经过月色的洗礼，显得无比晶莹。微风袭来，夹带着淡淡泥土味，似有似无，沁人心脾。此刻，我思绪万千，想着我们憩息的国土，浸润了先辈的心血与汗水，想着那浓浓的爱国情感和那守卫国家，视死如归的民族之魂……   
    历朝年代，许多仁人志士都具有强烈的忧民思想，以国事为己任，前赴后继，临难不屈，保卫祖国，关注民生，就是这种精神，使中华民族历经劫难而不衰。他们是上帝的“宠儿”，虽与世长辞，但却名垂青史，为后人所尊崇。   
    面对民族的兴衰，我想到的是那一抹残阳，一片荒漠，我想到了“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。”的毫无怨言，我想到了放弃绿洲夹河而列的长安，甘愿远赴黄沙大漠，来换取和平的王昭君。我不会忘记，历史更不会忘记，她对着残阳，望穿秋水的双眼，还有那一颗随民族史一起跳动的爱国心。面对国家的荣辱，我想到了爱国将士岳飞，想到了沙场上的金戈铁马，和那“收拾旧山河”的慷慨激昂，想到了那长着青苔的墓地，和那“撼山易，撼岳家军难”的口号；想到了他的义薄云天……往事不堪回首，一支无形的匕首从背后袭来，刺入胸膛，留下了“精忠报国”的美名。   
    他们是爱国的，他们热爱祖国的山河，关心祖国的命运，在危难之时英勇奋战，为国捐躯，他们走了，但他们那爱国灵魂还在，还有千千万万个他们向我们走来，带着“铁”的精神，向前迈步。数风流人物，还看今朝。我们要适应时代发展的要求，增强爱国的情感，敢于进取，自强不息。虽然我们还是青少年，但我们坚信少年富则国富，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来而贡献自己力量，唯有国防在，剩有兴旺处。面对国防建设的日趋完善，我看到历史的前进，中华在崛起！一个繁荣昌盛的国家就在不久的将来！愿自心出，精需自设。每个人心中都有一个愿望，而这美好愿望的实现，就需要不断的努力。同样，民族的兴盛，国家的繁荣也需要用辛勤的汗水去换取，而他们-昭君和岳飞等民族英雄，为后世树立了良好的典范，他们英名辉煌千古……魂牵梦萦多少次梦里神游，梦到守卫过疆的哨兵，他们为祖国的繁荣，人民的富强而坚守岗位，我为我是中国人而自豪！   
    夜还是那样静，那样美，我的心潮早已澎湃，那赤诚的爱国心。

【解析】【审题立意】这是一篇话题作文，话题是“爱国”，题目中给出的材料起到打开学生写作思路的作用。爱国，是我们每个人必须具备的情怀，这是一个很大的话题，创作文章时，需要学生把这一话题细化，也就是细化为某种具体的表现，而不应该泛泛而谈，言之无物。   
【文体选择】记叙文或议论文均可。作为初三的学生，可尝试写作议论文。   
【思路点拨】以论题或论点做为题目。文首引出论题或论点，激发读者的阅读兴趣。文中可以按什么是爱国，爱国的意义，怎样做到爱国这三个方面展开论述。最后一段总结全文，得出结论，并升华论点。   
【写作误区】创作本文需注意两点，一是直接把话题作为了题目，二是直接在作文当中引用题目中给出的材料。  
本文是一篇描写爱国精神的作文，文章整体语言流畅，铿锵有力，慷慨激昂，富有感染力，从王昭君和岳飞的事例联系到“我们”应该怎样做，最后表达出作者对国家的热爱之情，文章思路清晰，结构合理，是一篇优秀的作文。

八、其他（本大题共**2**小题，共**14.0**分）

12. 阅读下面文字，按要求答题。  
       人生是一条漫长而悠远的路。只因漫长、曲折，坎坷才有悄然面对生活的智慧与执着。人生是路，成长亦是路，只不过，人生之路须以成长之路作为启程，一颗颗年少的心在此奔波、跋陟。每一步前行，需要海浪的洗礼，需要雨露的润泽，需要阳光的照曜，才能到达成功的彼岸，嗅到花朵的芬芳。  
（1）请将下面句子用楷书准确、规范地抄写在田字格内。  
达成功彼岸，嗅花朵芬芳。  
（2）给文段中加点的字注音。  
曲折\_\_\_\_\_\_         坎坷\_\_\_\_\_\_  
（3）找出文中的两个错别字并加以改正。  
\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_。

【答案】qū；kě；陟；涉；曜；耀

【解析】答案：   
（1）达成功彼岸，嗅花朵芬芳；   
（2）qū； kě；   
（3）“陟”改为“涉”；“曜”改为“耀”；  
考查用用楷书准确、规范地抄写在田字格内。楷体准确、规范地书写，标点符号写在田字格左下角。书写规范；标点不写或不规范扣。   
考查字音、字形。熟记拼写规则，形似字，误读字、生僻字更要注意。要注意成语的固定搭配并根据词语的意思来记忆。  
要注意仔细体会形近字、同音字之间字义和用法的差别，尤其要关注形声字的形旁，还要注意平时多留心，以做到书写正确。

13. 随着人民物质生活水平的提高，人们现在越来越追求精神文明建设。家庭是传承人类文明的载体，良好的家风不仅是建设文明家庭的核心，要是构建和谐社会的基石。为此学校将开展以“建设家园，我爱我家”为主题的综合性学习活动。  
（1）请你为本次活动拟写一条宣传标语。（不超过20个字）  
（2）古往今来，许多家庭都往重家风建设，如“孟母三迁”，请写出与之相似的两个故事。  
（3）活动中，学校号召每个家庭召开一次以“家风建设”为主题的家庭会议，作为家庭成员，请你拟写三条家规。  
（4）家庭会议后，你的弟弟仍然我行我素，无视家规，你将如何劝说？

【答案】（1）本题考查拟写宣传语，为某个活动拟写宣传语，所拟写的宣传语一定要主题突出，语意简洁明了，有号召性和鼓动性，一般多采用对偶的修辞。据此可拟写为：训诫传千古，家风立万年。不要求统一答案，主题突出，符合宣传语的要求即可。   
（2）本题考查日常的语文积累。关于家庭重视家风建设的故事有曾子杀猪、岳母刺字、陆游示儿、诸葛亮诫子等。   
（3）本题考查拟写家规。所谓家规，就是家里对于衣食住行，为人处事的一些规定。比如，早睡早起，看望长辈，勤俭持家，家人和谐等。   
（4）本题考查语言表达，是劝说类题目。作答时，先指明弟弟行为的错误，然后表述原因，接着提出希望即可。语气要真诚委婉，便于对方接受。   
答案：   
（1）训诫传千古，家风立万年。   
（2）曾子杀猪  岳母刺字   
（3）示例一：早睡早起。   
示例二：定期看望爷爷奶奶、姥姥姥爷。   
示例三：勤俭持家，杜绝铺张浪费。   
示例四：家庭成员之间民主和谐，不搞一言堂。   
（4）弟弟，你这样做是不对。家规是家人必须要遵守的规定，可以让我们养成良好的生活习惯，培养我们的优秀的品质，希望你以后遵守我们的家规。

【解析】第一题考查拟写宣传语。第二题考查日常的语文积累。第三题考查拟写家规。第四题考查语言表达。  
劝告类口语交际题：   
解答此题要注意以下两方面要求：第一要在准确了解事情前因后果的基础上，有的放矢吐露心声，以理服人，以情动人，文明得体；第二要符合语体要求，根据具体情况确定使用口语还是使用书面语。要注意有称呼、劝说的内容得体、语气委婉（你说呢、你觉得呢、好吗、行吗等）。